ONKYO

RICEVITORE AV

TX-NR929

Manuale di istruzioni

Indice

Informazioni sulla sicurezza e introduzione....2

Indice....5

Collegamenti....13

Accensione e funzioni di base....24

Riproduzione....32

Funzioni avanzate....56

Controllo di altri apparecchi....86

Appendice....95

Guida di Internet Radio

Codici del telecomando

It

AVVERTIMENTO:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.

AVVERTIMENTO CARRELLI PORTATILI

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni
    Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
    A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
    B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
    C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
    D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
    E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
    F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi
    Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
    L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
    Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie
    Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione.
    Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

Precauzioni

1. **Diritti d'autore delle registrazioni—**A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
2. **Fusibile AC—**Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
3. **Cura—**Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
4. **Alimentazione**
   AVVERTENZA
   PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.
   La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

   La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

   Per modelli con il tasto [**POWER**] o con entrambi i tasti [**POWER**] e [**ON/STANDBY**]:
   Premendo il tasto [**POWER**] per selezionare il modo OFF non si disconnette completamente dai principali. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa AC.

   Per modelli con il solo tasto [**ON/STANDBY**]:
   Premendo il tasto [**ON/STANDBY**] per selezionare il modo Standby non si disconnette completamente dai principali. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa AC.
5. **Evitare la perdita dell'udito**
   Attenzione
   Eccessiva pressione proveniente da auricolari e cuf-fie può provocare la perdita dell'udito.
6. **Batterie ed esposizione al calore**
   Avvertenza
   Le batterie (il gruppo batterie o le batterie installate) non devono essere esposte a un calore eccessivo quale luce solare, fuoco o altro.
7. **Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate—**Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
8. **Note sul montaggio**
   - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
   - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
   - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
   - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Dichiariamo, sotto la nostra esclusiva responsabilità, che questo prodotto è conforme agli standard:

–Sicurezza
–Limiti e metodi di misurazione delle caratteristiche di interferenze radio
–Limiti delle emissioni di corrente armonica
–Limite di variazioni di tensione, di fluttuazioni di tensione e di sfarfallio
–Direttiva RoHS, 2011/65/UE
–Con la presente Onkyo Corporation dichiara che questo TX-NR929 è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

Complies with
IDA Standards
DA106032

23764/SDPPI/2012
2371

TRA
REGISTERED No
ER0086260/12
DEALER No
527090

Grazie per aver acquistato un Ricevitore AV Onkyo. Leggere attentamente il presente manuale prima di effettuare collegamenti col dispositivo.
L'osservanza delle istruzioni contenute nel presente manuale farà in modo di assicurare delle prestazioni e un'esperienza di ascolto ottimali per il nuovo Ricevitore AV.
Conservare il manuale per consultazioni future.

Accessori in dotazione

Accertarsi di disporre dei seguenti accessori:

Antenna FM per interni (➔ pagina 22)
Antenna AM a telaio (➔ pagina 22)
Cavo di alimentazione (➔ pagina 24)
Etichette per i cavi dei diffusori (➔ pagina 14)
Microfono per la configurazione dei diffusori (➔ pagina 28)
Telecomando (RC-840M) con due batterie (AA/R6) (➔ pagina 12)
Guida all'Avvio Veloce

* Nei cataloghi e sulle confezioni la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore. Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono identiche a prescindere dal colore.

Indice

Informazioni sulla sicurezza e introduzione

Istruzioni importanti per la sicurezza......2
Precauzioni......3
Accessori in dotazione......4
Indice......5
Caratteristiche......6
Pannello frontale e pannello posteriore......7
Pannello frontale......7
Display......9
Pannello posteriore......10
Telecomando......11
Controllo del Ricevitore AV......11

Collegamenti

Collegamento del Ricevitore AV......13
Collegamento dei diffusori......13
Collegamento di apparecchi TV/AV......18
Informazioni su RIHD......19
Suggerimenti per i collegamenti......20
Connessione delle antenne......22
Collegamento di apparecchi RI Onkyo......23
Utilizzo delle cuffie......23

Accensione e funzioni di base

Accensione e spegnimento del Ricevitore AV......24
Collegamento del cavo di alimentazione......24
Accensione......24
Spegnimento......24
Notifica dell'aggiornamento firmware......25
Informazioni sull'indicatore HYBRID STANDBY......25
Impostazione iniziale......25
Selezione della lingua per i menu di impostazione su schermo......25
Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup......25
connessione sorgente......26
Telecomando Modo Setup......26
Connessione alla rete......26
Termine dell'impostazione iniziale......26
Utilizzo della Configurazione Automatica Diffusore......27
Esecuzione dell'impostazione della LAN wireless......30

Riproduzione

Riproduzione......32
Controllo dei Contenuti USB o degli Apparecchi di Rete......33
Significato delle Icone sul Display......34
Riproduzione di audio da un dispositivo abilitato al Bluetooth......34
Riproduzione da un Dispositivo USB......35
Ascolto di TuneIn......35
Registrazione di altre radio internet......37
Cambio di disposizione icone sulla schermata di servizi di rete......37
Riproduzione di file musicali su un server (DLNA)......37
Riproduzione di file musicali su una cartella condivisa......39
Riproduzione Remota......40
Ascolto della radio AM/FM......41
Riproduzione di audio e video da sorgenti separate......43
Utilizzo dei modi di ascolto......44
Visualizzazione delle informazioni relative alla sorgente......52
Utilizzo della funzione di spegnimento ritardato......52
Impostazione della luminosità del display......52
Modifica del display di ingresso......53
Silenziamento del Ricevitore AV......53
Selezione della disposizione diffusori......53
Utilizzo del modo Casa intera......53
Utilizzo di Easy Macro......54
Utilizzo del Menu Home......55

Funzioni avanzate

Impostazioni su schermo......56
Uso di Quick setup......56
Uso delle impostazioni audio di Quick Setup......57
Uso di Setup Menu (HOME)......60
Voci del menu di impostazione......60
1. Assegnazione ingresso/uscita......61
2. Imp. altoparlanti......63
3. Regolaz audio......68
4. Imp. Sorgente......70
5. Presel. modo d'ascolto......75
6. Varie......76
7. Imp. Hardware......77
8. Setup del telecomando......81
9. Setup blocco......81
Multi Zone......82
Creazione dei collegamenti Multi Zone......82
Controllo degli Apparecchi Multi Zone......83
Uso del telecomando nella Zona e kit di controllo multistanza......85

Controllo di altri apparecchi

Controllo di altri apparecchi......86
Codici di controllo del telecomando preprogrammati......86
Ricerca dei codici telecomando......86
Immissione dei codici telecomando......86
Mappatura dei tasti colorati......87
Codici telecomando per gli apparecchi Onkyo collegati tramite RI......87
Ripristino dei tasti REMOTE MODE......87
Reimpostazione del telecomando......88
Controllo di altri apparecchi......88
Utilizzo del dock Onkyo......91
Controllo dell'iPod/iPhone......92
Apprendimento dei comandi......93
Utilizzo di macro normali......94

Appendice

Risoluzione dei problemi......95
Aggiornamento firmware......103
Informazioni sull'interfaccia HDMI......106
Caratteristiche Rete/USB......107
Informazioni sugli accordi di licenza e sui marchi......109
Caratteristiche tecniche......110

Per reimpostare il ricevitore AV, fare riferimento alla pagina **95**.

Caratteristiche

Amplificatore

- 185 W/Canale a 6 Ohm (IEC)
- WRAT–Tecnologia di amplificazione su un ampio range (Larghezza di banda da 5 Hz a 100 kHz)
- Circuito del volume a guadagno ottimale
- Trasformatore ad alta potenza H.C.P.S. (High Current Power Supply)
- Amplificatore Darlington invertito a 3 fasi

Elaborazione

- THX Select2 Plus Certified
- Include la tecnologia Qdeo™ per Sovradimensionamento Video HDMI (a 4K Compatibile)
- HDMI (Audio Return Channel, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, 4K (up-scaling e Passthrough), DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD e Multi-CH PCM)
- Dolby TrueHD e DTS-HD Master Audio
- Dolby Pro Logic IIz e Audyssey DSX®
- DTS Neo:X
- Configurazione non-scaling
- Memoria modo di ascolto A-Form
- Modo Direct
- Modo Pure Audio
- Music Optimizer per file musicali digitali compressi
- Sistema Phase Matching Bass
- Convertitori D/A a 192 kHz/24 bit
- Elaborazione DSP a 32 bit potente e ad alta precisione
- Tecnologia Circuito Pulizia Tremolio
- Digital Processing Crossover Network

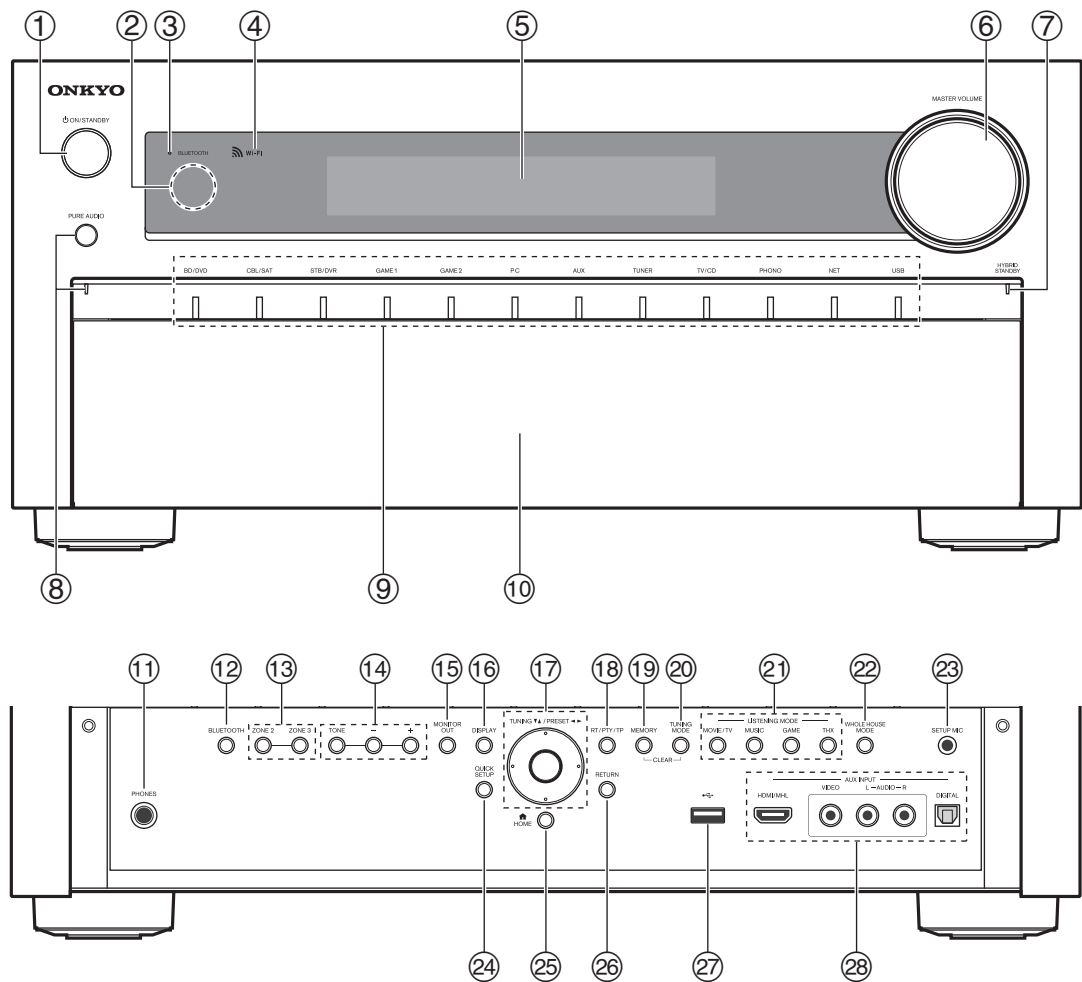
Collegamenti

- 9 ingressi HDMI (1 sul pannello frontale) e 2 uscite
- Ingressi HDMI compatibili con 4K (up-scaling e Passthrough)
- Uscita HDMI Zona 2
- Onkyo RIHD per il controllo del sistema
- 6 ingressi digitali (3 ottici/3 coassiali)
- Commutazione video component (2 ingressi/ 1 uscita)
- Terminali manipolare compatibili con jack a banana
  * In Europa, l'uso di jack a banana per collegare i diffusori a un amplificatore audio è proibito.
- Zona 2/3 amplificata
- Biamplificazione per FL/FR con FHL/FHR
- Ingresso Video RGB Analogico (D-sub 15) per PC
- Connettività Radio Internet
- Funzionalità di rete per streaming di file audio
- Connettività Wi-Fi (LAN Wireless)
- Riproduzione di musica wireless tramite Bluetooth
- Ingresso USB su pannello frontale per periferiche di archiviazione
- Ingresso AUX del pannello anteriore abilitato per MHL

Varie

- Preimpostazioni 40 FM/AM
- Audyssey MultEQ® XT32 per la correzione di problemi dell'acustica ambientale
- Audyssey Dynamic EQ® per la correzione del livello di volume
- Audyssey Dynamic Volume® per mantenere un livello di ascolto e una gamma dinamica ottimali
- Regolazione crossover (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Funzione di sincronizzazione A/V (fino a 800 ms)
- Funzione di Standby Automatico
- Visualizzazione a schermo mediante HDMI
- Telecomando ad apprendimento, preprogrammato (con configurazione mediante impostazione a video) compatibile RI con 4 tasti di modo e attività dotati di LED
- Calibrazione video ISF (Imaging Science Foundation)

Pannello frontale e pannello posteriore

Pannello frontale

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

① **Tasto ⏻ON/STANDBY (24)**

② **Sensore del telecomando (12)**

③ **Indicatore BLUETOOTH (34, 80)**

④ **Indicatore Wi-Fi (30)**

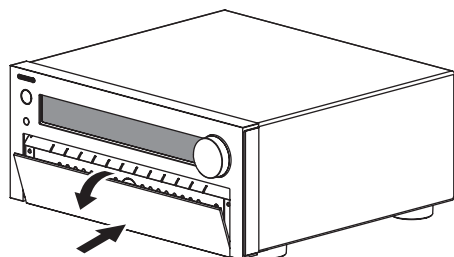
⑤ **Display (9)**

⑥ **Comando e indicatore MASTER VOLUME (32, 52)**

⑦ **Indicatore HYBRID STANDBY (25)**

⑧ **Tasto e indicatore PURE AUDIO (44)**

⑨ **Tasti di selezione della sorgente d'ingresso (32)**

⑩ **Sportellino anteriore**
Per aprire lo sportellino anteriore premere leggermente il lato inferiore del pannello frontale.

⑪ **Jack PHONES (23)**

⑫ **Tasto BLUETOOTH (34, 80)**

⑬ **Tasti ZONE 2 e ZONE 3 (83)**

⑭ **Tasti TONE e Livello Tono (57, 58)**

⑮ **Tasto MONITOR OUT (61)**

⑯ **Tasto DISPLAY (52)**

⑰ **Tasti TUNING ▲/▼ (41), PRESET ◄/► (41), cursore e enter (centrale)**

⑱ **Tasto RT/PTY/TP (42)**

⑲ **Tasto MEMORY (41)**

⑳ **Tasto TUNING MODE (41)**

㉑ **Tasti LISTENING MODE (44)**

㉒ **Tasto WHOLE HOUSE MODE (53)**

㉓ **Jack SETUP MIC (28)**

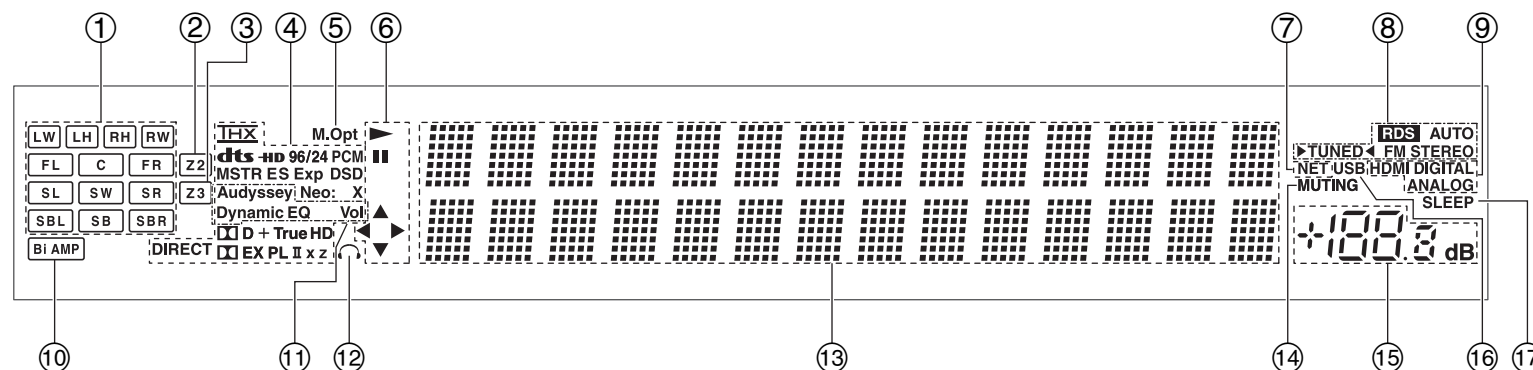
㉔ **Tasto QUICK SETUP (56)**

㉕ **Tasto HOME (55)**

㉖ **Tasto RETURN**

㉗ **Porta USB (35)**

㉘ **Jack AUX INPUT (19)**

Display

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

① **Indicatori diffusore/canale**

② **Indicatore Z2 (Zona 2) (83)**

③ **Indicatore Z3 (Zona 3) (83)**

④ **Indicatori del modo di ascolto e dei formati (44, 75)**

⑤ **Indicatore M.Opt (Music Optimizer) (59)**

⑥ **Indicatori ►, ❚❚ e cursore (35)**

⑦ **Indicatore NET (35 a 39, 80)**

⑧ **Indicatori di sintonizzazione**
Indicatore RDS (42)
Indicatore AUTO (41)
Indicatore TUNED (41)
Indicatore FM STEREO (41)

⑨ **Indicatori ingresso (21)**
Indicatore HDMI (77)
Indicatore DIGITAL
Indicatore ANALOG

⑩ **Indicatore Bi AMP**

⑪ **Indicatore Audyssey (27, 70)**
Indicatore Dynamic EQ (71)
Indicatore Dynamic Vol (71)

⑫ **Indicatore cuffie (23)**

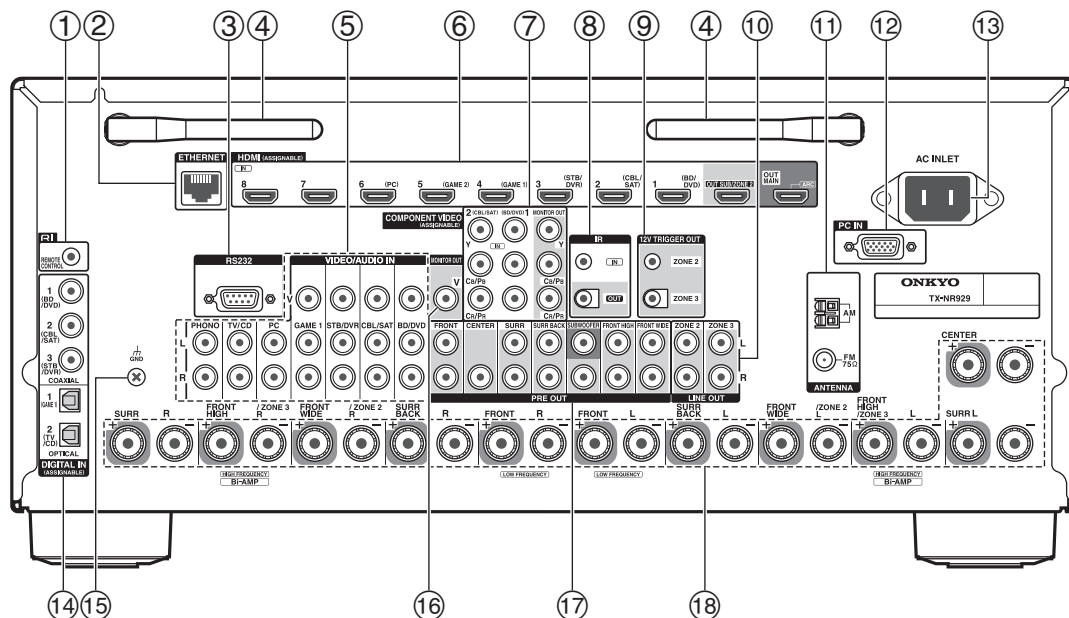
⑬ **Area dei messaggi**

⑭ **Indicatore MUTING (53)**

⑮ **Livello di volume**

⑯ **Indicatore USB (35)**

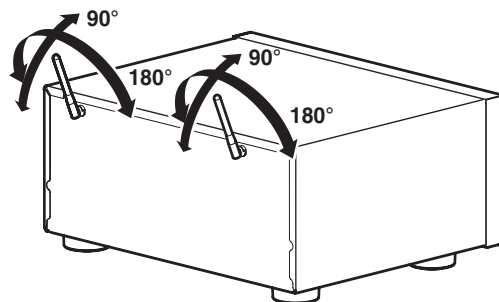
⑰ **Indicatore SLEEP (52)**

Pannello posteriore

Vedere “Collegamento del Ricevitore AV” per la connessione (da ➔ pagine 13 a 23).

① **Jack RI REMOTE CONTROL**

② **Porta ETHERNET**

③ **Porta RS232**
Terminale di controllo.

④ **Antenna wireless**
Se il ricevitore AV è collegato alla rete in modalità wireless, regolare la posizione dell'antenna (➔ pagine 30, 34).

⑤ **Jack video composito e audio analogico**
(BD/DVD IN, CBL/SAT IN, STB/DVR IN, GAME 1 IN, PC IN, TV/CD IN, PHONO IN)

⑥ **Jack HDMI IN e uscita HDMI (HDMI OUT MAIN e HDMI OUT SUB/ZONE 2)**

⑦ **Jack COMPONENT VIDEO IN e MONITOR OUT**

⑧ **Jack IR IN e OUT**

⑨ **Jack ZONE 2 e ZONE 3 12V TRIGGER OUT**

⑩ **Jack ZONE 2 e ZONE 3 LINE OUT**

⑪ **Jack FM ANTENNA e terminale AM ANTENNA**

⑫ **Jack PC IN**

⑬ **AC INLET**

⑭ **Jack DIGITAL IN COAXIAL e OPTICAL**

⑮ **Vite GND**

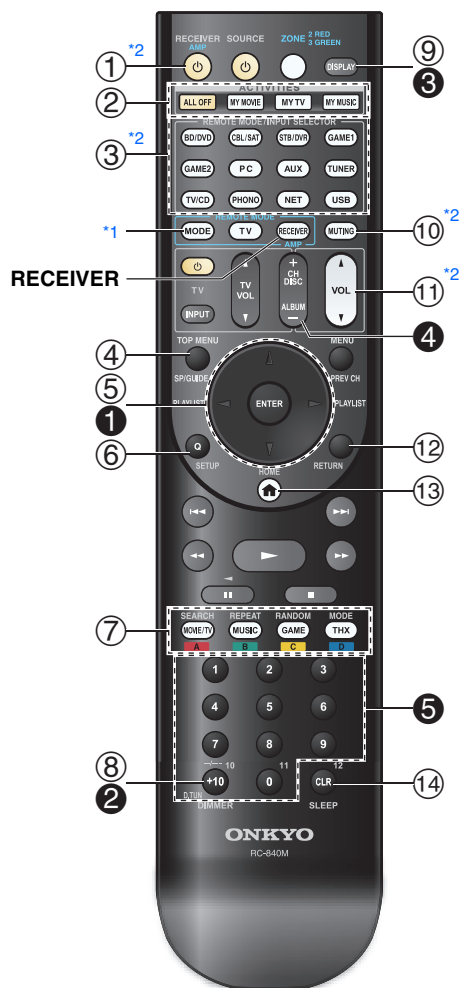
⑯ **Jack MONITOR OUT V**

⑰ **Jack PRE OUT**
(FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SURR BACK L/R, FRONT HIGH L/R, FRONT WIDE L/R, SUBWOOFER)

⑱ **Morsetti dei diffusori**
(FRONT L/R, CENTER, SURR L/R, SURR BACK L/R, FRONT HIGH/ZONE 3 L/R e FRONT WIDE/ZONE 2 L/R)

Telecomando

Controllo del Ricevitore AV

Per controllare il ricevitore AV, premere **RECEIVER** per selezionare il modo Receiver.

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

① **Tasto ⏻RECEIVER (24)**
② **Tasti ACTIVITIES (54, 94)**
③ **Tasti REMOTE MODE/INPUT SELECTOR (32)**
④ **Tasto SP (disposizione diffusori) (53)**
⑤ **Tasti ▲/▼/◄/► e ENTER**
⑥ **Tasto Q SETUP (56)**
⑦ **Tasti modo di ascolto (44)**
⑧ **Tasto DIMMER (52)**
⑨ **Tasto DISPLAY (52)**
⑩ **Tasto MUTING (53)**
⑪ **Tasto VOL ▲/▼ (32)**
⑫ **Tasto RETURN**
⑬ **Tasto HOME (55)**
⑭ **Tasto SLEEP (52)**

Suggerimento

- È possibile utilizzare il telecomando anche per controllare il lettore Blu-ray Disc/DVD Onkyo, il lettore CD e altri apparecchi.
  Vedere "Immissione dei codici telecomando" per maggiori informazioni (➔ pagina 86).

■ Controllo del sintonizzatore

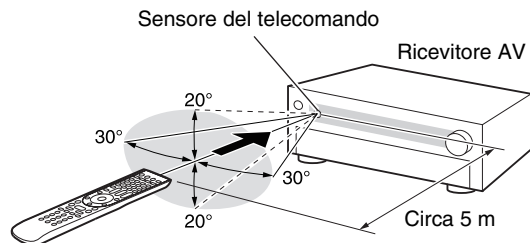
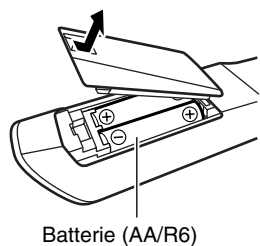
Per controllare il sintonizzatore del ricevitore AV, premere il tasto **TUNER** (o **RECEIVER**).
Per selezionare AM o FM, premere ripetutamente **TUNER**.

❶ **Tasti ▲/▼ (41)**
❷ **Tasto D.TUN (41)**
❸ **Tasto DISPLAY**
❹ **Tasto CH +/– (42)**
❺ **Tasti numerici (41)**

*1 Per cambiare il modo telecomando (apparecchio target) senza cambiare la sorgente d'ingresso corrente, premere il tasto **MODE** e entro circa 8 secondi, premere il tasto **REMOTE MODE**. Con il telecomando del ricevitore AV sarà così possibile controllare l'apparecchio corrispondente al tasto premuto.

*2 Questi tasti possono essere utilizzati quando è selezionato un **REMOTE MODE** diverso dal modo Receiver.

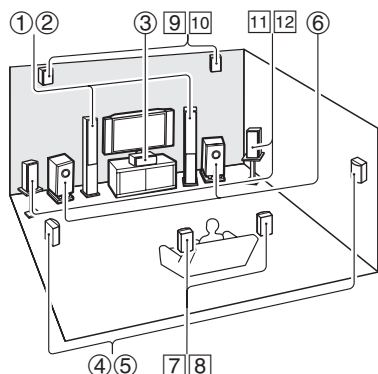
Puntamento del telecomando

Per utilizzare il telecomando, puntarlo verso il relativo sensore del ricevitore AV, come mostrato nella figura in basso.

Installazione delle batterie

Nota

- Se il telecomando non funziona correttamente, provare a sostituire entrambe le batterie.
- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove o di tipo diverso.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni dovuti a fuoriuscite di acido o corrosione.
- Rimuovere le batterie esaurite appena possibile, per prevenire eventuali danni dovuti a fuoriuscite di acido o corrosione.

Collegamenti

Collegamento del Ricevitore AV

Collegamento dei diffusori

① ② Diffusori anteriori
③ Diffusore centrale
④ ⑤ Diffusori surround
⑥ Subwoofer(s)
[7] [8] Diffusori surround posteriori
[9] [10] Diffusori anteriori alti
[11] [12] Diffusori anteriori ampi

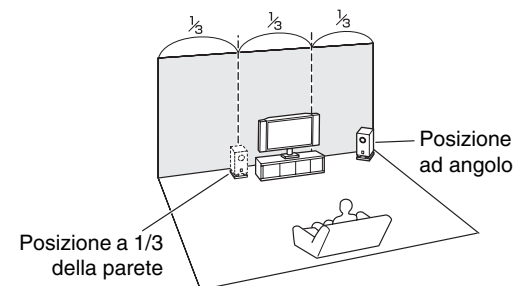
Configurazione dei diffusori

La tabella che segue indica i canali da utilizzare in funzione del numero di diffusori disponibili.
A prescindere dal numero di diffusori utilizzati, per ottenere bassi davvero potenti e corposi si consiglia l'uso di un subwoofer attivo.
Per ottenere il massimo delle prestazioni dal sistema sonoro surround, è necessario effettuare le impostazioni dei diffusori automaticamente (➔ pagina 27) o manualmente (➔ pagina 64).

Numero di diffusori	2	3	4	5	6	7	7	7	8	8	9	9	9	10	11
Diffusori anteriori	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Diffusore centrale		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Diffusori di surround			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Diffusore posteriore di surround					✔				✔	✔				✔	
Diffusori posteriore di surround						✔					✔	✔			✔
Diffusori anteriori alti							✔		✔		✔		✔	✔	✔
Diffusori anteriori ampi								✔		✔		✔	✔	✔	✔

Configurazione diffusori
5.1 canali: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥
7.1 canali: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ + [7] [8]
7.1 canali: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ + [9] [10]
7.1 canali: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ + [11] [12]
9.1 canali: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ + [7] [8] + [9] [10]
9.1 canali: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ + [7] [8] + [11] [12]
9.1 canali: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ + [9] [10] + [11] [12]
11.1 canali*1: ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ + [7] [8] + [9] [10] + [11] [12]

*1 Utilizzando l'amplificatore di potenza incorporato per i 9 canali e l'amplificatore di potenza esterno per i 2 canali, è possibile fruire di una riproduzione fino a 11.1 canali.

Utilizzo di subwoofer attivi

Per individuare la posizione ottimale per il subwoofer, avviare la riproduzione di un film o di un brano musicale con bassi corposi, provare poi a collocare il subwoofer in vari punti della sala, quindi scegliere la posizione che fornisce i risultati più soddisfacenti.
Il subwoofer attivo può essere collegato rispettivamente con due jack **SUBWOOFER PRE OUT**.
Da ciascun jack viene emesso lo stesso segnale.

Suggerimento

- Se il subwoofer non è attivo e si utilizza un amplificatore esterno, collegare il jack subwoofer pre out a un ingresso dell'amplificatore.

Applicazione delle etichette per i cavi dei diffusori

I terminali del diffusore hanno un codice cromatico a scopo di identificazione.

Diffusore	Colore
Anteriore sinistra, anteriore alto sinistra, anteriori ampi sinistra, Zona 2 sinistra, Zona 3 sinistra	Bianco
Anteriore destra, anteriore alto destra, anteriori ampi destra, Zona 2 destra, Zona 3 destra	Rosso
Centrale	Verde
Surround sinistro	Blu
Surround destro	Grigio
Surround posteriore sinistro	Marrone
Surround posteriore destro	Marrone chiaro

Anche le etichette per i cavi dei diffusori sono colorate secondo il medesimo codice ed è necessario applicarle al lato positivo (+) del cavo di ciascun diffusore conformemente alla tabella precedente. A questo punto occorre semplicemente abbinare il colore di ciascuna etichetta al terminale del diffusore corrispondente.

Collegamento dei cavi dei diffusori/Subwoofer alimentati

Collegare ①, ②, ③, ④, ⑤ e ⑥ per un suono surround a 5.1 canali.

■ Riproduzione a 9.1 canali

Oltre al collegamento di riproduzione a 5.1 canali, se sono collegati gli altoparlanti surround posteriori, anteriori alti e anteriori orizzontali, è possibile selezionare gli altoparlanti per la riproduzione a 9.1 canali (surround posteriori e anteriori alti, surround posteriori e anteriori orizzontali o anteriori alti e anteriori orizzontali). È possibile dare la priorità al diffusore che si desidera utilizzare. Vedere “Selezione della disposizione diffusori” (➔ pagina 53).

Se si utilizza soltanto un diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali **SURR BACK L**.

10 Diffusore anteriore alto R
12 Diffusore anteriore orizzontale R
② Diffusore anteriore R
③ Diffusore centrale
① Diffusore anteriore L
11 Diffusore anteriore orizzontale L
9 Diffusore anteriore alto L

Rosso
Rosso
Rosso
Verde
Bianco
Bianco
Bianco

Grigio
Marrone chiaro
Marrone
Blu

Subwoofer attivo ⑥
Subwoofer attivo ⑥
Diffusore surround R ⑤
Diffusore surround posteriore R 8
Diffusore surround posteriore L 7
Diffusore surround L ④

- Prestare particolare attenzione alla polarità dei cablaggi dei diffusori. Ovvero, collegare i terminali positivi (+) esclusivamente a terminali positivi (+) e i terminali negativi (–) soltanto a terminali negativi (–). In caso di errori di collegamento il suono risulta sfasato e innaturale.

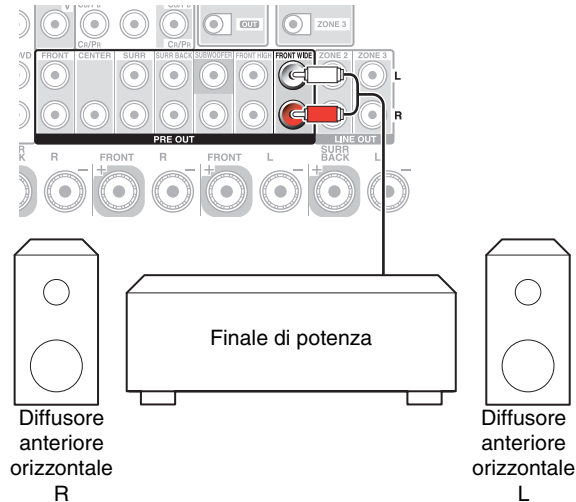
Prima di collegare il cavo di alimentazione, collegare tutti i diffusori e componenti AV. Al primo utilizzo viene avviata una configurazione guidata (Setup wizard) che consente all'utente di eseguire le impostazioni (➔ pagina 25).

- Leggere le istruzioni fornite con i diffusori.
- Per impostazione predefinita, sono configurati per l'utilizzo i diffusori surround a 7.1 canali: anteriore destro/anteriore sinistro/centrale/surround destro/surround sinistro/surround posteriore destro/surround posteriore sinistro/subwoofer.

■ Terminali diffusore di tipo a vite

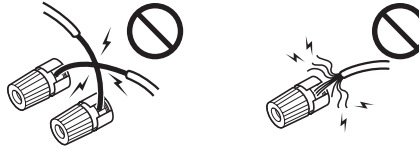
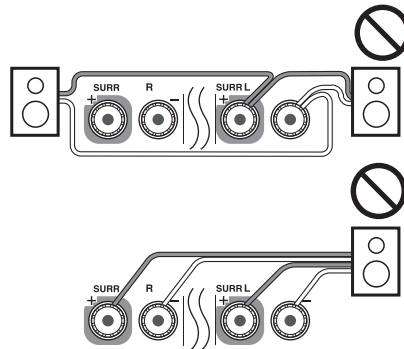
Rimuovere circa 12 a 15 mm di materiale isolante dalle estremità dei cavi dei diffusori e ritorcere con forza la parte scoperta dei fili, come mostrato nella figura.

Riproduzione a 11.1 canali

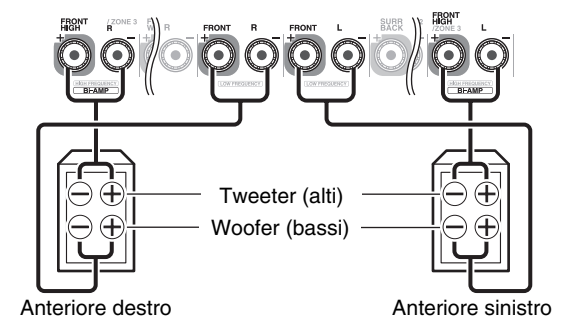
Utilizzando l'amplificatore di potenza incorporato per i 9 canali e l'amplificatore di potenza esterno per i 2 canali, è possibile fruire di una riproduzione fino a 11.1 canali. Connettere i jack di ingresso audio analogico dell'amplificatore di potenza esterno alla **FRONT WIDE PRE OUT** del ricevitore AV tramite cavi audio. Per eseguire la riproduzione a 11.1 canali, selezionare l'impostazione "**Riproduzione 11 canali**" su "**Sì**" (➔ pagina 64).

Nota

- Se l'opzione "**Riproduzione 11 canali**" è impostata su "**Sì**", dai terminali **FRONT WIDE** non viene emesso alcun audio.

Precauzioni per il collegamento dei diffusori

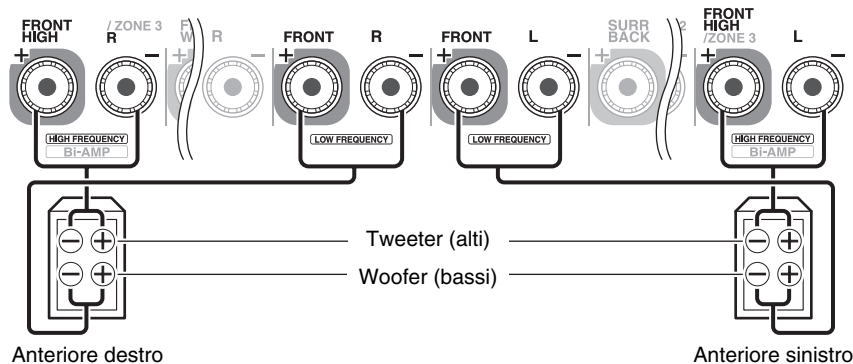
- È possibile collegare diffusori con impedenza compresa tra 4 e 16 Ohm. Se l'impedenza di uno dei diffusori collegati è pari o superiore a 4 Ohm, ma inferiore a 6 Ohm, accertarsi di impostare "**4ohms**" come impedenza minima (➔ pagina 64). Se si utilizzano diffusori con un'impedenza inferiore e si utilizza l'amplificatore a volumi elevati per un lungo periodo di tempo, potrebbe attivarsi il circuito di protezione incorporato.
- È consigliabile evitare l'uso di cavi per i diffusori inutilmente lunghi o con sezione molto ridotta, ciò infatti può influire sulla qualità dell'audio.
- Prestare attenzione a non cortocircuitare i cavi positivi e negativi. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore AV.
- Accertarsi che l'anima metallica del cavo non entri in contatto con il pannello posteriore del ricevitore AV. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore AV.

- Non collegare più di un cavo per ogni terminale dei diffusori. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore AV.
- Non collegare un diffusore a più terminali.

Biamplificazione dei diffusori anteriori

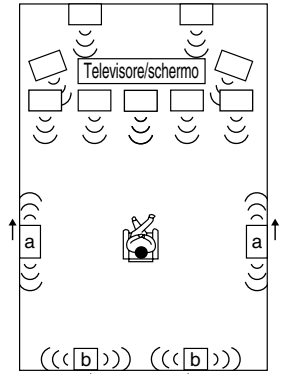
Importante:
- Nel realizzare i collegamenti per la biamplificazione, aver cura di togliere i ponticelli che collegano i terminali del tweeter (alti) e del woofer (bassi) dei diffusori.
- La biamplificazione può essere utilizzata solo con diffusori che la supportano. Fare riferimento al manuale dei diffusori.

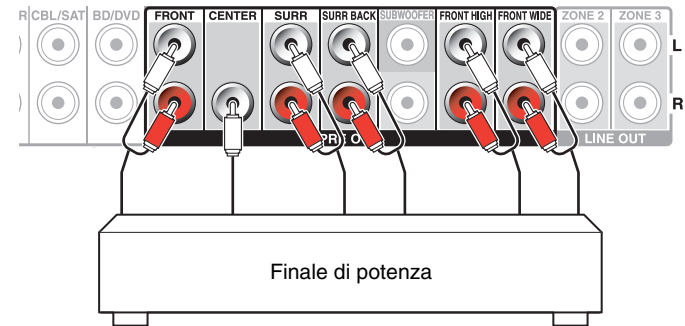
La biamplificazione consente una migliore performance bassi e acuti.
Quando si usa la biamplificazione, il ricevitore AV può pilotare un sistema diffusore 7.1 nella stanza principale.
Eseguire i collegamenti per la biamplificazione utilizzando i terminali **FRONT** e i terminali **FRONT HIGH** come mostrato di seguito.
Dopo aver completato i collegamenti per la biamplificazione e acceso il ricevitore AV, è necessario impostare il diffusore per attivare la biamplificazione (➔ pagina 64).

Uso dei diffusori senza Crossover Network

Importante:
- I diffusori privi di crossover network non hanno una crossover network incorporata.
- Con i diffusori privi di crossover network, fare attenzione a **NON** collegare tweeter e woofer nel modo errato poiché ciò potrebbe danneggiare i diffusori.
- Con i diffusori privi di crossover network, fare attenzione a **NON** impostare "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" a "**Bi-Amp**" poiché ciò potrebbe danneggiare i diffusori. Verificare che questa impostazione sia impostata su "**Digital Crossover**".
- Verificare che i diffusori siano privi di crossover network consultando l'apposito manuale.

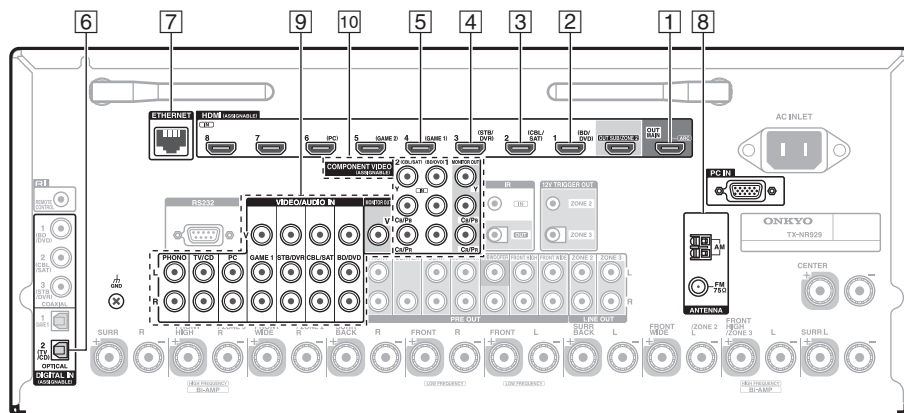
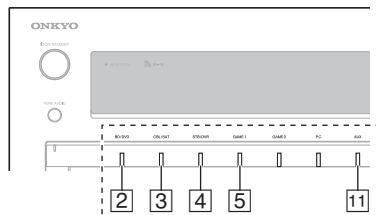
Il collegamento di diffusori privi di crossover network fornisce un campo audio tridimensionale che estende al massimo le prestazioni di bassi e alti. Quando si usano diffusori privi di crossover network, il ricevitore AV può pilotare un sistema diffusore 7.1 nella stanza principale.
Collegare i terminali **FRONT** (**LOW FREQUENCY**) ai terminali Woofer (bassi) dell'altoparlante, e i terminali **FRONT HIGH** (**HIGH FREQUENCY**) ai terminali Tweeter (alti) dell'altoparlante come illustrato nella figura in basso.
Abilitare "**Digital Crossover**" in "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" (➔ **pagina 64**) ed effettuare le impostazioni di "**Digital Processing Crossover Network**" (➔ **pagina 67**).

Nota
- Effettuare le impostazioni prima di collegare i diffusori.

Utilizzo di diffusori dipolari

È possibile utilizzare diffusori dipolari come diffusori di surround e diffusori di surround posteriori. I diffusori dipolari emettono lo stesso suono in due direzioni.
Di solito sui diffusori dipolari è riportata una freccia stampata che indica il modo in cui occorre disporli. I diffusori di surround dipolari (a) devono essere posizionati in modo che le loro frecce puntino verso la TV/schermo, mentre i diffusori di surround posteriori (b) devono essere posizionati in modo che le loro frecce puntino una verso l'altra, come indicato.

Collegamento di un finale di potenza

È possibile utilizzare il ricevitore AV come preamplificatore. Collegare tutti i diffusori al finale di potenza. Per informazioni dettagliate, vedere i manuali forniti in dotazione con l'amplificatore.

Nota
- Specificare "**Nessuno**" per ogni canale che non si desidera attivare (➔ **pagina 64**).
- Per eseguire la riproduzione a 11.1 canali, selezionare l'impostazione "**Riproduzione 11 canali**" su "**Sì**" (➔ **pagina 64**).

Collegamento di apparecchi TV/AV

Prima di collegare il cavo di alimentazione, collegare tutti i diffusori e componenti AV. Per visualizzare il menu di impostazione sullo schermo del televisore, è necessario collegare il televisore a **HDMI OUT MAIN**.

Se si seleziona il tasto di selezione della sorgente d'ingresso, verrà visualizzato il segnale dell'apparecchio collegato al jack assegnato.

Tasti di selezione della sorgente d'ingresso

- Prima di effettuare i collegamenti AV, leggere i manuali forniti con gli apparecchi AV.
- Inserire a fondo gli spinotti in modo da creare collegamenti saldi (i collegamenti allentati possono causare disturbi o problemi di funzionamento).
- Per evitare interferenze, tenere i cavi audio e video lontani da quelli di alimentazione e dei diffusori.

Collegamenti

[1] Utilizzare questo jack per effettuare il collegamento all'ingresso HDMI del televisore. Se il televisore non supporta il Canale di ritorno audio (ARC)*1, è necessario collegare un cavo digitale ottico insieme al cavo HDMI al jack [6]. È possibile collegare un altro televisore al jack **HDMI OUT SUB**.

*1 ARC è la funzione che trasporta il segnale audio dal televisore al jack [1]. Grazie alla funzione ARC, è possibile collegare televisore e ricevitore AV con un singo cavo HDMI.

[2] Utilizzare questo jack per effettuare il collegamento al lettore Blu-ray Disc/DVD, ecc.

[3] Utilizzare questo jack per effettuare il collegamento al decoder via cavo/satellitare, ecc.

[4] Utilizzare questo jack per effettuare il collegamento al decoder/videoregistratore digitale, ecc.

[5] Utilizzare questo jack per effettuare il collegamento a console di gioco, ecc.

[7] Utilizzare questa porta per effettuare il collegamento a una porta LAN del router in modo che il ricevitore AV possa essere collegato alla rete domestica.

[8] Utilizzare jack e terminale qui per collegare l'antenna FM e l'antenna AM a telaio fornite in dotazione.

[9] Utilizzare questo jack per effettuare collegamenti mediante un cavo audio analogico.
Con questo collegamento è possibile anche ascoltare audio analogico da apparecchi esterni mentre ci si trova in Zona 2/3.

[10] Utilizzare questo jack per effettuare collegamenti mediante un cavo video component.

[11] Utilizzare questo jack per eseguire il collegamento alla videocamera/al dispositivo mobile abilitato per MHL, ecc.

Suggerimento

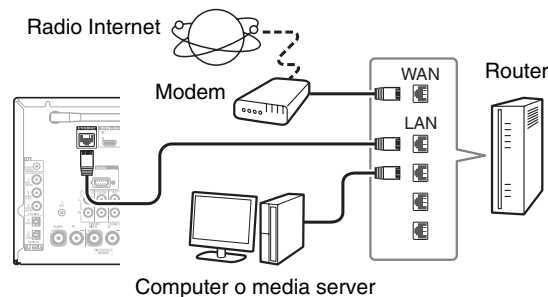
- Per ascoltare l'audio di un apparecchio collegato all'HDMI attraverso i diffusori del televisore, abilitare "**HDMI Through**" (➔ pagina 77) e impostare il ricevitore AV in modalità standby.
- Nel caso dei lettori Blu-ray Disc/DVD, se nonostante si sia seguita la procedura precedente non viene emesso alcun suono, impostare le impostazioni audio HDMI del lettore Blu-ray Disc/DVD su PCM.
- Connettere un giradischi (MM) che ha un preamplificatore fono integrato a **TV/CD IN** o a **PHONO IN** con il preamplificatore fono spento. Se il giradischi (MM) non è dotato di un preamplificatore mono, collegarlo a **PHONO IN**. Se il giradischi ha una cartuccia di tipo MC (Moving Coil, ovvero a bobina mobile), è richiesto un normale amplificatore disponibile in commercio per testine MC o un trasformatore MC per il collegamento a **PHONO IN**. Per maggiori informazioni, vedere il manuale del giradischi.
Se il giradischi ha un filo di messa a terra, collegarlo alla vite **GND** del ricevitore AV. Su alcuni giradischi, il collegamento del filo di messa a terra potrebbe produrre un ronzio. In questo caso, scollegarlo.
- Se si connette il computer a **PC IN** (RGB analogico), bisogna assegnare "**- - - - -**" al selettore di ingresso "**PC**" (➔ pagine 62, 63).

■ MHL (collegamento ad alta definizione mobile)

Con il suo supporto per MHL (collegamento ad alta definizione mobile), l'ingresso AUX (anteriore) consente di offrire video ad alta definizione da un dispositivo mobile collegato.

Connessione alla Rete (Opzionale)

Nel diagramma seguente è illustrato come collegare il ricevitore AV alla rete domestica. In questo esempio, viene collegato a una porta LAN su un router, con uno switch a 4 porte 100Base-TX incorporato.

È possibile eseguire la connessione di rete tramite LAN wireless. Fare riferimento al paragrafo "Esecuzione dell'impostazione della LAN wireless" per i collegamenti (➔ **pagina 30**).

Non collegare la porta **USB** del ricevitore AV alla porta USB del computer. La musica sul computer non può essere riprodotta tramite il ricevitore AV in questo modo.

L'assegnazione predefinita per i tasti dei selettori d'ingresso e per i jack è quella indicata di seguito. È possibile modificare queste impostazioni. (Non è possibile modificare l'assegnazione dei jack video composito, dei jack audio analogici, del jack **DIGITAL AUX INPUT** e del jack **HDMI AUX INPUT**.)

Tasti di selezione della sorgente d'ingresso	Jack HDMI	Jack COMPONENT VIDEO	Jack DIGITAL IN COAXIAL e OPTICAL	Jack video composito e audio analogico
BD/DVD	**HDMI IN 1**	**COMPONENT VIDEO IN 1**	**DIGITAL IN COAXIAL 1**	**VIDEO/AUDIO IN BD/DVD**
CBL/SAT	**HDMI IN 2**	**COMPONENT VIDEO IN 2**	**DIGITAL IN COAXIAL 2**	**VIDEO/AUDIO IN CBL/SAT**
STB/DVR	**HDMI IN 3**		**DIGITAL IN COAXIAL 3**	**VIDEO/AUDIO IN STB/DVR**
GAME 1	**HDMI IN 4**		**DIGITAL IN OPTICAL 1**	**VIDEO/AUDIO IN GAME 1**
GAME 2	**HDMI IN 5**			
PC	**HDMI IN 6**			**AUDIO IN PC**
AUX	**HDMI AUX INPUT**		**DIGITAL AUX INPUT**	**VIDEO/AUDIO AUX INPUT**
TV/CD			**DIGITAL IN OPTICAL 2**	**AUDIO IN TV/CD**
PHONO				**AUDIO IN PHONO**

Informazioni su RIHD

Il ricevitore AV consente l'interoperabilità del CEC (Consumer Electronics Control) specificata nello standard HDMI, nota anche come RIHD. Collegando il ricevitore AV a un televisore, a un proiettore e a un registratore compatibili con RIHD, è possibile eseguire numerose operazioni collegate.

L'impostazione predefinita è impostata su spento, quindi è necessario modificare l'impostazione su acceso.

Effettuare questa impostazione dopo aver eseguito l'impostazione iniziale.

Apparecchi compatibili con RIHD

I seguenti apparecchi sono RIHD-compatibili (fino al gennaio 2013).

■ TV

- Sharp TV

■ Lettori/Registratori

- Lettori Onkyo e Integra compatibili RIHD
- Lettori e registratori Toshiba
- Lettori e registratori Sharp (solo se utilizzati con una Sharp TV)

* Modelli diversi da quelli menzionati sopra potrebbero avere un certo grado di interoperabilità se compatibili con CEC, che è parte dello Standard HDMI, ma il funzionamento non può essere garantito.

Nota

- Per operazioni collegate adeguate, non connettere più apparecchi RIHD-compatibili della quantità specificata di seguito al terminale di ingresso HDMI.
  – Lettori Blu-ray Disc/DVD: fino a tre.
  – Registratori Blu-ray Disc/DVD/Registratori Video Digitali: fino a tre.
  – Decoder via cavo/satellitare: fino a quattro.
- Non collegare il ricevitore AV a un altro ricevitore AV/ amplificatore AV mediante HDMI.
- Quando viene collegato un numero di apparecchi compatibili con RIHD maggiore rispetto a quello indicato, le operazioni collegate non sono garantite.

Operazioni effettuabili con collegamento RIHD

Per TV compatibili con RIHD

Le seguenti operazioni collegate vengono abilitate collegando il ricevitore AV a una TV compatibile con RIHD.

- Quando il televisore è impostato su standby il ricevitore AV entrerà in modo standby.
- È possibile impostare sulla schermata menu della TV se far uscire l'audio dai diffusori collegati al ricevitore AV o dai diffusori della TV.
- È possibile emettere l'audio proveniente dal sintonizzatore o dall'ingresso ausiliare del televisore ai diffusori del ricevitore AV. (È necessario un collegamento come un cavo digitale ottico o simili oltre al cavo HDMI.)
- L'ingresso diretto al ricevitore AV può essere selezionato con il telecomando della TV.
- Operazioni come la regolazione del volume o simili per il ricevitore AV possono essere eseguite dal telecomando della TV.

Per lettori/registratori compatibili con RIHD

Le seguenti operazioni collegate vengono abilitate collegando il ricevitore AV a un lettore/registratore compatibile con RIHD.

- Quando inizia la riproduzione sul lettore/registratore, il ricevitore AV verrà impostato sull'ingresso HDMI del lettore/registratore in riproduzione.
- Il controllo del lettore/registratore è possibile mediante il telecomando in dotazione al ricevitore AV.

* A seconda del modello utilizzato, non tutte le operazioni potrebbero essere disponibili.

Nota

- Non assegnare un HDMI IN al selettore TV/CD in questo momento, altrimenti non è garantita un'adeguata operazione CEC (Consumer Electronics Control).

Controllare le impostazioni

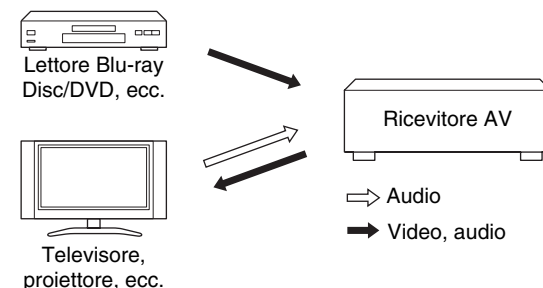
1. Accendere tutti gli apparecchi collegati.
2. Spegnere la TV e controllare che gli apparecchi collegati si spengano automaticamente con l'operazione di collegamento.
3. Accendere il lettore/registratore Blu-ray disc/DVD.
4. Avviare la riproduzione del lettore/registratore Blu-ray disc/DVD, e controllare quanto segue:
   - Il ricevitore AV si accende automaticamente, e seleziona l'ingresso a cui è connesso il lettore/registratore Blu-ray disc/DVD.
   - Il TV si accende automaticamente, e seleziona l'ingresso a cui è collegato il ricevitore AV.
5. Seguendo le istruzioni d'uso della TV, selezionare “Utilizza i diffusori della TV” dalla schermata menu della TV, e controllare che l'audio venga emesso dai diffusori della TV e non dai diffusori collegati al ricevitore AV.
6. Selezionare “Utilizza i diffusori collegati al ricevitore AV” dalla schermata menu della TV, e controllare che l'audio venga emesso dai diffusori collegati al ricevitore AV, e non dai diffusori della TV.

Nota

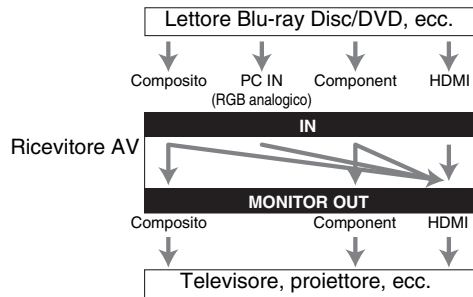
- L'audio proveniente da DVD-Audio o da Super Audio CD non può venir emesso dai diffusori della TV. Sarà possibile far uscire l'audio dai diffusori della TV impostando l'uscita audio del lettore DVD su 2ch PCM. (A seconda del modello, l'operazione potrebbe non essere consentita.)
- Anche se si imposta l'uscita audio sui diffusori della TV, l'audio sarà emesso dai diffusori collegati al ricevitore AV quando si regola il volume o se si imposta l'ingresso su ricevitore AV. Per far uscire l'audio dai diffusori della TV, ripetere le operazioni corrispondenti sulla TV.
- Nel caso di una connessione RIHD con apparecchi compatibili al controllo audio RI e RI, non connettere il cavo RI contemporaneamente.
- Sulla TV, se si seleziona qualunque opzione che non sia jack HDMI quando il ricevitore AV è collegato, l'ingresso al ricevitore AV verrà impostato su “**TV/CD**”.
- Il ricevitore AV si accenderà automaticamente in modo simultaneo quando sarà giudicato necessario. Anche se il ricevitore AV è collegato a una TV o lettore/registratore compatibili con RIHD, non si accenderà se non sarà necessario. Potrebbe non accendersi simultaneamente se la TV è impostata su uscita audio dalla TV.
- A seconda del modello di apparecchio connesso, le funzioni collegate con il ricevitore AV potrebbero non essere operative. In questi casi, operare direttamente sul ricevitore AV.

Suggerimenti per i collegamenti

Flusso dei segnali audio e video

Collegare il ricevitore AV tra gli apparecchi AV e il televisore. Il segnale degli apparecchi AV viene trasportato tramite il ricevitore AV. È possibile ascoltare l'audio del televisore tramite il ricevitore AV.

Gli apparecchi video possono essere collegati usando uno qualsiasi dei seguenti formati di collegamento video: video composito, PC IN (RGB analogico), video component o HDMI; quest'ultimo fornisce la migliore qualità delle immagini.

Il flusso dei segnali video d'ingresso avviene attraverso il ricevitore AV come illustrato, e viene effettuata l'upconversion di video composito, PC IN (RGB analogico) e sorgenti video component per l'uscita o uscite HDMI.

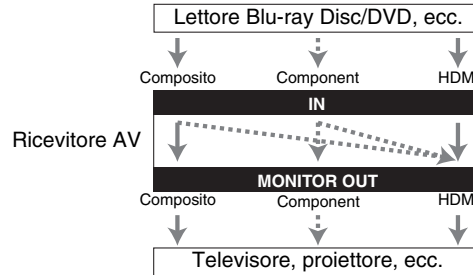
Diagramma di flusso del segnale video

I segnali delle uscite video composito e video component transitano dai rispettivi ingressi senza alcuna modifica.

Selezione del segnale

Se sono presenti segnali in più ingressi, tali ingressi vengono selezionati automaticamente secondo il seguente ordine: HDMI, video component e video composito.

Tuttavia, solo per il video component, indipendentemente dal fatto che il segnale video component sia effettivamente presente, se un ingresso video component viene assegnato al selettore di ingresso, l'ingresso video component sarà selezionato. Se non viene assegnato alcun ingresso video component al selettore di ingresso, non verrà rilevata la presenza di alcun segnale video component.

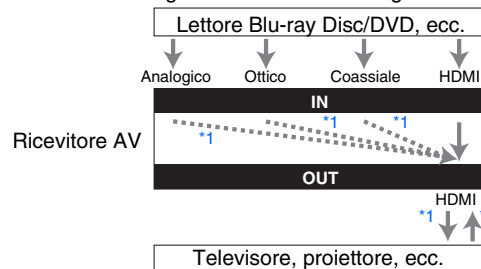
Nell'Esempio di Selezione Segnale mostrato in basso, i segnali video sono presenti sia agli ingressi HDMI che a quelli video composito. Tuttavia, il segnale HDMI viene automaticamente selezionato come sorgente e il video viene emesso dalle uscite HDMI.

Esempio di selezione del segnale

- Ai fini dell'ottimizzazione delle prestazioni video, THX consiglia il passaggio dei segnali video attraverso il sistema senza upconversion (ad esempio ingresso video component fino all'uscita video component).
- Per bypassare l'upconversion, impostare l'opzione “**Modo immagine**” su “**Bypass**” (➔ **pagina 73**).

Gli apparecchi audio possono essere collegati usando uno qualsiasi dei seguenti formati di collegamento audio: analogico, ottico, coassiale o HDMI.

Nello scegliere un formato di collegamento, tenere presente che il ricevitore AV non converte segnali di ingresso digitali in uscite su linea analogica e viceversa.

Se sono presenti segnali in più ingressi, tali ingressi vengono selezionati automaticamente secondo il seguente ordine: HDMI, digitale, analogico.

Diagramma di flusso del segnale audio

*1 Dipende dall'impostazione “**Uscita TV audio (Principale)**” o “**Uscita TV audio (Sub)**” (➔ **pagina 78**).

*2 Ciò è possibile quando “**Canale ritorno audio**” è impostato su “**Auto**” (➔ **pagina 78**), il selettore di ingresso **TV/CD** è selezionato e la TV è ARC-compatibile.

Suggerimento

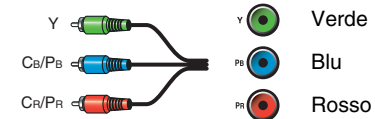
- Quando viene inviato un segnale mediante HDMI ed è selezionato un selettore di input corrispondente, l'indicatore **HDMI** si illumina. Nel caso di un collegamento ottico o coassiale, l'indicatore **DIGITAL** si accende. Se viene riprodotto audio analogico o se non è assegnato né l'ingresso HDMI né quello del segnale digitale, l'indicatore **ANALOG** si illumina.

Cavi e jack AV

HDMI

I collegamenti HDMI possono trasmettere video e audio digitali.

Video component

Il sistema video component separa il segnale di luminanza (Y) da quelli di differenza di colore (PB, PR), fornendo la massima qualità di immagine (alcuni produttori di televisori indicano le prese video component in modo leggermente diverso).

RGB analogico

Questa è un'interfaccia analogica convenzionale per connettere un PC e un'unità display (chiamato anche D-Sub o D-subminiatura).

■ Video composito

Il sistema video composito è in genere utilizzato per televisori, lettori DVD e altre apparecchiature video.

Giallo

■ Audio digitale ottico

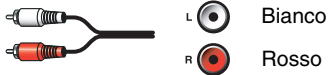
I collegamenti digitali ottici consentono di ottenere il meglio dal suono digitale come PCM*1, Dolby Digital o DTS. La qualità audio è uguale a quella disponibile con l'interfaccia coassiale.

■ Audio digitale coassiale

I collegamenti digitali coassiali consentono di ottenere il meglio dal suono digitale come PCM*1, Dolby Digital o DTS. La qualità audio è uguale a quella disponibile con l'interfaccia ottica.

Arancione

■ Cavo audio analogico (RCA)

I collegamenti audio analogici (RCA) trasmettono audio analogico.

Bianco

Rosso

*1 Per i segnali PCM sono supportate velocità di campionamento di 32/44,1/48/88,2/96 kHz. Con i collegamenti HDMI, sono supportate anche le velocità 176,4 e192 kHz.

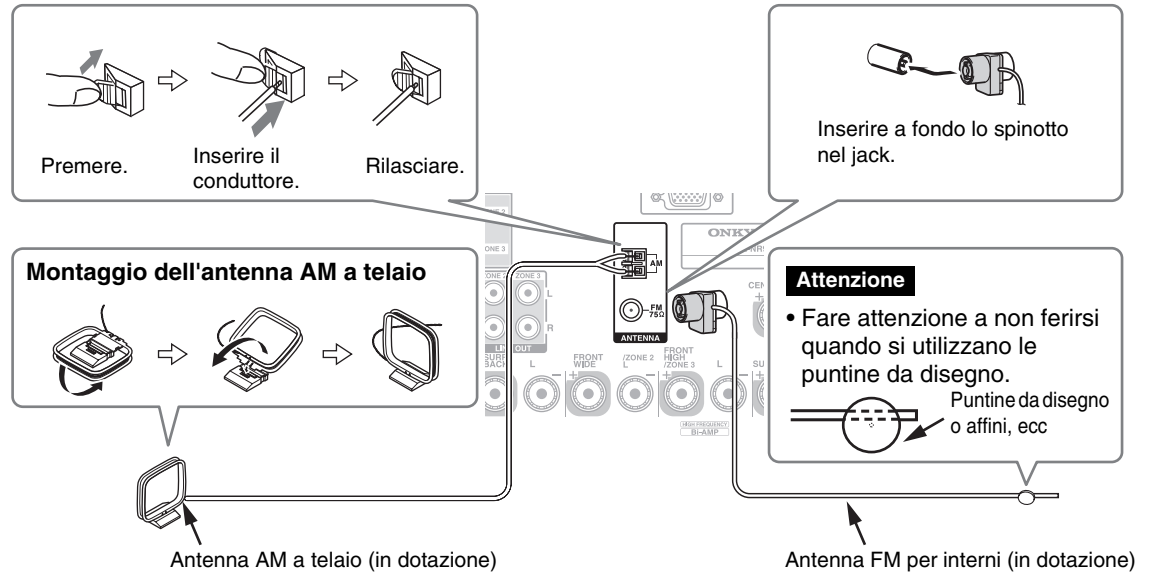
Nota

- Il ricevitore AV non supporta le prese SCART.
- I jack ottici digitali del ricevitore AV sono dotati di coperchi del tipo con protezione che si aprono quando viene inserito uno spinotto ottico e si chiudono quando lo spinotto viene rimosso. Inserire a fondo gli spinotti.

Attenzione

- Per evitare di danneggiare la protezione, tenere diritto lo spinotto ottico durante l'inserimento e la rimozione.

Connessione delle antenne

Questa sezione spiega come connettere l'antenna FM per interni e l'antenna AM a telaio in dotazione.
Se non viene collegato a un'antenna, il ricevitore AV non riceve alcun segnale radio, per utilizzare il sintonizzatore occorre quindi effettuare il collegamento a un'antenna.

Nota

- Quando il ricevitore AV è pronto per l'uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio e regolare la posizione dell'antenna in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.
- Tenere l'antenna AM a telaio il più lontano possibile dal ricevitore AV, dal televisore, dai cavi dei diffusori e da quelli di alimentazione.

Suggerimento

- Se l'antenna FM per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna FM per esterno reperibile in commercio.
- Se l'antenna AM a telaio per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna AM per esterno reperibile in commercio.

Collegamento di apparecchi RI Onkyo

1 **Accertarsi che ciascun apparecchio Onkyo sia collegato con un cavo audio analogico (collegamento 9 negli esempi di collegamento) (➔ pagina 18).**

2 **Effettuare il collegamento RI (vedere l'illustrazione).**

3 **Se si utilizza un apparecchio dock RI o mangianastri, modificare il display di ingresso (➔ pagina 53).**

RI (Remote Interactive) consente di utilizzare le seguenti funzioni speciali:

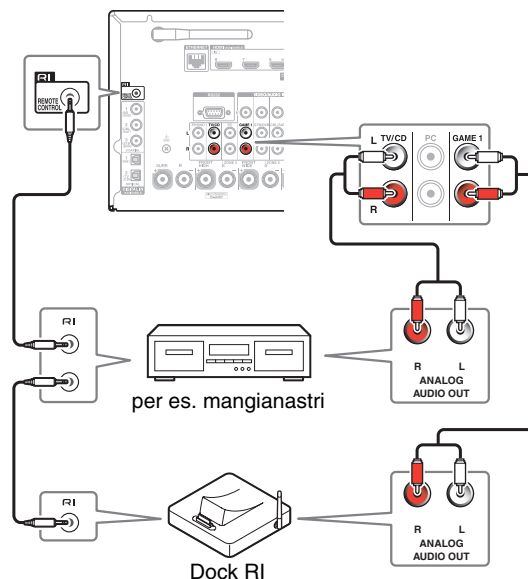
■ System On/Auto Power On

Quando si avvia la riproduzione su un apparecchio collegato tramite RI mentre il ricevitore AV è in standby, il ricevitore AV si attiverà automaticamente e selezionerà l'apparecchio in questione come sorgente d'ingresso.

■ Direct Change

Quando si inizia la riproduzione su un apparecchio collegato tramite RI, il ricevitore AV seleziona automaticamente tale apparecchio come sorgente d'ingresso.

■ Telecomando

È possibile utilizzare il telecomando del ricevitore AV per controllare gli altri apparecchi Onkyo dotati di predisposizione RI. A tale scopo occorre puntare il telecomando verso l'apposito sensore presente sul ricevitore AV, invece che verso l'apparecchio in questione. Occorre anzitutto immettere il codice telecomando appropriato (➔ pagina 87).

Nota

- Per effettuare i collegamenti RI utilizzare solo cavi RI. I cavi RI sono forniti in dotazione con gli apparecchi Onkyo.
- Alcuni apparecchi sono dotati di due jack RI. È possibile collegare al ricevitore AV uno qualunque dei due. L'altro jack serve per il collegamento di ulteriori apparecchi dotati di predisposizione RI.
- Collegare ai jack RI soltanto apparecchi Onkyo. Il collegamento di dispositivi di altre marche può causare problemi di funzionamento.
- È possibile che alcuni apparecchi non supportino tutte le funzioni RI. Fare riferimento ai manuali forniti in dotazione con gli apparecchi Onkyo.
- Quando è attivata la Zona 2/3, le funzioni System On/Auto Power On e Direct Change (Cambiamento diretto) RI non sono disponibili.

Utilizzo delle cuffie

1 **Collegare un paio di cuffie stereo con uno spinotto normale (ø 6,3 mm) al jack PHONES.**
Quando lo spinotto delle cuffie è inserito nel jack **PHONES**, l'indicatore 🎧, l'indicatore del diffusore/canale **FL** e **FR** si accende.

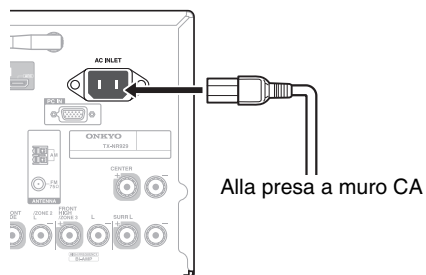
Nota

- Prima di collegare le cuffie ridurre sempre il volume.
- Quando lo spinotto delle cuffie è collegato al jack **PHONES**, i diffusori sono spenti. (I diffusori della Zona 2/3 non sono spenti.)
- Quando si connettono le cuffie, il modo di ascolto è impostato su Stereo, a meno che non sia già impostato su Stereo, Mono, Direct o Pure Audio.

Accensione e funzioni di base

Accensione e spegnimento del Ricevitore AV

Collegamento del cavo di alimentazione

1 **Collegare il cavo di alimentazione fornito in dotazione all'AC INLET del ricevitore AV.**

2 **Collegare il cavo di alimentazione a una presa a muro CA.**

Nota

- **Prima di collegare il cavo di alimentazione, collegare tutti i diffusori e componenti AV.**

- Quando si accende il ricevitore AV può verificarsi una sovratensione transitoria che potrebbe interferire con altre apparecchiature elettriche presenti nello stesso circuito. Se questo costituisce un problema, collegare il ricevitore AV a una derivazione di rete diversa.
- Non usare un cavo di alimentazione diverso da quello fornito in dotazione con il ricevitore AV. Il cavo di alimentazione fornito è progettato esclusivamente per l'uso con il ricevitore AV e non deve essere utilizzato con nessun'altra apparecchiatura.
- Non scollegare mai il cavo di alimentazione dal ricevitore AV quando l'altra estremità è ancora collegata a una presa a muro. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare scosse elettriche. Scollegare innanzitutto il cavo di alimentazione dalla presa a muro, quindi dal ricevitore AV.

Accensione

1 **Premere ⏻ON/STANDBY sul pannello anteriore.**
o
Premere RECEIVER e poi ⏻RECEIVER sul telecomando.
Il ricevitore AV appare e il suo display si accende.

■ Funzionamento senza problemi con una semplice procedura (Impostazione iniziale)

Per garantire un funzionamento senza problemi, vengono indicati di seguito alcuni semplici punti che aiutano a configurare il ricevitore AV prima di utilizzarlo per la prima volta. Tali impostazioni devono essere effettuate una sola volta. Vedere “Impostazione iniziale” per informazioni (➔ pagina 25).

Spegnimento

1 **Premere ⏻ON/STANDBY sul pannello anteriore.**
o
Premere RECEIVER e poi ⏻RECEIVER sul telecomando.
Il ricevitore AV entrerà in modo standby. Per evitare sorprese dovute a un volume eccessivo alla successiva riaccensione, prima di spegnere il ricevitore AV abbassare sempre il volume.

Suggerimento

- L'indicatore **HYBRID STANDBY** può accendersi a seconda dello stato delle impostazioni (➔ pagina 25).
- Per le informazioni sulle impostazioni della gestione energia, fare riferimento al paragrafo “Standby automatico” (➔ pagina 79).
- Se l'impostazione HDMI Through non è in modalità standby, non è possibile caricare un dispositivo mobile abilitato per MHL anche se è collegato.

Notifica dell'aggiornamento firmware

Quando è disponibile una nuova versione del firmware, viene fuori la finestra di notifica “**Ricevitore AV : Firmware Update Available**”. Questa notifica appare solo quando il ricevitore AV è connesso a Internet (➔ pagine 19, 30). Per eseguire l'aggiornamento del firmware, seguire le istruzioni sullo schermo.

Usare i tasti ▲/▼ e **ENTER** sul ricevitore AV o sul telecomando per selezionare una delle opzioni.

- **Aggiornare ora**:
  L'aggiornamento del firmware si avvia.
  Far riferimento a “Aggiornamento firmware” (➔ pagina 103).
- **Ricordamelo più tardi**:
  La notifica dell'aggiornamento appare quando si accende di nuovo il ricevitore AV.
- **Non ricordarmelo più**:
  Disattiva la notifica automatica dell'aggiornamento.

Suggerimento

- La notifica automatica dell'aggiornamento può essere attivata o disattivata in “**Avviso di aggiornamento**” (➔ pagina 80).

Informazioni sull'indicatore HYBRID STANDBY

Attraverso l'ottimizzazione dei circuiti, questa funzione riduce il consumo di energia quando il ricevitore AV è in modo Standby. L'indicatore **HYBRID STANDBY** si accende in uno dei seguenti casi:

– “**HDMI Through**” è attivato (l'indicatore **HDMI** è spento).
– “**Standby rete**” è attivato (l'indicatore **NET** è spento).

Nota

- Se le Zone sono accese o se un dispositivo mobile connesso all'ingresso dal pannello frontale è in carica (MHL), l'indicatore **HYBRID STANDBY** non si accenderà.

Impostazione iniziale

In questa sezione vengono descritte le impostazioni che è necessario effettuare prima di utilizzare il ricevitore AV per la prima volta. Al primo utilizzo viene avviata una configurazione guidata (Setup wizard) che consente all'utente di eseguire queste impostazioni.

Suggerimento

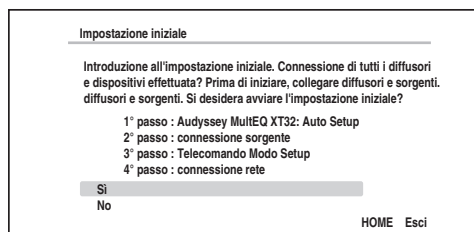
- I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a **HDMI OUT MAIN**.

Selezione della lingua per i menu di impostazione su schermo

Questo punto determina la lingua utilizzata per i menu di impostazione su schermo. Vedere “**Lingua(Language)**” in “**Imp. OSD**” (➔ pagina 76).

Suggerimento

- Se si preme il tasto **HOME** la configurazione guidata si chiude. Per riavviare la impostazione iniziale, selezionare “**Impostazione iniziale**” dal menu “**Imp. Hardware**” (➔ pagina 80).

Dopo aver selezionato la lingua per i menu di impostazione su schermo, sullo schermo viene visualizzato il messaggio di benvenuto.

1 **Usare il tasto ▲/▼ sul ricevitore AV o sul telecomando per selezionare una delle seguenti opzioni, e poi premere ENTER.**

- **Sì**:
  Continuare a “**Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup**”.
- **No**:
  Saltare le impostazioni e terminare l'impostazione iniziale. La configurazione guidata va a “Termine dell'impostazione iniziale” (➔ pagina 26). Per riavviare l'impostazione iniziale, selezionare “**Impostazione iniziale**” dal menu “**Imp. Hardware**” (➔ pagina 80).

Audyssey MultEQ XT32: Auto Setup

Con questo passo, si effettua la configurazione automatica dei diffusori.

1 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una delle seguenti opzioni, quindi premere ENTER.**

- **Farlo ora**:
  Seguendo le istruzioni su schermo, viene eseguita la configurazione automatica dei diffusori. Vedere il passo 2 di “Utilizzo della Configurazione Automatica Diffusore” (➔ pagina 27). Al completamento di questa impostazione, la configurazione guidata continua a “**connessione sorgente**”.
- **Fare più tardi**:
  Questa configurazione viene saltata. Premere **ENTER** e continuare con “**connessione sorgente**”.

connessione sorgente

Con questo passo, si controlla il collegamento degli apparecchi sorgente.

1 Utilizzare ▲/▼ per selezionare una delle seguenti opzioni, quindi premere ENTER.

▶**Sì, continuare**:
Esegue i controlli.

▶**No, saltare**:
Salta questo passo e continua a "**Telecomando Modo Setup**".

2 Selezionare il selettore d'ingresso per il quale si desidera eseguire il controllo del collegamento e premere ENTER.

Sullo schermo vengono visualizzati l'immagine e il suono della relativa sorgente con un prompt di controllo.

3 Quando richiesto, utilizzare ▲/▼ per selezionare una delle seguenti opzioni, quindi premere ENTER.

▶**Sì**:
Conferma la corretta visualizzazione della sorgente.

▶**No**:
Viene visualizzato un messaggio di errore. Seguire le istruzioni relative alla risoluzione dei problemi e ricontrollare la sorgente.

4 Utilizzare ▲/▼ per selezionare una delle seguenti opzioni, quindi premere ENTER.

▶**Sì**:
Tornare al passo 2.

▶**No, controllo effettuato**:
La configurazione guidata continua a "**Telecomando Modo Setup**".

Telecomando Modo Setup

Con questo passo, è possibile inserire i codici telecomando per gli apparecchi che si desidera utilizzare.

1 Utilizzare ▲/▼ per selezionare una delle seguenti opzioni, quindi premere ENTER.

▶**Sì**:
Esegue l'inserimento del codice telecomando. Vedere il passo 5 di "Ricerca dei codici telecomando" (➔ pagina 86).

▶**No, saltare**:
Salta questo passo e continua a "**Connessione alla rete**".

2 Al termine, selezionare una delle seguenti opzioni e premere ENTER.

▶**Sì, fatto**:
La configurazione guidata continua a "**Connessione alla rete**".

▶**No, non ancora**:
È possibile inserire altri codici telecomando.

Connessione alla rete

Con questo passo se esegue il controllo della connessione alla rete.

1 Utilizzare ▲/▼ per selezionare una delle seguenti opzioni, quindi premere ENTER.

▶**Sì**:
Esegue i controlli.

▶**No, saltare**:
Salta questo passo e termina l'impostazione iniziale.

2 Per eseguire il controllo della rete, seguire le istruzioni sullo schermo.

Quando al centro dello schermo viene visualizzato il messaggio "**Connessione riuscita.**", il controllo è terminato. Per terminare l'impostazione iniziale premere **ENTER**.

Suggerimento

- Se è stato selezionato "**wireless**", è necessario eseguire l'impostazione della LAN wireless. Vedere "Esecuzione dell'impostazione della LAN wireless" (➔ pagina 30). Questa operazione completa l'impostazione iniziale.

3 Se viene visualizzato un messaggio di errore, selezionare una delle seguenti opzioni e premere ENTER.

▶**Riprova**:
Esegue il controllo di nuovo.

▶**No, fare più tardi**:
Salta questo passo e termina l'impostazione iniziale. La configurazione guidata va a "Termine dell'impostazione iniziale".

Termine dell'impostazione iniziale

Con questo passo termina il processo dell'impostazione iniziale.

1 Premere ENTER.

Per riavviare la impostazione iniziale, selezionare "**Impostazione iniziale**" dal menu "**Imp. Hardware**" (➔ pagina 80).

Utilizzo della Configurazione Automatica Diffusore

Con il microfono di taratura fornito in dotazione, Audyssey MultEQ® XT32 determina automaticamente il numero di diffusori collegati, le rispettive dimensioni per la gestione dei bassi, le frequenze di taglio ottimali per il subwoofer (se presente) e le distanze dalla posizione di ascolto principale.

Audyssey MultEQ XT32 rimuove poi la distorsione causata dall'acustica ambientale rilevando i problemi acustici relativi sia alla frequenza sia al tempo presenti nella zona di ascolto. Il risultato è un suono chiaro e ben bilanciato per tutti.

Audyssey MultEQ XT32 può essere utilizzato con Audyssey Dynamic EQ® e Audyssey Dynamic Volume® (➔ **pagina 71**).

Prima di utilizzare questa funzione, collegare e posizionare tutti i diffusori.

Audyssey MultEQ XT32 offre due metodi di misurazione: "**Audyssey Avvio rapido**" e "**Audyssey MultEQ XT32 Calibratura completa**".

- "**Audyssey Avvio rapido**" utilizza la misurazione da una posizione per effettuare solo l'impostazione del diffusore.
- "**Audyssey MultEQ XT32 Calibratura completa**" utilizza la misurazione da otto posizioni per correggere la risposta ambientale oltre all'impostazione del diffusore.

Se la misurazione viene effettuata da più posizioni, si crea l'ambiente d'ascolto migliore. Si consiglia di utilizzare la misurazione da otto posizioni per creare il migliore ambiente d'ascolto.

L'Avvio Veloce impiega 2 minuti e la Calibratura Completa impiega circa 20 minuti.

Il tempo di misurazione totale varia in base al numero di diffusori.

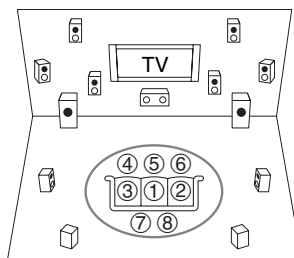
Procedura di misurazione

Per creare un ambiente d'ascolto home theatre adatto a tutti gli ascoltatori, Audyssey MultEQ XT32 effettua misurazioni di un numero massimo di otto posizioni nell'area di ascolto. Usare un treppiede per posizionare il microfono ad altezza d'orecchio di un ascoltatore seduto, con la punta del microfono orientata direttamente verso il soffitto. Per evitare risultati imprecisi, non tenere in mano il microfono durante le misurazioni.

■ Prima posizione di misurazione

Chiamata anche Posizione di Ascolto Principale, indica la posizione centrale in cui vi siedereste normalmente all'interno dell'ambiente di ascolto. Audyssey MultEQ XT32 usa le misurazioni da questa posizione per calcolare la distanza il livello e l'ottimo valore di crossover della distanza per il subwoofer.

■ Posizioni di misurazione seconda-ottava

Queste sono le altre posizioni di ascolto (ovvero, le posizioni in cui si troveranno gli altri ascoltatori). È possibile misurare un massimo di otto posizioni.

◯: Area di ascolto   Da ① a ⑧: Posizione di ascolto

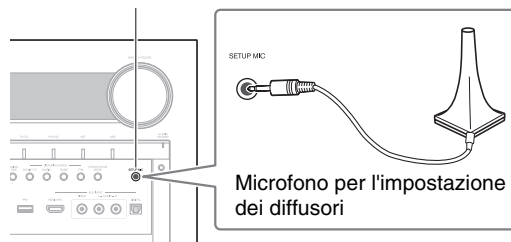
Nota

- Fare in modo che la stanza sia più silenziosa possibile. Rumori di sottofondo e Interferenze di Frequenze Radio (RFI) possono disturbare le misurazioni ambientali. Chiudere le finestre, spegnere televisori, radio, condizionatori, lampade fluorescenti, elettrodomestici, regolatori di illuminazione o altre apparecchiature. Spegnere il telefono cellulare (anche se non viene utilizzato) o porlo lontano dalle apparecchiature audio elettroniche.
- Il microfono raccoglie i toni di prova prodotti tramite ciascun diffusore mentre la regolazione ambientale Audyssey MultEQ XT32 e la configurazione diffusore sono in funzione.
- Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore non può essere effettuata quando è collegato un paio di cuffie.

1 **Accendere il ricevitore AV e il televisore collegato.**

Nel televisore, selezionare l'ingresso a cui è collegato il ricevitore AV.

2 **Posizionare il microfono per la configurazione dei diffusori nella posizione di ascolto principale ①, e collegarlo al jack SETUP MIC.**

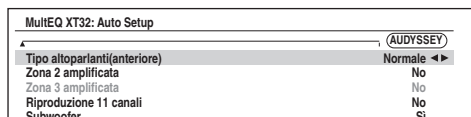
Jack **SETUP MIC**

Viene visualizzato il menu di impostazione dei diffusori.

Nota

- I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a **HDMI OUT MAIN**. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.

3 **Al termine dell'impostazione, premere ENTER.**

MultEQ XT32: Auto Setup (AUDYSSEY)

Tipo altoparlanti(anteriore)	Normale ◄►
Zona 2 amplificata	No
Zona 3 amplificata	No
Riproduzione 11 canali	No
Subwoofer	Sì

Effettuare “2. Imp. altoparlanti” in base alla configurazione del diffusore:

– **Tipo altoparlanti(anteriore)** (➔ pagina 64)
– **Zona 2 amplificata** (➔ pagina 64)
– **Zona 3 amplificata** (➔ pagina 64)
– **Riproduzione 11 canali** (➔ pagina 64)
– **Subwoofer** (➔ pagina 64)

Se si utilizzano i subwoofer attivi, andare al punto 4. Altrimenti, andare al punto 5.

Se “**Tipo altoparlanti(anteriore)**” è impostato a “**Digital Crossover**”, viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare “**Successivo**” per visualizzare la schermata di Digital Processing Crossover Network (➔ pagina 67). Continuare con le impostazioni.

4 **Regolare il volume di volume del subwoofer a 75 dB, quindi premere ENTER.**

Il subwoofer emette dei toni di prova. Utilizzare il controllo volume sul subwoofer.

Nota

- Se il subwoofer non è dotato di un controllo volume, ignorare il livello visualizzato e premere **ENTER** per procedere verso il punto successivo.
- Se si imposta il controllo volume del subwoofer al massimo e il livello visualizzato è inferiore a 75 dB, lasciare il controllo volume del subwoofer al massimo e premere **ENTER** per procedere al passo successivo.

5 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Audyssey Avvio rapido” o “Audyssey MultEQ XT32 Calibratura completa”, quindi premere ENTER.**

6 **Premere ENTER.**

Audyssey MultEQ® XT32 Correzione Ambientale e Impostazione Diffusore inizia.

Quando vengono eseguite la correzione ambientale e l'impostazione automatica dei diffusori di Audyssey MultEQ XT32, da ciascun diffusore vengono emessi dei toni di prova. L'operazione richiede pochi minuti. **Non parlare durante** le misurazioni e **non posizionarsi** fra i diffusori e il microfono.

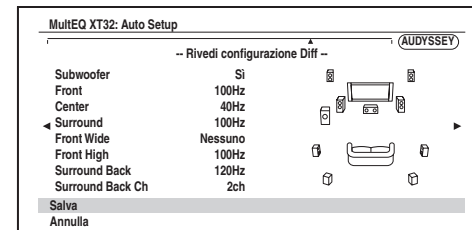
Non scollegare il microfono apposito durante Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale Configurazione Diffusore, a meno che non si desideri annullare l'operazione.

Se selezionate “**Audyssey Avvio rapido**”, andrete al passaggio 9.

7 **Collocare il microfono per l'impostazione dei diffusori nella posizione successiva, quindi premere ENTER.**

Audyssey MultEQ XT32 esegue altre misurazioni. L'operazione richiede pochi minuti.

8 **Quando richiesto, ripetere il passaggio 7.**

9 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un'opzione, quindi premere ENTER.**

Le opzioni disponibili sono:

▸**Salva**:
Consente di salvare le impostazioni calcolate e di uscire dalla Audyssey MultEQ XT32 correzione ambientale e dalla configurazione del diffusore.

▸**Annulla**:
Annulla Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.

Suggerimento

- È possibile visualizzare le impostazioni calcolate per la configurazione, le distanze e i livelli dei diffusori utilizzando ◄/►.

10 Utilizzare ▲/▼ per selezionare un target, e utilizzare ◄/► per cambiare impostazione.

Dopo che i risultati di Audyssey MultEQ® XT32 sono stati salvati, il menu visualizzerà le impostazioni “Audyssey” (➔ pagina 70), “Dynamic EQ” (➔ pagina 71), “Dynamic Volume” (➔ pagina 71).

Nota

- Se “**Audyssey Avvio rapido**” è stato utilizzato per la misurazione, “**Audyssey**” non può essere selezionato.
- Queste impostazioni vengono applicate a tutti i selettori di ingresso.

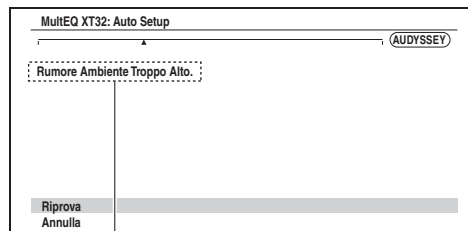
11 Premere ENTER.

12 Scollegare il microfono per l'impostazione dei diffusori.

Nota

- Per annullare Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Impostazione Diffusore in qualsiasi momento, è sufficiente scollegare il microfono.
- Non collegare e non scollegare alcun diffusore durante la Audyssey MultEQ XT32 correzione ambientale e l'impostazione dei diffusori.
- Se il ricevitore AV è silenziato, sarà riattivato automaticamente quando viene avviata Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.
- Modifiche all'ambiente dopo Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore richiedono di avviare nuovamente Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore, poiché le caratteristiche EQ potrebbero essere cambiate.

Messaggi di errore

Durante la Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore, potrebbe apparire uno dei seguenti messaggi di errore.

Messaggi di errore

Le opzioni disponibili sono:

- **Riprova**:
  Provare ancora.
- **Annulla**:
  Annulla Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.

- **Rumore Ambiente Troppo Alto.**
  Il rumore di sottofondo è troppo alto. Rimuovere la sorgente del rumore e riprovare.
- **Errore accoppiamento altoparlanti!**
  Il numero dei diffusori rilevati è diverso da quello della prima misurazione. Controllare la connessione del diffusore.
- **Errorre di scrittura!**
  Questo messaggio viene visualizzato in caso di salvataggio non riuscito. Provare a salvare di nuovo. Se il messaggio si ripete dopo due o tre tentativi, contattare il rivenditore Onkyo.
- **Errore Rilevam. Altop.**
  Questo messaggio appare se un diffusore non viene rilevato. “**No**” significa che non è stato rilevato alcun diffusore.

Suggerimento

- Per un'impostazione adeguata, vedere “Configurazione dei diffusori” (➔ pagina 13).

Il diffusore può essere impostato manualmente (➔ pagina 64).
Anche il livello del volume di ciascun diffusore può essere impostato manualmente (➔ pagine 65, 66).

Nota

- Si noti che THX consiglia di impostare qualsiasi diffusore principale THX su “**80Hz(THX)**”. Se i diffusori vengono impostati utilizzando Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore, accertarsi di impostare manualmente tutti i diffusori THX su un valore di taglio di “**80Hz(THX)**” (➔ pagina 64).
- Talvolta, a causa delle complessità elettriche dei subwoofer e dell'interazione con la stanza, THX consiglia di impostare manualmente il livello e la distanza del subwoofer.
- A volte, a causa dell'interazione con la stanza, si potrebbero notare dei risultati irregolari quando si impostano il livello e/o la distanza dei diffusori principali. In questo caso, THX consiglia di impostarli manualmente.

Utilizzo di un subwoofer attivo

Se si utilizza un subwoofer attivo che emette audio a bassissima frequenza a un volume basso, potrebbe non essere rilevato da Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.

Se “**Subwoofer**” viene visualizzato nella schermata “**Rivedi configurazione Diff**” come “**No**”, aumentare il volume del subwoofer a metà corsa, impostarlo alla massima frequenza di taglio ed eseguire di nuovo Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore. Si noti che se il volume è troppo alto e l'audio risulta distorto possono verificarsi problemi di rilevazione, quindi regolare correttamente il volume. Se il subwoofer ha un interruttore di filtro passa-basso, impostarlo su Off o Direct. Per maggiori dettagli consultare il manuale di istruzioni del subwoofer.

Esecuzione dell'impostazione della LAN wireless

Una LAN wireless (WLAN) è una rete di comunicazione locale basata sulla comunicazione senza fili.
Per ottenere un collegamento di rete wireless, è necessario il seguente componente:

■ **Punto di accesso**

Anche noto come stazione base, collega il ricevitore AV (client wireless) con un PC o alla rete.
I punti di accesso rientrano in due categorie: il tipo a ponte che esegue solo la trasmissione dati in una rete di comunicazione locale, oppure il tipo router che ha una funzionalità router integrata.

Per ottenere un collegamento di rete wireless, è necessario eseguire la configurazione LAN wireless. La configurazione può essere eseguita automaticamente o manualmente.
L'utente utilizza il proprio ricevitore AV come un client wireless (terminale wireless) e lo collega a un PC o a Internet.

Configurazione LAN wireless automatica

1 **Premere RECEIVER e poi HOME.**

2 **Utilizzare ◄/► o ▲/▼ per selezionare “Setup”, quindi premere ENTER.**

3 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Imp. Hardware”, quindi premere ENTER.**

4 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Rete”, quindi premere ENTER.**

5 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Connessione alla rete” e ◄/► per selezionare “wireless”, quindi premere ENTER (➔ pagina 79).**
Il menu “**Configurazione Wireless**” viene visualizzato sullo schermo.

Suggerimento

- La stessa impostazione è disponibile anche se è selezionato “**wireless**” in “**Connessione alla rete**” nell'impostazione iniziale (➔ pagina 26).

6 **Premere ▲/▼ per selezionare “Premere il pulsante di configurazione”, quindi premere ENTER.**
Viene visualizzato il metodo per eseguire le impostazioni mediante “**Premere il pulsante di configurazione**”, con le due opzioni seguenti:

■ **Metodo tramite tasto**

1. Utilizzare ▲/▼ per selezionare “**Premi il Tasto**”, quindi premere **ENTER**.
2. Premere il tasto WPS sul dispositivo del punto di accesso.

Suggerimento

- L'arco di tempo in cui il tasto WPS deve essere premuto varia a seconda del tipo di dispositivo del punto di accesso. Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo del punto di accesso.

■ **Metodo tramite codice PIN**

1. Utilizzare ▲/▼ per selezionare “**Codice PIN**”, quindi premere **ENTER**.
   Viene visualizzato un codice PIN a 8 cifre. Il codice PIN è visualizzato facendo scorrere il display del ricevitore AV.
2. Inserire il codice fornito nel punto di accesso. Per informazioni sulla procedura di registrazione, consultare il manuale di istruzioni fornito con il dispositivo del punto di accesso.

7 **Premere ENTER per confermare.**
Il collegamento al punto di accesso viene avviato e la spia **Wi-Fi** lampeggia. Dopo aver completato il collegamento al punto di accesso, la spia **Wi-Fi** è accesa e lo stato del collegamento viene visualizzato sullo schermo.
La configurazione LAN wireless è quindi completata.
È possibile rivedere la configurazione con l'opzione “**Stato**” sul meni “**Configurazione Wireless**”.

Nota

- Se la spia **Wi-Fi** non si accende, il collegamento al punto di accesso non è stato eseguito correttamente. Configurare nuovamente questa impostazione (➔ pagina 98).

Configurazione LAN wireless manuale

1 Premere RECEIVER e poi HOME.

2 Utilizzare ◄/► o ▲/▼ per selezionare “Setup”, quindi premere ENTER.

3 Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Imp. Hardware”, quindi premere ENTER.

4 Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Rete”, quindi premere ENTER.

5 Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Connessione alla rete” e ◄/► per selezionare “wireless”, quindi premere ENTER (→ pagina 79).

Il menu“**Configurazione Wireless**” viene visualizzato sullo schermo.

Suggerimento

- La stessa impostazione è disponibile anche se è selezionato “**wireless**” in “**Connessione alla rete**” nell'impostazione iniziale (→ **pagina 26**).

6 Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Cerca di rete wireless”, quindi premere ENTER.

Viene visualizzato un elenco di punti di accesso disponibili.

Suggerimento

- Se il punto di accesso cui si desidera connettersi non è mostrato nella lista dei punti di accesso disponibili, le impostazioni possono anche essere eseguite inserendo “**SSID**”, “**Sicurezza**”, e “**Password**” manualmente dopo la selezione “**Input diretto**”.

7 Utilizzare ▲/▼ per selezionare il punto di accesso al quale si desidera essere collegati, quindi premere ENTER.

A seconda delle impostazioni di crittografia, la sicurezza del punto di accesso fornirà uno dei seguenti modelli:

■ Metodo WEP

1. Utilizzare ▲/▼ per selezionare “**ID Chiave Predefinita**”, quindi premere **ENTER**.
2. Utilizzare ▲/▼ per scegliere un ID tra 1 e 4, quindi premere **ENTER**.
3. Utilizzare ▲/▼ per selezionare “**Password**”, quindi premere **ENTER**.
4. Utilizzare la tastiera sulla schermata per inserire la password e confermare con “**OK**”.

■ Metodo WPA/WPA2

1. Utilizzare ▲/▼ per selezionare “**Password**”, quindi premere **ENTER**.
2. Utilizzare la tastiera sulla schermata per inserire la password e confermare con “**OK**”.

■ Senza crittografia

Se il dispositivo del punto di accesso non è protetto da crittografia, non è necessario inserire la chiave segreta.

Suggerimento

- Quando si selezion il punto di accesso cui si desidera connettersi dalla lista dei punti di accesso disponibili, le impostazioni “**SSID**”, e “**Sicurezza**” sono mostrate automaticamente. Tali impostazioni possono essere cambiate manualmente.

8 Selezionare “OK” e premere ENTER.

Il collegamento al punto di accesso viene avviato e la spia **Wi-Fi** lampeggia. Dopo aver completato il collegamento al punto di accesso, la spia **Wi-Fi** è accesa e lo stato del collegamento viene visualizzato sullo schermo.

La configurazione LAN wireless è quindi completata.

È possibile rivedere la configurazione con l'opzione “**Stato**” sul meni “**Configurazione Wireless**”.

Nota

- Se la spia **Wi-Fi** non si accende, il collegamento al punto di accesso non è stato eseguito correttamente. Configurare nuovamente questa impostazione (→ **pagina 98**).

Riproduzione

Questa sezione descrive il funzionamento di base, quale ad esempio riproduzione, modalità di ascolto e altre funzionalità utili. La lettura di questo manuale dall'inizio fino alla presente sezione consentirà all'utente di comprendere i collegamenti/le impostazion/il funzionamento di base.

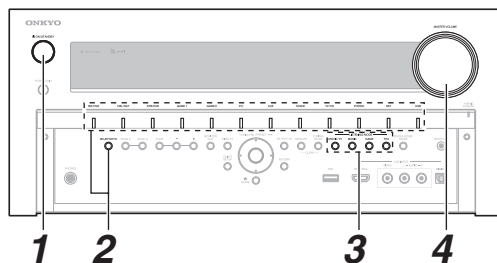
■ Screen saver

Se non è presente alcun segnale video sulla sorgente d'ingresso corrente o non risulta alcuna operazione per un periodo di tempo specifico (tre minuti come impostazione predefinita) automaticamente viene avviato lo screen saver.

Suggerimento

- È possibile cambiare il tempo di attivazione dello screen saver attraverso l'impostazione “**Salvaschermo**” (➔ **pagina 76**).
- Se il ricevitore AV è in funzione, lo schermo torna al suo stato precedente.

Vedere anche:

- “Riproduzione di audio da un dispositivo abilitato al Bluetooth” (➔ **pagina 34**)
- “Riproduzione da un Dispositivo USB” (➔ **pagina 35**)
- “Ascolto di TuneIn” (➔ **pagina 35**)
- “Registrazione di altre radio internet” (➔ **pagina 37**)
- “Riproduzione di file musicali su un server (DLNA)” (➔ **pagina 37**)
- “Riproduzione di file musicali su una cartella condivisa” (➔ **pagina 39**)
- “Riproduzione Remota” (➔ **pagina 40**)
- “Ascolto della radio AM/FM” (➔ **pagina 41**)
- “Riproduzione di audio e video da sorgenti separate” (➔ **pagina 43**)
- “Controllo di altri apparecchi” (➔ **pagina 86**)
- “Utilizzo del dock Onkyo” (➔ **pagina 91**)

1 **Accendere il ricevitore AV, il televisore e gli apparecchi AV.**
* Se si aziona il ricevitore AV con il telecomando, premere innanzitutto il tasto **RECEIVER** (RICEVITORE).

2 **Selezionare l'ingresso sul ricevitore AV per utilizzare gli apparecchi AV.**
Premere il tasto di selezione della sorgente d'ingresso al quale i componenti AV da riprodurre sono collegati.
Premere il tasto **TV/CD** per attivare l'audio del televisore. È inoltre necessario impostare la sorgente d'ingresso del televisore. Selezionare la sorgente d'ingresso a cui è collegato il ricevitore AV utilizzando il telecomando del televisore.
* Per i televisori compatibili con CEC e per gli apparecchi AV collegati tramite collegamenti HDMI, la sorgente d'ingresso viene selezionata automaticamente. Per gli altri apparecchi AV la sorgente d'ingresso deve essere selezionata manualmente.

3 **Selezionare la modalità di ascolto desiderata.**
È possibile scegliere tra diversi tipi di modalità di ascolto. Per selezionare la modalità di ascolto è sufficiente premere il tasto Modalità di ascolto del ricevitore AV o del telecomando.

4 **Regolare il volume.**
È possibile ascoltare il suono surround.

Suggerimento

- Quando si ascolta un'apparecchio HDMI tramite il ricevitore AV, impostare l'apparecchio HDMI in modo che sia possibile vedere il segnale video sullo schermo del televisore (sul televisore selezionare l'ingresso dell'apparecchio HDMI collegato al ricevitore AV). Se il televisore è spento o se su quest'ultimo è impostata una sorgente d'ingresso diversa, potrebbe non venire emesso alcun suono dal ricevitore AV, oppure l'audio potrebbe essere silenziato.

Controllo dei Contenuti USB o degli Apparecchi di Rete

(➔ pagina 34)

①	**TOP MENU** Questo tasto visualizza il menu principale per ciascun supporto o servizio.
②	**▲/▼ e ENTER** Con questi tasti è possibile navigare nei menu.
	◄/► Questo tasto permette di navigare attraverso le pagine.
③	**►** Questo tasto avvia la riproduzione.
④	**I◄◄** Questo tasto seleziona l'inizio dell'attuale brano. Premendo questo tasto due volte si seleziona il brano precedente.
⑤	**◄◄** Questo tasto mette l'attuale brano in retromarcia veloce.
⑥	**❚❚** Questo tasto sospende la riproduzione.
⑦	**SEARCH** Durante la riproduzione è possibile scegliere se visualizzare la schermata riproduzione o la schermata elenco.
⑧	**DISPLAY** Questo tasto permette di navigare tra le informazioni sul brano durante la riproduzione. Premere questo tasto quando compare la schermata dell'elenco per ritornare alla schermata di riproduzione.
⑨	**MENU** Questo tasto visualizza il menu dei servizi Internet Radio.
⑩	**RETURN** Questo tasto rimanda al menu precedente.
⑪	**►►I** Questo tasto seleziona il brano successivo.
⑫	**►►** Questo tasto manda avanti veloce l'attuale brano.
⑬	**■** Questo tasto interrompe la riproduzione.
⑭	**RANDOM** Questo tasto esegue la riproduzione casuale.
⑮	**REPEAT** Premere questo tasto ripetutamente per ruotare tra i modi repeat.

Suggerimento

- Vedere “Controllo di altri apparecchi” per l'utilizzo degli altri apparecchi (➔ pagina 86).
- Il ricevitore AV supporta la visualizzazione delle copertine degli album ed è possibile la visualizzazione dei formati di file immagine JPEG, PNG e BMP. Il formato del file immagine non può essere visualizzato nei seguenti casi:
  - Il numero totale di pixel orizzontali e verticali è superiore a 2048 × 2048.
  - La dimensione dei dati dell'immagine (JPEG/PNG) è superiore a 4 MB.

Nota

- I tasti utilizzabili differiscono a seconda dei dispositivi e dei supporti utilizzati per la riproduzione.
- Quando si seleziona il selettore d'ingresso **NET** sul ricevitore AV per la prima volta, sul televisore viene visualizzata la schermata “**ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ**”. Leggere attentamente i contenuti prima di utilizzare il servizio di rete. Selezionare “**Accetto**” se si accetta il contenuto. Se non si accetta, il servizio di rete non è disponibile sul ricevitore AV (➔ pagina 102).

Significato delle Icone sul Display

Questa sezione descrive le icone che appaiono sul display del ricevitore AV durante la riproduzione dal supporto.

Icona	Descrizione
	Cartella
	Brano
	Riproduzione
	Pausa
	Avanti Veloce
	Indietro Veloce
	Artista
	Album
	Ripeti Un Brano
	Cartella Repeat (Dispositivo USB)
	Ripeti
	Riproduzione casuale

Riproduzione di audio da un dispositivo abilitato al Bluetooth

Informazioni sulla tecnologia wireless Bluetooth

La tecnologia wireless Bluetooth è una tecnologia wireless a basso raggio che consente la comunicazione wireless dei dati tra i dispositivi digitali. La tecnologia wireless Bluetooth opera con un raggio di circa 15 metri. Non è necessario utilizzare un cavo per la connessione, né è necessario che i dispositivi siano rivolti uno verso l'altro, come accade per la tecnologia a infrarossi.

Suggerimento

- Le informazioni a schermo vengono visualizzate solo su un televisore collegato a uscite HDMI.
- Se il dispositivo abilitato al Bluetooth supporta il protocollo A2DP, il file audio verrà riprodotto attraverso il ricevitore AV.
- La connessione non è garantita per tutti i dispositivi abilitati al Bluetooth.

Utilizzo del telecomando

Il dispositivo abilitato al Bluetooth può essere utilizzato mediante il telecomando fornito.

Suggerimento

- Per utilizzare il dispositivo abilitato al Bluetooth mediante il telecomando, il dispositivo abilitato al Bluetooth deve supportare il profilo: AVRCP.
- L'utilizzo mediante il telecomando non è garantito per tutti i dispositivi abilitati al Bluetooth.

Sincronizzazione del ricevitore AV con un dispositivo abilitato al Bluetooth

La sincronizzazione è un'operazione in cui i dispositivi abilitati al Bluetooth si registrano prima l'uno con l'altro. Utilizzare la procedura seguente per sincronizzare il ricevitore AV con il dispositivo abilitato al Bluetooth. Una volta eseguita l'operazione di sincronizzazione, non è necessario eseguirla nuovamente.

1 **Collocare il dispositivo abilitato al Bluetooth a 1 metro dal ricevitore AV.**

2 **Selezionare "BLUETOOTH" in "Ingresso" in Quick Setup, quindi premere ENTER (→ pagina 56).**

La spia **BLUETOOTH** lampeggia e il ricevitore AV è impostato sulla modalità di sincronizzazione.

"**Now Pairing**" compare sul display del ricevitore AV.

Suggerimento

- La stessa operazione può essere effettuata premendo il tasto **BLUETOOTH** sul ricevitore AV.
- Quando si collega un dispositivo abilitato al Bluetooth sincronizzato con il ricevitore AV al ricevitore AV, il selettore di ingresso "**BLUETOOTH**" viene selezionato automaticamente.
- Se si collega il ricevitore AV a un altro dispositivo abilitato al Bluetooth, tenere premuto il tasto **BLUETOOTH** finché l'indicatore **BLUETOOTH** non lampeggia o effettuare le impostazioni in "**Stato**" di "**Bluetooth**" per la sincronizzazione (→ pagina 80).
- Alcuni dispositivi abilitati al Bluetooth possono dover stabilire nuovamente la sincronizzazione per ciascun collegamento.

Nota

- "**BLUETOOTH**" non può essere selezionato se è stato selezionato **NET** o **USB** come selettore d'ingresso in Multi Zone.

3 **Durante questo arco di tempo (circa 2 minuti), è possibile azionare il dispositivo abilitato al Bluetooth per sincronizzarlo con il ricevitore AV.**

Nota

- Quando si stabilisce una connessione con il ricevitore AV, selezionare il profilo (A2DP, AVRCP) sul dispositivo abilitato al Bluetooth. Se il dispositivo abilitato al Bluetooth non supporta il profilo AVRCP, non è possibile eseguire la riproduzione né altre operazioni con il ricevitore AV.

Suggerimento

- Per informazioni più dettagliate sul collegamento Bluetooth, consultare il manuale d'istruzioni del dispositivo abilitato al Bluetooth.

4 **Una volta che il ricevitore AV è stato rilevato e il nome del modello del ricevitore AV viene visualizzato sul display del dispositivo abilitato al Bluetooth, selezionare il nome del modello.**

Quando un collegamento Bluetooth è stabilito correttamente, la spia **BLUETOOTH** si accende.

Suggerimento

- Il nome del modello visualizzato sul display del dispositivo abilitato al Bluetooth è “Onkyo TX-NR929”. Il nome del modello visualizzato sul dispositivo abilitato al Bluetooth può essere modificato in Web Setup (➔ pagina 37).

5 **Se è necessaria una password* sul display del dispositivo abilitato al Bluetooth, digitare “0000”.**

Il ricevitore AV supporta soltanto una password numerica di non più di 4 cifre.

* La password potrebbe essere chiamata “codice d'accesso”, “codice PIN” o “numero PIN”.

6 **Riproduzione della musica desiderata sul dispositivo abilitato al Bluetooth.**

L'audio viene emesso dal ricevitore AV.

Suggerimento

- A seconda delle circostanze, il ricevitore AV potrebbe non funzionare normalmente anche se il ricevitore AV è posizionato entro un raggio di 15 metri. In tali casi, avvicinare il dispositivo abilitato al Bluetooth al ricevitore AV e ripetere l'operazione.
- Quando si disconnette il dispositivo abilitato al Bluetooth, la spia **BLUETOOTH** sul ricevitore AV si spegne.
- Se non viene emesso audio neanche dopo la corretta esecuzione della sincronizzazione, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo abilitato al Bluetooth, quindi selezionare il nome del modello del ricevitore AV come dispositivo di uscita audio.
- Mentre è collegato a un dispositivo abilitato al Bluetooth, il ricevitore AV non può essere rilevato e non è possibile stabilire un altro collegamento da un altro dispositivo abilitato al Bluetooth.
- Se non è possibile collegarsi a un dispositivo abilitato al Bluetooth sincronizzato, eseguire nuovamente l'operazione di sincronizzazione tra il ricevitore AV e il dispositivo abilitato al Bluetooth.

Nota

- A causa della caratteristica della tecnologia wireless Bluetooth, il suono riprodotto sul ricevitore AV potrebbe ritardare leggermente dal suono emesso dal dispositivo abilitato al Bluetooth.

Riproduzione da un Dispositivo USB

Suggerimento

- Le informazioni a schermo vengono visualizzate solo su un televisore collegato a uscite HDMI.

Questa sezione spiega come riprodurre i file di musica da un dispositivo USB (ad es. unità flash USB e lettori MP3).

Vedere anche:

- “Caratteristiche Rete/USB” (➔ pagina 107).

1 **Premere USB per selezionare l'ingresso “USB”.**

2 **Inserire il cavo USB nella porta ricevitore AV di USB.**

L'indicatore **USB** si illumina. Lampeggia se il ricevitore AV non può leggere il dispositivo USB.

3 **Premere ENTER.**

Appare un elenco dei contenuti del dispositivo.

Per aprire una cartella, utilizzare ▲/▼ per selezionarla, e poi premere **ENTER**.

4 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un file di musica, e premere ENTER o ► per avviare la riproduzione.**

Nota

- Mentre viene visualizzato il messaggio “**Connecting...**” sul display del ricevitore AV, non scollegare il cavo USB in dotazione con il dispositivo USB dalla porta **USB**.

Ascolto di TuneIn

Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagine 19, 30).

Suggerimento

- Le informazioni a schermo vengono visualizzate solo su un televisore collegato a uscite HDMI.

TuneIn è un nuovo servizio radio che offre musica, sport e notizie in tutto il mondo.
Sono iscritti più di 70.000 stazioni radio e di 2 milioni di programmi on-demand, essi possono essere facilmente ascoltati selezionando le stazioni o i programmi che si desiderano. TuneIn è preprogrammato sul ricevitore AV.

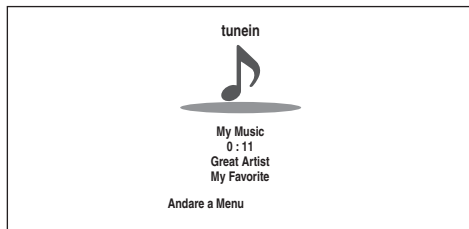
1 **Premere NET.**

Viene visualizzata la schermata di servizi di rete, e il indicatore **NET** si illumina. Se lampeggia, il ricevitore AV non è collegato correttamente alla rete. Se è selezionato il collegamento LAN cablato, controllare che il cavo Ethernet sia ben connesso al ricevitore AV. Se è selezionato il collegamento LAN wireless, controllare che l'indicatore **Wi-Fi** si illumini.

Suggerimento

- Si può eseguire lo stesso comando selezionando “**Servizio di rete**” nel menu principale.

2 **Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare “TuneIn”, quindi premere ENTER.**

3 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una stazione o un programma, quindi premere ENTER.**
La riproduzione si avvia.

È possibile selezionare uno dei menu seguenti premendo il tasto **MENU** sul telecomando o premendo il tasto **ENTER** per selezionare “**Andare a Menu**”.

- **Aggiungi a Le mie preselezioni**
  In questo menu, è possibile memorizzare le stazioni o i programmi in “**Le mie preselezioni**”.
- **Elimina da Le mie preselezioni**
  In questo menu, è possibile eliminare le stazioni o i programmi memorizzati in “**Le mie preselezioni**”.
- **Segnala un problema**
  Questo menu è utilizzato per comunicare problemi relativi al servizio TuneIn o per risolvere problemi con una procedura guidata.
- **Visualizza programma**
  In questo menu, è possibile visualizzare le programmazioni delle stazioni o dei programmi.
- **Cancella recenti**
  In questo menu, è possibile eliminare tutte le stazioni e i programmi memorizzati in “**Recenti**”.
- **Aggiungi a My Favorites**
  In questo menu, è possibile memorizzare le stazioni o i programmi in “**My Favorites**”.

Creazione di un account TuneIn

Per creare un account utente per TuneIn, aprire la finestra di un browser come Internet Explorer® e collegarsi al sito Web tunein.com. Con un account TuneIn, è possibile cercare e sfogliare rapidamente le stazioni e i programmi contenuti nel sito Web tunein.com e salvarli come preferiti che appariranno automaticamente nell'account My Presets ricevitore AV. Se si ha già un account TuneIn, selezionare “**Login**” e “**Ho un account TuneIn**” nell'elenco in alto. Inserire il nome utente e la password per accedere.

Suggerimento

- Selezionare “**Accedi con codice di registraz**” e associare un dispositivo da my page sul sito Web TuneIn utilizzando un codice di registrazione visualizzato sullo schermo. Questo consente di accedere senza inserire un nome utente e una password.

Aggiunta di stazioni radio o programmi TuneIn a My Favorites/Le mie preselezioni

Ci sono due modi per registrare stazioni radio internet specifiche (programmi) da TuneIn.

• Aggiungere a My Favorites

Il programma selezionato sarà aggiunto a “**My Favorites**” sullo schermo del servizio di rete che compare quando si preme **NET**.

1. Selezionare le stazioni radio o i programmi e premere il pulsante **MENU** sul telecomando.
2. Utilizzare ▲/▼ per selezionare “**Aggiungi a My Favorites**” e premere **ENTER**.
3. Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare “**OK**” e premere **ENTER**.

Suggerimento

- Le stazioni salvate in “**My Favorites**” possono essere rinominate (➔ pagina 37).

• Aggiunta di stazioni radio o programmi TuneIn a Le mie preselezioni

Selezionare “**TuneIn**”, e premere il tasto **ENTER** per visualizzare una cartella di “**Le mie preselezioni**” sullo schermo che visualizza Categoria/Area ecc. Salvare le stazioni e i programmi preferiti in questa cartella.

1. Selezionare le stazioni radio o i programmi e premere il pulsante **MENU** sul telecomando.
2. Utilizzare ▲/▼ per selezionare “**Aggiungi a Le mie preselezioni**” e premere **ENTER**.

Suggerimento

- Se in “**Le mie preselezioni**” non vi sono stazioni radio o programmi salvati, la cartella “**Le mie preselezioni**” non viene visualizzata.

Registrazione di altre radio internet

Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagine 19, 30).

Suggerimento

- Le informazioni a schermo vengono visualizzate solo su un televisore collegato a uscite HDMI.

Sono supportate URL di radio Internet nei seguenti formati: PLS, M3U e podcast (RSS). Tuttavia, a seconda del tipo di dati o di formato audio utilizzato dalla stazione radio Internet, potrebbe non essere possibile ascoltare determinate stazioni.
Per ascoltare altre stazioni radio internet, bisogna registrare la stazione in "**My Favorites**" sulla schermata di servizi di rete, come descritto qui sotto.

Nota

- I servizi disponibili variano in funzione della regione. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni a parte.
- Alcuni contenuti o servizi di rete disponibili tramite questo dispositivo potrebbero non essere accessibili qualora il relativo fornitore ne sospenda l'erogazione.

1. **Selezionare "Rete" sul menu di installazione per verificare l'indirizzo IP (➔ pagina 80).**
   Prendere nota dell'indirizzo IP.
2. **Sul personal computer, avviare il web browser.**
3. **Inserire l'indirizzo IP del ricevitore AV nel campo indirizzo internet (URL) del browser.**
   Se si usa Internet Explorer®, si può inserire la URL selezionando "Open..." dal menu "File".
   Le informazioni sul ricevitore AV vengono visualizzate sul browser Internet (Web Setup).
4. **Fare clic sul tab "My Favorites", e inserire il nome e l'URL della stazione radio internet.**
5. **Fare clic su "Salva" per salvare la stazione radio Internet.**
   La stazione radio internet viene poi aggiunta a "**My Favorites**". Per ascoltare la stazione registrata, premere **NET**, e poi selezionare "**My Favorites**" sulla schermata di servizi di rete. Compare un elenco delle stazioni radio internet registrate. Selezionare quella salvata e premere **ENTER**.

Suggerimento

- Per aggiungere una nuova stazione direttamente da "**My Favorites**", selezionare uno slot vuoto nell'elenco e premere **MENU**. Quindi, selezionare "**Crea una nuova stazione**" e premere "**ENTER**".
  Premendo nuovamente **ENTER** viene visualizzata la tastiera a schermo. Utilizzare la tastiera per immettere il nome e l'URL della radio, quindi premere **ENTER**.
- Se si vuole cancellare una stazione salvata in "**My Favorites**", premere **MENU** con la stazione selezionata o mentre si ascolta quella stazione. Poi, utilizzare ▲/▼ per selezionare "**Elimina da My Favorites**", e premere **ENTER**. Si possono cancellare stazioni anche da Web setup.
- Se si vuole rinominare una stazione, selezionarla e premere **MENU**. Poi, utilizzare ▲/▼ per selezionare "**Rinomina la stazione**", e premere **ENTER**.
- Potete salvare fino a 40 stazioni radio Internet.

Cambio di disposizione icone sulla schermata di servizi di rete

Suggerimento

- Per effettuare la seguente impostazione a schermo è necessario collegare il televisore all'uscita HDMI (**HDMI OUT MAIN**).

Sulla schermata di servizi di rete è possibile personalizzare la disposizione delle icone cambiando la loro posizione.

1. **Premere NET.**
   Viene visualizzata la schermata di servizi di rete.

   Suggerimento

   - Si può eseguire lo stesso comando selezionando "**Servizio di rete**" nel menu principale.
2. **Premere MODE/D (blu) sul telecomando.**
3. **Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare un'icona da spostare, quindi premere ENTER.**
4. **Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare un'altra icona come destinazione, quindi premere ENTER.**
   La posizione delle icone cambia e compare il messaggio "**Completed!**".

Riproduzione di file musicali su un server (DLNA)

Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagine 19, 30).

Suggerimento

- Le informazioni a schermo vengono visualizzate solo su un televisore collegato a uscite HDMI.

In questa sezione viene spiegato come riprodurre file musicali su un computer o un media server tramite il ricevitore AV (Riproduzione Server).

Impostazione di Windows Media Player

■ Impostazione di Windows Media Player 11

In questa sezione viene spiegato come configurare Windows Media Player 11 in modo che il ricevitore AV possa riprodurre i file musicali memorizzati nel computer.

1 Avviare Windows Media Player 11.

2 Sul menu "Library", selezionare "Media Sharing".

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Media Sharing".

3 Selezionare la casella "Share my media" e poi cliccare "OK".

Compare un elenco degli apparecchi supportati.

4 Selezionare il ricevitore AV dall'elenco, quindi fare clic su "Allow".

L'icona corrispondente verrà contrassegnata.

5 Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.

La configurazione di Windows Media Player 11 è così completata.

Ora è possibile riprodurre i file musicali nella libreria di Windows Media Player 11 attraverso il ricevitore AV.

Suggerimento

- Windows Media Player 11 può essere scaricato gratuitamente dal sito web Microsoft.

■ Impostazione di Windows Media Player 12

In questa sezione viene spiegato come configurare Windows Media Player 12 in modo che il ricevitore AV possa riprodurre i file musicali memorizzati nel computer.

1 Avviare Windows Media Player 12.

2 Sul menu "Stream", selezionare "Turn on media streaming".

Viene visualizzata una finestra di dialogo.

Suggerimento

- Se il flusso di media è già attivato, cliccando su "More streaming options..." nel menu "Stream" verrà visualizzato un elenco degli apparecchi di riproduzione connessi alla rete. Si può saltare il passo 3.

3 Spostare il cursore e fare clic su "Turn on media streaming".

Viene visualizzato un elenco di media server. La formulazione può variare leggermente a seconda della posizione della rete.

4 Su "Media streaming options", selezionare il ricevitore AV e confermare che è impostato su "Allowed".

5 Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.

La configurazione di Windows Media Player 12 è così completata.

Ora è possibile riprodurre i file musicali nella libreria di Windows Media Player 12.

Riproduzione di file musicali su un server (DLNA)

1 Avviare il computer o il media server.

2 Premere NET.

Viene visualizzata la schermata di servizi di rete, e l'indicatore **NET** si illumina. Se lampeggia, il ricevitore AV non è collegato correttamente alla rete. Se è selezionato il collegamento LAN cablato, controllare che il cavo Ethernet sia ben connesso al ricevitore AV. Se è selezionato il collegamento LAN wireless, controllare che l'indicatore **Wi-Fi** si illumini.

Suggerimento

- Si può eseguire lo stesso comando selezionando "**Servizio di rete**" nel menu principale.

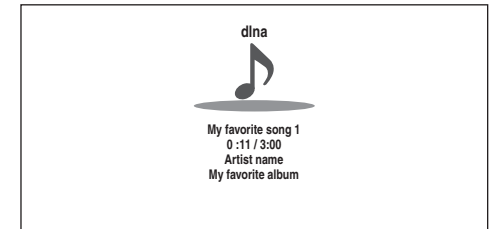
3 Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare "DLNA" e premere ENTER.

4 Utilizzare ▲/▼ per selezionare un server, quindi premere ENTER.

Il menu viene visualizzato in base alle funzioni del server.

Nota

- La funzione di ricerca non è disponibile con media server che non la supportano.
- Foto e film contenuti in un media server non sono accessibili dal ricevitore AV.
- In base alle impostazioni di condivisione nel media server, il ricevitore AV potrebbe non essere in grado di accedere ai contenuti. Vedere il manuale di istruzioni del media server.

5 Utilizzare ▲/▼ per selezionare una voce, e poi premere ENTER o ► per avviare la riproduzione.

Nota

- A seconda del media server, ◄◄/►►/❚❚ potrebbe non funzionare.
- Se viene visualizzato il messaggio "**Nessun elemento.**", significa che non è possibile recuperare nessuna informazione dal server. In questo caso, controllare il server, la rete e le connessioni del ricevitore AV.

Riproduzione di file musicali su una cartella condivisa

In questa sezione viene spiegato come riprodurre file musicali su un computer o NAS (Network Attached Storage) tramite il ricevitore AV.

Configurazione Windows 8/Windows 7

■ Impostazione delle opzioni di condivisione

1 Selezionare "Choose homegroup and sharing options" sul pannello di controllo.

Suggerimento

- Se questa opzione non è disponibile, verificare che "View by:" sia impostato su "Category".

2 Selezionare "Change advanced sharing settings".

3 In "Home or Work", verificare che le voci seguenti siano selezionate:

"Turn on network discovery", "Turn on file and printer sharing", "Turn on sharing so anyone with network access can read and write files in the Public folders" e "Turn off password protected sharing".

4 Selezionare "Save changes" e fare clic su "OK" nella schermata di conferma.

■ Creazione di una cartella condivisa

1 Fare clic con il tasto destro del mouse sulla cartella che si desidera condividere.

2 Selezionare "Properties".

3 Sulla scheda "Sharing", selezionare "Advanced Sharing".

4 Selezionare la casella di controllo di "Share this folder" e fare clic su "OK".

5 In "Network File and Folder Sharing", selezionare "Share".

6 Selezionare "Everyone" dal menu a discesa, fare clic su "Add", quindi su "Share".

Suggerimento

- Con questa impostazione, tutti possono accedere alla cartella. Per assegnare un nome utente e una password alla cartella, effettuare le impostazioni corrispondenti per "Permissions" in "Advanced Sharing" della scheda "Sharing".
- Verificare che "Workgroup" sia impostato correttamente.

Nota

- Quando si utilizza NAS (Network Attached Storage), consultare il manuale di istruzioni fornito con l'unità NAS.

Riproduzione di file musicali su una cartella condivisa

Per utilizzare Home Media, occorre prima creare una cartella condivisa sul computer.

1 Premere NET.

Viene visualizzata la schermata di servizi di rete, e l'indicatore **NET** si illumina. Se lampeggia, il ricevitore AV non è collegato correttamente alla rete. Se è selezionato il collegamento LAN cablato, controllare che il cavo Ethernet sia ben connesso al ricevitore AV. Se è selezionato il collegamento LAN wireless, controllare che l'indicatore **Wi-Fi** si illumini.

Suggerimento

- Si può eseguire lo stesso comando selezionando "**Servizio di rete**" nel menu principale.

2 Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare "Home Media" e premere ENTER.

3 Utilizzare ▲/▼ per selezionare un server, quindi premere ENTER.

Suggerimento

- Il nome server del computer può essere visualizzato nella schermata delle proprietà del computer.

4 Utilizzare ▲/▼ per selezionare la cartella condivisa desiderata, quindi premere ENTER.

5 Alla richiesta di inserimento di nome utente e password, immettere i dati di accesso necessari.

Suggerimento

- I dati di accesso verranno ricordati all'accesso successivo.
- I dati di accesso sono quelli dell'account utente impostato durante la creazione di una cartella condivisa.

6 Utilizzare ▲/▼ per selezionare un file musicale, quindi premere ENTER o ►.

La riproduzione del file selezionato si avvia.

Riproduzione Remota

Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagine 19, 30).

Suggerimento

- Le informazioni a schermo vengono visualizzate solo su un televisore collegato a uscite HDMI.

La riproduzione in remoto è supportata da Windows Media Player 12.
Riproduzione Remota significa che potete riprodurre i file di musica contenuti su un media server o su un personal computer con il ricevitore AV, utilizzando il dispositivo di controllo della rete domestica.

Impostazione di Windows Media Player 12

In questa sezione viene spiegato come configurare Windows Media Player 12 in modo che il ricevitore AV possa riprodurre i file musicali memorizzati nel computer.

1 **Avviare Windows Media Player 12.**

2 **Sul menu "Stream", selezionare "Turn on media streaming".**
Viene visualizzata una finestra di dialogo.

Suggerimento

- Se il flusso di media è già attivato, cliccando su "More streaming options..." nel menu "Stream" verrà visualizzato un elenco degli apparecchi di riproduzione connessi alla rete. Si può saltare il passo 3.

3 **Spostare il cursore e fare clic su "Turn on media streaming".**
Viene visualizzato un elenco di media server. La formulazione può variare leggermente a seconda della posizione della rete.

4 **Su "Media streaming options", selezionare il ricevitore AV e confermare che è impostato su "Allowed".**

5 **Fare clic su "OK" per chiudere la finestra di dialogo.**
La configurazione di Windows Media Player 12 è così completata.
Ora è possibile riprodurre i file musicali nella libreria di Windows Media Player 12.

Suggerimento

- Sul menu "Stream", confermare che "Allow remote control of my Player..." è selezionato.

Utilizzo della Riproduzione Remota

1 **Accendere il ricevitore AV.**

2 **Avviare Windows Media Player 12.**
Per abilitare la riproduzione remota, dovete prima configurare Windows Media Player 12.

3 **Su Windows Media Player 12, fare clic col tasto destro su un file musicale.**
Appare il menu del tasto destro.

Suggerimento

- Per selezionare un altro media server, selezionare il media server desiderato dal menu "Other Libraries" in Windows Media Player 12.

4 **Selezionare il ricevitore AV in "Remote playback".**
La finestra "Play to" appare e la riproduzione sul ricevitore AV inizia. Le operazioni durante la riproduzione remota possono essere effettuate dalla finestra "Play to" di Windows 8/Windows 7 sul vostro personal computer.
Uno schermo di riproduzione apparirà sulla TV connessa.

Suggerimento

- Se il sistema operativo del personal computer è Windows 8, fare clic su "Play to" e selezionare il ricevitore AV.

5 **Regolazione del volume.**
Potete regolare il volume regolando la barra del volume nella finestra "Remote playback". Il livello di volume massimo predefinito è 82 (0 dB). Per cambiare questo valore, inserire il valore da Web Setup nel browser. Fare riferimento al passo 3 di "Registrazione di altre radio internet" per dettagli (➔ pagina 37).
Il valore del volume della finestra remota e il valore del volume del ricevitore AV a volte potrebbero non corrispondere.
Le regolazioni che fate al volume sul ricevitore AV non si rifletteranno sulla finestra "Remote playback".

Nota

- La riproduzione remota non può essere usata in nessuno dei seguenti casi:
  – Se si stanno usando servizi di rete.
  – Se i contenuti vengono riprodotti da un dispositivo USB.
  – "**Accetto**" non è selezionato sulla schermata "**ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ**" visualizzata dal televisore quando si seleziona per la prima volta il selettore d'ingresso **NET** sul ricevitore AV.

Ascolto della radio AM/FM

Questa sezione descrive la procedura di utilizzo dei tasti del pannello anteriore, a meno che non sia diversamente specificato.

Utilizzo del sintonizzatore

Il sintonizzatore incorporato permette l'ascolto delle stazioni radio AM e FM. È possibile memorizzare le stazioni preferite come preselezioni, in modo da poterle scegliere rapidamente.
È possibile anche modificare i passi di frequenza (➔ pagina 77).

1 Premere TUNER per selezionare “AM” o “FM”.
In questo esempio è stata selezionata la sorgente FM.
Ogni volta che si preme **TUNER**, la banda radio passa da AM a FM o viceversa.

Banda Frequenza
FM 87.5 MHz

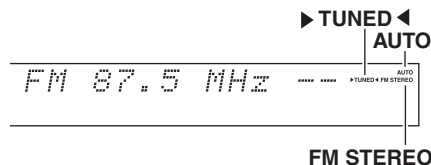
(I dati visualizzati variano in base al paese.)

Sintonizzazione sulle stazioni radio

Modo di sintonizzazione automatica

1 Premere TUNING MODE in modo che l'indicatore AUTO venga visualizzato sul display del ricevitore AV.

2 Premere TUNING ▲/▼.
La ricerca si arresta quando viene individuata una stazione.

Quando si è sintonizzati su una stazione compare l'indicazione **TUNED**. Quando si è sintonizzati su una stazione FM stereo, l'indicatore **FM STEREO** si accende come mostrato.

Suggerimento

- **Sintonizzazione su stazioni FM stereo deboli**
  Se il segnale proveniente da una stazione FM stereo è debole, potrebbe essere impossibile avere una buona ricezione. In questo caso, passare al modo di sintonizzazione manuale e ascoltare la stazione in monofonia.

Modo di sintonizzazione manuale

Nel modo di sintonizzazione manuale, le stazioni FM vengono riprodotte in mono.

1 Premere TUNING MODE in modo che l'indicatore AUTO si spenga sul display di ricevitore AV.

2 Tenere premuto TUNING ▲/▼.
Lo scorrimento della frequenza si interrompe quando si rilascia il tasto.
Premere i tasti ripetutamente per cambiare la frequenza di un passo per volta.

Sintonizzazione sulle stazioni tramite la frequenza

È possibile sintonizzarsi direttamente sulle stazioni AM e FM inserendo la frequenza appropriata.

1 Sul telecomando, premere ripetutamente TUNER per selezionare “AM” o “FM”, quindi premere D.TUN.

FM MHz

(I dati visualizzati variano in base al paese.)

2 Entro 8 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire la frequenza della stazione radio.
Ad esempio, per sintonizzarsi su 87,5 (FM) premere **8**, **7**, **5** o **8**, **7**, **5**, **0**.
Se avete immesso un numero errato, potete riprovare dopo 8 secondi.

Preselezione delle stazioni AM/FM

È possibile memorizzare come preselezioni fino a 40 stazioni radio AM/FM preferite.

1 Sintonizzarsi sulla stazione AM/FM che si desidera memorizzare come preselezione.
Vedere la sezione precedente.

2 Premere MEMORY.
Il numero della preselezione lampeggia.

AM 522kHz 1

(I dati visualizzati variano in base al paese.)

3 Mentre il numero della preselezione lampeggia (per circa 8 secondi), usare PRESET ◄/► per scegliere una preselezione da 1 a 40.

4 Premere di nuovo MEMORY per memorizzare la stazione o il canale.

La stazione o il canale vengono memorizzati e si interrompe il lampeggiamento del numero di preselezione.

Ripetete questa procedura per tutte le stazioni radio AM/FM che si desidera memorizzare.

■ Scelta delle preselezioni

1 Per scegliere una preselezione, utilizzare PRESET ◄/► sul ricevitore AV, o CH +/– sul telecomando.

Suggerimento

- Per selezionare direttamente una preselezione, è possibile utilizzare anche i tasti numerici del telecomando.

■ Eliminazione di preselezioni

1 Selezionare la preselezione che si desidera eliminare.

Vedere la sezione precedente.

2 Mentre si tiene premuto MEMORY, premere TUNING MODE.

La preselezione viene eliminata e il relativo numero scompare dal display del ricevitore AV.

Utilizzo dell'RDS

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS viene visualizzata l'indicazione **RDS**.

Quando la stazione sta trasmettendo informazioni di testo, il testo può essere visualizzato.

■ Informazioni sul sistema RDS

RDS è l'acronimo di Radio Data System (Sistema dati radio) e indica un metodo per la trasmissione di dati in segnali radio FM. È stato sviluppato dall'Unione europea delle emittenti (EBU, European Broadcasting Union) ed è disponibile nella maggioranza dei paesi europei. Viene oggi utilizzato da molte stazioni FM. Oltre a visualizzare informazioni di testo, il sistema RDS facilita anche l'individuazione delle stazioni radio in base al tipo (ad esempio notiziari, sport, musica rock e così via).

Il ricevitore AV supporta i seguenti quattro tipi di informazioni RDS:

PS (nome emittente)

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni PS, viene visualizzato il nome dell'emittente. Premendo **DISPLAY** viene visualizzata per 3 secondi la frequenza.

RT (testo libero)

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni di testo, queste ultime vengono visualizzate sul display del ricevitore AV.

PTY (tipo di programma)

Questa funzione permette la ricerca delle stazioni radio RDS in base alla tipologia.

TP (programma di informazioni sul traffico)

Questa funzione permette la ricerca delle stazioni radio RDS che trasmettono informazioni sul traffico (➔ pagina 43).

Nota

- L'RDS funziona solo nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS.
- In alcuni casi è possibile che i caratteri visualizzati dal ricevitore AV non siano identici a quelli trasmessi dalla stazione radio. Quando vengono ricevuti caratteri non supportati, è inoltre possibile che vengano visualizzati caratteri imprevisti. Ciò non indica un problema di funzionamento.
- Se il segnale proveniente dalla stazione RDS è debole, è possibile che i dati RDS vengano visualizzati in modo intermittente o non vengano visualizzati affatto.

■ Visualizzazione del testo via radio (RT)

1 Premere RT/PTY/TP una volta.

Le informazioni RT scorrono sul display del ricevitore AV.

Nota

- Mentre il ricevitore AV è in attesa delle informazioni RT, è possibile che venga visualizzato il messaggio "**Waiting**" (In attesa).
- Se compare il messaggio "**No Text Data**" (Assenza di dati di testo), significa che non sono disponibili informazioni RT.

■ Ricerca delle stazioni per tipo (PTY)

È possibile cercare le stazioni radio per tipo.

1 Premere due volte RT/PTY/TP.

Sul display del ricevitore AV compare la tipologia corrente.

2 Utilizzare PRESET ◄/► per selezionare il tipo di programma desiderato.

Vedere la tabella riportata sotto in questo capitolo.

3 Per avviare la ricerca, premere il tasto Enter.

Il ricevitore AV esegue la ricerca fino a quando non individua una stazione del tipo specificato, quindi si arresta per qualche istante e infine riprende la ricerca.

4 Quando viene individuata una stazione che si desidera ascoltare, premere il tasto Enter.

Se non viene individuata alcuna stazione, compare il messaggio "**Not Found**" (Non trovata).

Ascolto dei notiziari sul traffico (TP)

È possibile effettuare una ricerca delle stazioni che trasmettono notiziari sul traffico.

1 **Premere tre volte RT/PTY/TP.**
Se la stazione radio sulla quale si è sintonizzati al momento sta trasmettendo informazioni TP (Programma di informazioni sul traffico), "**[TP]**" comparirà sul display del ricevitore AV. Se compare l'indicazione "**TP**" senza parentesi quadrate, la stazione non sta trasmettendo programmi TP.

2 **Per individuare una stazione che sta trasmettendo informazioni TP, premere il tasto Enter.**
Il ricevitore AV esegue la ricerca fino a quando non individua una stazione che trasmette segnali TP.
Se non viene individuata alcuna stazione, compare il messaggio "**Not Found**" (Non trovata).

Tipi di programmi RDS (PTY)

Tipo	Display
Nessuno	None
Notiziari	News
Affari correnti	Affairs
Informazioni	Info
Sport	Sport
Educazione	Educate
Drama	Drama
Cultura	Culture
Scienza e tecnologia	Science
Varie	Varied
Musica pop	Pop M
Musica rock	Rock M
Musica di facile ascolto	Easy M
Classica generica	Light M
Classica specialistica	Classics
Altri generi	Other M
Tempo	Weather
Finanza	Finance
Programmi per bambini	Children
Affari sociali	Social
Religione	Religion
Telefonate in diretta	Phone In
Viaggi	Travel
Tempo libero	Leisure
Musica jazz	Jazz
Musica country	Country
Musica nazionale	Nation M
I grandi classici	Oldies
Musica folk	Folk M
Documentari	Document
Prova di allarme	TEST
Allarme	Alarm!

Riproduzione di audio e video da sorgenti separate

È possibile ascoltare l'audio di una sorgente di ingresso durante la visione del video di un'altra. Questa funzione sfrutta il fatto che quando si seleziona una sorgente d'ingresso esclusivamente audio (**PHONO**, **TV/CD**, **TUNER**), la sorgente d'ingresso video rimane invariata. La procedura seguente mostra come ascoltare la sorgente audio di un lettore CD collegato a **TV/CD IN** durante la visione di un disco Blu-ray/sorgente video lettore DVD collegata a **BD/DVD**.

Suggerimento

- Per utilizzare un selettore d'ingresso come audio esclusivo, è necessario assegnare tutti gli ingressi video a "**- - - - -**" (➔ pagine 62, 63).

1 **Premere BD/DVD.**

2 **Premere TV/CD.**
L'uscita audio cambia alla sorgente CD ma il video del **BD/DVD** selezionato in precedenza viene mantenuto.

3 **Avviare la riproduzione del lettore CD e DVD/disco Blu-ray.**
È possibile godersi la visione del disco Blu-ray/DVD con l'audio del lettore CD.

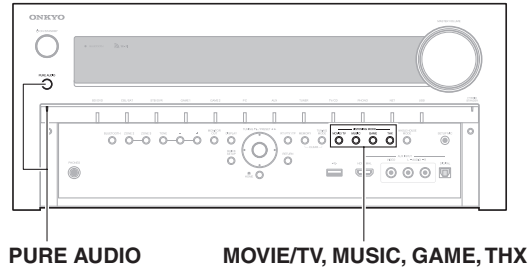
Utilizzo dei modi di ascolto

Modi di ascolto

I modi di ascolto del ricevitore AV consentono di trasformare la sala d'ascolto in una sala cinematografica o per concerti con un eccellente suono surround ad alta fedeltà.

Selezione dei modi di ascolto

■ Tasti modo di ascolto

Premere innanzitutto **RECEIVER**.

Tasto MOVIE/TV
Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per la visione di film e programmi televisivi.

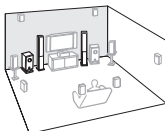
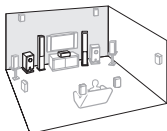
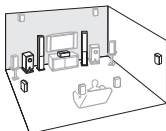
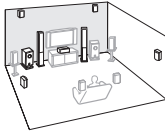
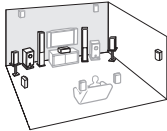
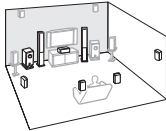
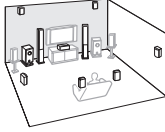
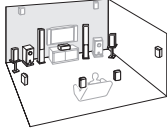
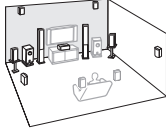
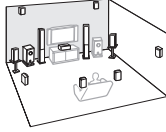
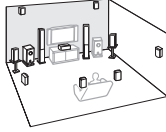
Tasto MUSIC
Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per la musica.

Tasto GAME
Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per i videogiochi.

Tasto THX
Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto THX.

Tasto e indicatore PURE AUDIO
Questo tasto consente di selezionare il modo di ascolto Pure Audio.
Quando questo modo è selezionato, il display del ricevitore AV e i circuiti video analogici vengono disattivati. Possono essere emessi dall'uscita HDMI soltanto i segnali video immessi tramite gli ingressi HDMI. Quando si seleziona questo modo, l'indicatore si accende. Se si preme di nuovo il tasto, viene selezionato il modo di ascolto precedente.

Nota

- È possibile selezionare i modi di ascolto Dolby Digital e DTS soltanto se il lettore Blu-ray Disc/DVD è collegato al ricevitore AV tramite un collegamento audio digitale (coassiale, ottico o HDMI).
- I modi di ascolto selezionabili dipendono dal formato del segnale d'ingresso. Per controllare il formato, vedere “Visualizzazione delle informazioni relative alla sorgente” (➔ pagina 52).
- Quando è collegato un paio di cuffie, è possibile selezionare i seguenti modi di ascolto: Pure Audio, Mono, Direct e Stereo.

Sorgente d'ingresso

I seguenti formati audio sono supportati dai modi di ascolto.

MONO	Audio mono (monofonico).
STEREO	Audio stereo (stereofonico). Due segnali audio indipendenti vengono riprodotti tramite i diffusori.
5.1ch	Suono surround 5.1 canali. Questo sistema surround ha cinque canali audio principali e un sesto canale subwoofer (chiamato canale punto-uno).
7.1ch	Suono surround 7.1 canali. Questo è un miglioramento ulteriore dell'audio a 5.1 canali con due diffusori aggiuntivi che forniscono un maggiore avvolgimento sonoro e un posizionamento dei suoni più accurato.
DTS-ES	Suono surround DTS-ES. Questo sistema surround può produrre un sesto canale discreto o codificato tramite matrice, partendo dal materiale codificato DTS 5.1 esistente.
DD EX	Suono surround Dolby Digital EX. Offre un canale di surround centrale posteriore dalle sorgenti a 5.1 canali.

Disposizione diffusori

L'illustrazione mostra quali diffusori sono attivati per ciascun canale. Vedere “Configurazione altoparlanti” per la configurazione dei diffusori (➔ pagina 64).

*1 Dopo aver attivato i diffusori corrispondenti, premere ripetutamente **RECEIVER** seguito da **SP** (disposizione diffusori) per selezionare i diffusori che si desiderano utilizzare: surround posteriore e anteriore alto, surround posteriore e anteriore orizzontale o anteriore alto e anteriore orizzontale (➔ pagina 53).

*2 Questa disposizione è disponibile solo quando l'amplificatore di potenza esterno è collegato al **FRONT WIDE PRE OUT** del ricevitore AV e l'impostazione “**Riproduzione 11 canali**” è impostata su “**Sì**” (➔ pagine 16, 64).

■ Modi di ascolto DSP originali Onkyo

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Orchestra Orchestra	Adatto per la musica classica e operistica, questo modo enfatizza i canali surround allo scopo di ampliare l'immagine stereo e simulare il riverbero naturale delle sale di grandi dimensioni.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	5.1 7.1 9.1 11.1
Unplugged Unplugged	Adatto per gli strumenti non amplificati, per la voce e la musica jazz, questo modo enfatizza l'immagine stereo frontale dando l'impressione di trovarsi proprio di fronte al palcoscenico.		
Studio-Mix Studio–Mix	Adatto per l'ascolto di musica rock o pop, questo modo crea un campo sonoro vivace, con un'immagine acustica potente, che trasmette la sensazione di trovarsi in un locale o a un concerto rock.		
TV Logic TV Logic	Questo modo aggiunge un'acustica realistica agli spettacoli televisivi prodotti in studio, conferendo nitidezza alle voci ed effetti surround a tutto l'audio.		
Game-RPG Game–RPG	In questo modo, al suono è conferito un carattere drammatico simile al modo Orchestra.		
Game-Action Game–Action	In questo modo, la localizzazione sonora è distinta con enfasi sul basso.		
Game-Rock Game–Rock	In questo modo, la pressione sonora è enfatizzata per dare il senso di un'esecuzione dal vivo.		
Game-Sports Game–Sports	Adatto a sorgenti audio con molto riverbero.		

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
All Ch Stereo All Ch Stereo	Ideale per la musica di sottofondo, questo modo riempie l'intera area di ascolto con suono stereo proveniente dai diffusori anteriori, surround e surround posteriori.		3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
Full Mono Full Mono	In questo modo di ascolto tutti i diffusori emettono gli stessi suoni in monofonico, affinché l'audio percepito sia lo stesso in qualsiasi punto della sala d'ascolto.		3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
T-D (Theater-Dimensional) T–D	Questo modo consente di usufruire di un suono surround virtuale anche con solo due o tre diffusori. Questo risultato viene ottenuto controllando il modo in cui il suono raggiunge l'orecchio destro e l'orecchio sinistro dell'ascoltatore. Poiché non è possibile ottenere buoni risultati in presenza di un riverbero eccessivo, si consiglia di utilizzare questo modo in ambienti caratterizzati da un riverbero naturale minimo o nullo.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1 9.1 11.1

Modi ascolto

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Pure Audio[*1] Pure Audio	In questo modo di ascolto il display e i circuiti video vengono disattivati, riducendo al minimo le eventuali sorgenti di disturbo e garantendo un'eccellente riproduzione audio ad alta fedeltà. (Poiché i circuiti video analogici sono disattivati, possono essere emessi dall'HDMI IN soltanto i segnali video immessi tramite l'uscita HDMI.)	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1[*2] 9.1 11.1
Direct Direct	In questo modo, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene emesso senza elaborazione del suono surround. Le impostazioni di configurazione dei diffusori (presenza dei diffusori) e di distanza dei diffusori vengono abilitate, ma molte delle elaborazioni impostate tramite setup audio vengono disabilitate. Vedere "Impostazioni su schermo" per maggiori informazioni (➔ pagina 56).	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1[*2] 9.1 11.1

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Stereo Stereo	Il suono viene emesso dai diffusori anteriori sinistro e destro e dal subwoofer.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
Mono Mono	Utilizzare questo modo di ascolto per guardare i vecchi film con colonna sonora monofonica oppure per le colonne sonore in lingua straniera registrate sui canali destro e sinistro di alcuni film. Questo modo di ascolto può inoltre essere utilizzato con DVD e altre sorgenti audio contenenti audio in multiplex, come ad esempio i DVD karaoke.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DD EX	2.1 3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
Multichannel Multich	Questo modo è utilizzato con le sorgenti PCM multicanale.	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
DSD[*3] DSD	In questo modo, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene emesso senza elaborazione del suono surround. Le impostazioni di configurazione dei diffusori (presenza dei diffusori), di frequenza di taglio, di distanza dei diffusori e di A/V Sync e molte delle elaborazioni impostate tramite setup audio vengono abilitate. Vedere "Impostazioni su schermo" per maggiori informazioni (➔ pagina 56).	5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
Dolby Digital Dolby D		5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
Dolby Digital Plus[*4] Dolby D +		5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*2] 9.1 11.1
Dolby TrueHD Dolby TrueHD		5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*2] 9.1 11.1
DTS DTS		5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
DTS-HD High Resolution Audio DTS–HD HR		5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1[*2] 9.1 11.1

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
DTS-HD Master Audio DTS–HD MSTR	In questo modo, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene emesso senza elaborazione del suono surround. Le impostazioni di configurazione dei diffusori (presenza dei diffusori), di frequenza di taglio, di distanza dei diffusori e di A/V Sync e molte delle elaborazioni impostate tramite setup audio vengono abilitate. Vedere “Impostazioni su schermo” per maggiori informazioni (➔ **pagina 56**).	5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
		7.1ch	3.1 5.1 7.1 *2 9.1 11.1
DTS Express DTS Express		5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
DTS 96/24*5 DTS 96/24	Questo modo deve essere usato con fonti DTS 96/24. Si tratta di un formato DTS ad alta risoluzione con una frequenza di campionamento di 96 kHz e una risoluzione di 24 bit che garantiscono una fedeltà eccellente. Utilizzarlo con i DVD che recano il logo DTS 96/24.	5.1ch	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
DTS-ES Discrete*6 ES Discrete	Questo modo di ascolto serve per le colonne sonore DTS-ES Discrete, che utilizzano un canale surround posteriore per una vera riproduzione a 6.1/7.1 canali. I sette canali audio totalmente distinti forniscono un'immagine spaziale migliore e una localizzazione del suono a 360 gradi, perfette per i suoni che spaziano su tutti i canali surround. Utilizzare questo modo di ascolto con i DVD che recano il logo DTS-ES, in particolare quelli contenenti una colonna sonora DTS-ES Discrete.	DTS-ES	7.1-SB 9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1
DTS-ES Matrix*6 ES Matrix	Questo modo di ascolto serve per le colonne sonore DTS-ES Matrix, che utilizzano un canale posteriore con codifica a matrice per la riproduzione a 6.1/7.1 canali. Utilizzare questo modo di ascolto con i DVD che recano il logo DTS-ES, in particolare quelli contenenti una colonna sonora DTS-ES Matrix.		

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Dolby Pro Logic IIx*7 **Dolby Pro Logic II**	**Dolby Pro Logic IIx** espande tutte le sorgenti a 2 canali, riproducendole a 7.1 canali. Offre un'esperienza suono surround estremamente naturale e nitida, che avvolge completamente l'ascoltatore. Oltre alla musica e ai film, anche i videogiochi possono beneficiare di effetti spaziali e ambientazioni coinvolgenti.		
PLII Movie PLII Music PLII Game PLIIx Movie PLIIx Music PLIIx Game	Se non state usando nessun diffusore posteriore si surround, **Dolby Pro Logic II** sarà utilizzato al posto di Dolby Pro Logic IIx. • **Dolby PLIIx Movie** Utilizzare questo modo di ascolto con qualunque film stereo o Dolby Surround (Pro Logic), ad esempio film televisivo, DVD o videocassetta. • **Dolby PLIIx Music** Utilizzare questo modo di ascolto con qualunque sorgente musicale stereo o Dolby Surround (Pro Logic), ad esempio CD, radio, cassetta, televisione, videocassetta, DVD. • **Dolby PLIIx Game** Utilizzare questo modo di ascolto con i videogiochi, in particolare quelli che riportano il logo Dolby Pro Logic II.	STEREO	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1
	• **Dolby PLIIx Movie** • **Dolby PLIIx Music** Questi modi di ascolto utilizzano i modi Dolby Pro Logic IIx per espandere le sorgenti a 5.1 canali riproducendole a 7.1 canali.	5.1ch DDEX	7.1-SB 9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1
Dolby Pro Logic IIz Height PLIIz Height	**Dolby Pro Logic IIz Height** è stato progettato per utilizzare più efficacemente l'esistente materiale software quando sono presenti gli output diffusore del canale di altezza. **Dolby Pro Logic IIz Height** può essere utilizzato per mixare una varietà di sorgenti, dai film alla musica, ma è particolarmente adatto a mixare contenuti di gioco.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DDEX	7.1-FH 9.1-SB/FH 9.1-FH/FW 11.1

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Dolby EX Dolby EX Dolby D EX	Questi modi di ascolto espandono le sorgenti a 5.1 canali, riproducendole a 6.1/7.1 canali. Sono particolarmente adatti per le colonne sonore Dolby EX che comprendono un canale surround posteriore con codifica a matrice. Il canale supplementare introduce un'ulteriore dimensione e fornisce un'esperienza audio surround avvolgente, ideale per gli effetti sonori di rotazione e sorvolo.	5.1ch DDEX	7.1-SB 9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1
DTS Neo:X[*8]	Questo modo espande varie sorgenti e vari ingressi fino a 11.1 canali. DTS Neo:X fornisce un campo sonoro semisferico per la creazione di un paesaggio sonoro surround naturale, immersivo e spazioso.		
Neo:X Cinema Neo:X Music Neo:X Game	• **DTS Neo:X Cinema** Questo modo è adatto alla visione dei film. • **DTS Neo:X Music** Questo modo è adatto per qualunque sorgente musicale. • **DTS Neo:X Game** Questo modo è adatto ai videogiochi.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DDEX	3.1 5.1 7.1 9.1 11.1

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Audyssey DSX[*9] Audyssey DSX	• **Audyssey DSX** Audyssey DSX® è un sistema scalabile che aggiunge nuovi diffusori per migliorare l'effetto surround. A partire da un sistema 5.1, Audyssey DSX aggiunge prima i canali ampi per massimizzare il senso di avvolgimento. Le ricerche sull'udito umano hanno provato che le informazioni provenienti dai canali ampi influiscono molto di più sulla presentazione di una sonorità realistica rispetto ai canali di Surround posteriori dei sistemi 7.1 tradizionali. Audyssey DSX ha creato quindi una coppia di canali di Altezza per riprodurre la seconda più importante chiave acustica e percettiva. Oltre a questi nuovi canali ampi e alti, Audyssey DSX applica il Surround Envelopment Processing per potenziare la fusione tra i canali anteriori e quelli surround.	5.1ch 7.1ch DTS-ES DDEX	7.1-FH 7.1-FW 9.1 11.1
PLⅡ Movie DSX PLⅡ Music DSX PLⅡ Game DSX	• **Dolby Pro Logic II/IIx**[*7] **Movie + Audyssey DSX** • **Dolby Pro Logic II/IIx Music + Audyssey DSX** • **Dolby Pro Logic II/IIx Game + Audyssey DSX** Può essere utilizzata la combinazione dei modi Dolby Pro Logic II/IIx e Audyssey DSX.	STEREO	7.1-FH 7.1-FW 9.1 11.1
PLⅡx Movie DSX PLⅡx Music DSX	• **Dolby Pro Logic IIx Movie + Audyssey DSX** • **Dolby Pro Logic IIx Music + Audyssey DSX** Può essere utilizzata la combinazione dei modi Dolby Pro Logic IIx e Audyssey DSX.	5.1ch DDEX	9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1
Dolby EX DSX	• **Dolby EX + Audyssey DSX** È possibile utilizzare la combinazione dei modi **Dolby EX** e **Audyssey DSX**.	5.1ch DDEX	9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
THX	Fondata da George Lucas, THX sviluppa standard rigorosi che assicurano la riproduzione dei film in sale cinematografiche e Home Theater secondo le intenzioni del regista. I modi THX ottimizzano attentamente le caratteristiche tonali e spaziali della colonna sonora per la riproduzione in un ambiente Home Theater. Possono essere utilizzati con sorgenti a 2 canali multicanale e a matrice. L'uscita del diffusore surround posteriore dipende dai contenuti della sorgente e dal modo di ascolto selezionato.		
THX Cinema THX Music THX Games	• **THX Cinema** Il modo THX Cinema corregge le colonne sonore da sala per la riproduzione in un ambiente Home Theater. In questo modo, THX Loudness Plus è configurato per i livelli cinematografici e Re-EQ, Timbre Matching e Adaptive Decorrelation sono attivi. • **THX Music** Il modo THX Music è studiato per l'ascolto della musica che in genere viene registrata a livelli molto più alti rispetto alle colonne sonore dei film. In questo modo, THX Loudness Plus è configurato per la riproduzione della musica ed è attivo solo Timbre Matching. • **THX Games** Il modo THX Games è specifico per l'accurata riproduzione spaziale dell'audio dei giochi che spesso è mixato in modo analogo a quanto avviene per i film, ma in un ambiente più piccolo. THX Loudness Plus è configurato per i livelli audio dei giochi, con Timbre Matching attivo.	5.1ch 7.1ch DTS-ES DDEX	5.1 7.1 9.1 11.1
	• **Dolby Pro Logic II/IIx**[7] **Movie + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic II/IIx Music + THX Music** • **Dolby Pro Logic II/IIx Game + THX Games** Può essere utilizzata la combinazione dei modi Dolby Pro Logic II/IIx eTHX Cinema/Music/Games. Gli indicatori **PLII**/**PLIIx** e **THX** si illuminano sul display di ricevitore AV.	STEREO	5.1 7.1 9.1 11.1
	• **Dolby Pro Logic IIx Movie + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic IIx Music + THX Music** Può essere utilizzata la combinazione dei modi Dolby Pro Logic IIx eTHX Cinema/Music. Gli indicatori **PLIIx** e **THX** si illuminano sul display di ricevitore AV.	5.1ch DDEX	7.1-SB 9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1
	• **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Cinema** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Music** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Games** Può essere utilizzata la combinazione dei modi Dolby Pro Logic IIz Height eTHX Cinema/Music/Games. Gli indicatori **PLIIz** e **THX** si illuminano sul display di ricevitore AV.	STEREO 5.1ch 7.1ch DTS-ES DDEX	7.1-FH 9.1-SB/FH 9.1-FH/FW 11.1
	• **DTS Neo:X Cinema + THX Cinema** • **DTS Neo:X Music + THX Music** • **DTS Neo:X Game + THX Games** Può essere utilizzata la combinazione dei modi DTS Neo:X Cinema/Music/ Game e THX Cinema/Music/Games. L'indicatore **Neo:X** si illumina sul display di ricevitore AV.		5.1[10] 7.1 9.1 11.1

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
THX S2 Cinema THX S2 Music THX S2 Games	• **THX Select2 Cinema** La modalità THX Select2 Cinema riproduce filmati a 5.1 utilizzando 8 diffusori offrendo all'utente la migliore esperienza possibile di visione di filmati. In questa modalità, l'elaborazione THX ASA unisce i diffusori surround laterali e i diffusori surround posteriori offrendo il mix ottimale di suoni surround ambientali e direzionali. • **THX Select2 Music** Per la riproduzione di musica multicanale, deve essere selezionato il THX Select2 Music. In questa modalità, l'elaborazione THX ASA è applicata ai canali surround di tutte le sorgenti musicali codificate a 5.1 quali DTS, Dolby Digital, DVD-Audio, ecc. per offrire una sonorità di fondo ampia e stabile. • **THX Select2 Games** Per la riproduzione audio stereo e multicanale di giochi, deve essere selezionato il modo THX Select2 Games. In questa modalità, l'elaborazione THX ASA è applicata ai canali surround di tutte le sorgenti di giochi codificate a 5.1 e 2.0 quali analogica, PCM, DTS e Dolby Digital. Ciò posiziona accuratamente tutte le informazioni sull'audio surround dei giochi creando un ambiente di riproduzione a 360 gradi. THX Select2 Games è unico poiché consente una transizione fluida dell'audio in tutti i punti del campo surround.	5.1ch DD EX	7.1-SB 9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1
	• **Dolby Pro Logic II Game + THX Select2 Games** Può essere utilizzata la combinazione dei modi Dolby Pro Logic II Game e THX Select2 Games. Gli indicatori **PLII** e **THX** si illuminano sul display di ricevitore AV.	STEREO	7.1-SB 9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1
	• **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Select2 Games** È possibile utilizzare la combinazione dei modi Dolby Pro Logic IIz Height e THX Select2 Games.	STEREO 5.1ch DD EX	9.1-SB/FH 11.1
	• **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Select2 Cinema** • **Dolby Pro Logic IIz Height + THX Select2 Music** È possibile utilizzare la combinazione dei modi Dolby Pro Logic IIz Height e THX Select2 Cinema/Music.	5.1ch DD EX	9.1-SB/FH 11.1
THX Surr EX	• **THX Surround EX** Questo modo espande le sorgenti a 5.1 canali, riproducendole a 6.1/7.1 canali. È particolarmente idoneo per le sorgenti Dolby Digital EX. THX Surround EX, noto anche come Dolby Digital Surround EX, è uno sviluppo congiunto tra Dolby Laboratories e THX Ltd.	5.1ch DD EX	7.1-SB 9.1-SB/FH 9.1-SB/FW 11.1

Nota

*1 Pure Audio non può essere selezionato quando la Zona 2/3 è attiva.
Inoltre, se è attivata la Zona 2/3 quando Pure Audio è selezionato, il modo di ascolto passerà automaticamente a Direct.
*2 In base al canale audio contenuto nella sorgente, il suono verrà emesso dai diffusori corrispondenti.
*3 Il ricevitore AV può immettere il segnale DSD da HDMI IN. A seconda del lettore, impostando l'uscita lato lettore su PCM, si potrebbe ottenere un suono migliore in funzione.
*4 Per i Blu-ray Disc, Dolby Digital viene utilizzato in un sistema diffusore a 3.1/5.1 canali.
*5 DTS si utilizza a seconda della configurazione del ricevitore AV.
*6 Se non vi sono diffusori surround posteriori, viene utilizzato DTS.
*7 Se non vi sono diffusori surround posteriori, viene utilizzato Dolby Pro Logic II.
*8 DTS Neo:X non può essere selezionato nel caso dei segnali d'ingresso da 192 kHz.
*9 Questo modo di ascolto può essere selezionato solo in presenza delle seguenti condizioni:
– Il diffusore centrale è collegato.
– I diffusori anteriori alti o anteriori orizzontali sono collegati.
*10 Questo tipo di disposizione degli altoparlanti è disponibile soltanto se la sorgente d'ingresso è stereo.

Normalizzazione dialoghi

La Normalizzazione dei dialoghi (DialogNorm) è una funzione Dolby Digital, che viene utilizzata per mantenere costante il livello medio di ascolto dei programmi, in modo che l'utente non debba cambiare il controllo del volume tra programmi in Dolby Digital, Dolby Digital Plus e Dolby TrueHD. Durante la riproduzione di un software codificato in Dolby Digital, Dolby Digital Plus e Dolby TrueHD, qualche volta sul display del pannello frontale è possibile notare un breve messaggio "**DialogNorm: X dB**" (dove la X ha un valore numerico). Sul display viene mostrato il rapporto tra il livello del programma e il livello di calibrazione THX. Se si desidera riprodurre il programma ai livelli teatrali di calibrazione, è possibile regolare il volume. Ad esempio, se viene visualizzato il seguente messaggio: "**DialogNorm: + 4 dB**" sul display del pannello frontale, per mantenere il livello complessivo del volume in uscita sul livello di calibrazione THX, abbassare il volume di 4 dB. Tuttavia, a differenza del cinema dove la riproduzione del livello di volume è preselezionata, è possibile scegliere l'impostazione migliore del volume preferito.

Elaborazione THX Cinema

THX è un esclusivo set di standard e tecnologie stabilito dalla rinomata azienda di produzione cinematografica Lucasfilm Ltd. THX è nato dal personale desiderio di George Lucas di rendere l'esperienza dell'utente relativa alle colonne sonore, sia al cinema sia a casa, quanto più fedele possibile a quella intesa dal regista.

Le colonne sonore dei film sono create in ambienti speciali definiti sale di registrazione e sono ideate per essere riprodotte in cinema con attrezzature e condizioni simili. La maggior parte di queste colonne sonore sono remixate utilizzando altoparlanti a risposta piatta simili a quelli utilizzati nei piccoli ambienti prima di essere trasferiti su dischi Blu-ray, DVD, ecc.

Gli ingegneri THX hanno sviluppato tecnologie brevettate per tradurre accuratamente il suono dall'ambiente del cinema a quello di casa, correggendo errori tonali e spaziali che si verificano. Su questo prodotto, quando la spia THX è accesa, le funzioni THX vengono automaticamente aggiunte alle modalità Cinema (ad es. THX Cinema, THX Surround EX).

Timbre Matching

L'orecchio umano cambia la nostra percezione di un suono a seconda della direzione da cui proviene il suono. In un cinema, vi è una serie di diffusori surround in modo che le informazioni surround siano tutte intorno all'utente. In un sistema di home theatre, è possibile avere solo due diffusori posizionati di lato. In questo caso, la funzione Timbre Matching filtra le informazioni che vanno verso i diffusori surround in modo che corrispondano maggiormente alle caratteristiche tonali del suono proveniente dai diffusori anteriori. Questo garantisce un panning impeccabile tra i diffusori anteriori e posteriori.

Adaptive Decorrelation

In un cinema, un gran numero di diffusori surround aiutano a creare un'esperienza di audio surround avvolgente. Se un sistema di home theatre ha solo due diffusori surround laterali, i diffusori surround possono essere simili a cuffie senza ampiezza e avvolgimento. Suoni surround si ridurranno anche verso il diffusore più vicino quando ci si sposta dalla posizione di seduta media. Adaptive Decorrelation modifica leggermente il rapporto tra tempo e fase del canale surround rispetto all'altra esperienza di surround come in un cinema utilizzando solo due diffusori.

ASA (Advanced Speaker Array)

ASA è una tecnologia THX proprietaria che elabora l'audio sui due diffusori surround laterali e posteriori per un'esperienza di suono surround opzionale. Quando si imposta il sistema di home theater utilizzando otto uscite per diffusori (sinistro, centrale, destro, surround destro, surround posteriore destro, surround posteriore sinistro, surround sinistro e subwoofer), accertarsi di andare alla schermata THX Audio Setup e di scegliere l'impostazione che corrisponde maggiormente alla spaziatura del diffusore posteriore (→ **pagina 66**). Questo ottimizzerà nuovamente il campo audio surround.

ASA viene utilizzato in sette modi: THX Select2 Cinema, THX Select2 Music, THX Select2 Games, Dolby Pro Logic II Game + THX Select2 Games, Dolby Pro Logic IIz Height + THX Select2 Games, Dolby Pro Logic IIz Height + THX Select2 Cinema e Dolby Pro Logic IIz Height + THX Select2 Music.

A seconda del segnale d'ingresso potrebbe non essere possibile selezionare la modalità di ascolto. Il segnale d'ingresso da apparecchi AV esterni può essere visualizzato tramite la funzione indicata alla pagina seguente.

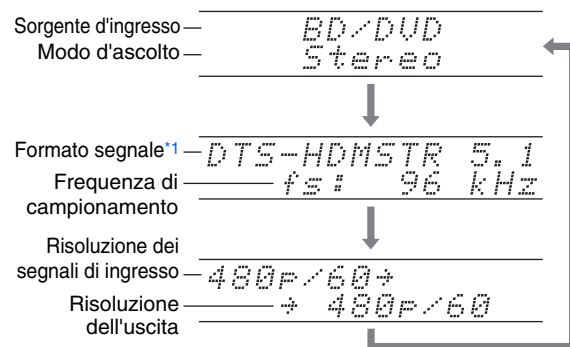
Visualizzazione delle informazioni relative alla sorgente

È possibile visualizzare varie informazioni sulla sorgente d'ingresso corrente. A tale scopo, procedere come indicato di seguito.

1 **Premere RECEIVER una volta e poi DISPLAY ripetutamente per visualizzare in sequenza le informazioni disponibili.**

Suggerimento

- In alternativa, si può utilizzare **DISPLAY** sul ricevitore AV.

Tipicamente saranno visualizzate le seguenti informazioni.

*1 Se il segnale di ingresso è digitale, viene visualizzato il formato del segnale.

Utilizzo della funzione di spegnimento ritardato

La funzione di spegnimento ritardato permette di impostare il ricevitore AV in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo di tempo specificato.

1 **Premere RECEIVER una volta e poi SLEEP ripetutamente per selezionare il tempo di spegnimento richiesto.**

Per lo spegnimento ritardato è possibile impostare un tempo compreso tra 90 e 10 minuti in passi di 10 minuti.

Quando viene impostata la funzione di spegnimento ritardato, l'indicatore **SLEEP** appare sul display del ricevitore AV. Il tempo di spegnimento ritardato viene visualizzato per circa 5 secondi, quindi ricompare l'indicazione precedente.

Suggerimento

- Per annullare lo spegnimento ritardato, premere ripetutamente il tasto **SLEEP** fino a quando l'indicatore **SLEEP** non scompare.
- Per verificare il tempo residuo prima dello spegnimento del ricevitore AV, premere **SLEEP**. Notare che se si preme nuovamente **SLEEP** quando il tempo visualizzato è uguale o inferiore a 10 minuti, lo spegnimento ritardato si disattiverà.

Impostazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display del ricevitore AV e contemporaneamente attivare e disattivare l'indicatore **MASTER VOLUME**.

1 **Premere RECEIVER una volta e poi DIMMER ripetutamente per visualizzare in sequenza:**

- Indicatore luminosità normale + spento.
- Indicatore luminosità attenuata + spento.
- Indicatore luminosità più fioca + spento.
- Indicatore luminosità normale + acceso (predefinita).

Modifica del display di ingresso

Quando ci si collega a un apparecchio Onkyo compatibile con RI, è necessario configurare il display d'ingresso in modo tale che RI possa funzionare correttamente.
Quest'impostazione può essere eseguita solo dal pannello anteriore.

1 **Premere TV/CD o GAME1.**
"**TV/CD**" o "**GAME1**" compaiono sul display del ricevitore AV.

2 **Tenere premuto lo stesso tasto (circa 3 secondi) per modificare il display d'ingresso.**
Ripetere questo passaggio per selezionare il display di ingresso desiderato.

■ **TV/CD:** **TV/CD** → **DOCK** → **TAPE** → (torna a **TV/CD**)

■ **GAME1:** **GAME1** ↔ **DOCK**

Nota
- "**DOCK**" si può selezionare per il selettore d'ingresso "**TV/CD**" o "**GAME1**", ma non allo stesso tempo.
- Prima di utilizzare il telecomando per la prima volta, immettere il codice appropriato del telecomando (➔ pagina 87).

Silenziamento del Ricevitore AV

È possibile silenziare temporaneamente l'uscita del ricevitore AV.

1 **Premere RECEIVER e poi MUTING.**
L'uscita viene silenziata e l'indicatore **MUTING** lampeggia sul display del ricevitore AV.

Suggerimento
- Per riattivare, premere ancora **MUTING** o regolare il volume.
- Quando si imposta il ricevitore AV in standby, il silenziamento viene annullato automaticamente.

Selezione della disposizione diffusori

È possibile dare la priorità al diffusore che si desidera utilizzare.

1 **Premere RECEIVER e poi SP (disposizione diffusori) ripetutamente per selezionare:**

■ **Riproduzione a 9.1 canali**

Importante:
- Le seguenti disposizioni sono disponibili solo quando "**Riproduzione 11 canali**" è impostato su "**No**" (➔ pagina 64) e tutti i diffusori corrispondenti sono abilitati.

▸ **Speaker Layout:SB/FH**:
Viene data la priorità all'emissione dell'audio dei diffusori surround posteriori e anteriori alti.

▸ **Speaker Layout:SB/FW**:
Viene data la priorità all'emissione dell'audio dei diffusori surround posteriori e anteriori orizzontali.

▸ **Speaker Layout:FH/FW**:
Viene data la priorità all'emissione dell'audio dei diffusori anteriori alti e anteriori orizzontali.

Nota
- Questa impostazione non è disponibile in nessuno dei seguenti casi:
  – L'impostazione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Bi-Amp**" o "**Digital Crossover**" (➔ pagina 64).
  – L'opzione "**Zona 2 amplificata**" è impostata su "**Sì**" (➔ pagina 64).
- Le condizioni di riproduzione potrebbero essere limitate a seconda delle impostazioni in "Imp. altoparlanti" (➔ pagina 63) e "Configurazione altoparlanti" (➔ pagina 64).
- Quando si utilizza un modo di ascolto che non supporta i diffusori anteriori alti, anteriori orizzontali o surround posteriori, questa impostazione non può essere utilizzata.

Utilizzo del modo Casa intera

Il modo Casa intera è utile quando si desidera aggiungere la musica extra in sottofondo durante una festa; questo modo consente di ascoltare nelle stanze separate la stessa musica stereo della stanza principale (Zona 2/3).
Il modo Casa intera seleziona la stessa sorgente di ingresso della stanza principale, Multi Zone.
Vedere anche:
- "2. Imp. altoparlanti" (➔ pagina 63)
- "Multi Zone" (➔ pagina 82)

1 **Premere WHOLE HOUSE MODE sul pannello anteriore.**
Per annullare il modo Casa intera, cambiare la sorgente d'ingresso per la stanza principale o selezionare un modo di ascolto (➔ pagina 44).

Nota
- La modalità Casa intera supporta soltanto l'audio analogico e l'audio dal selettore d'ingresso **NET** o **USB**.
- Per regolare il volume di Multi Zone, commutare il ricevitore AV sul controllo Multi Zone. Per la regolazione del volume di Multi Zone vedere "Regolazione del volume per le Zona" (➔ pagina 84).
- Il modo Casa intera non è disponibile in uno qualsiasi dei seguenti casi:
  – L'impostazione "**Uscita TV audio (Principale)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ pagina 78) o l'impostazione "**Uscita TV audio (Sub)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ pagina 78) e l'utente ascolta attraverso i diffusori del televisore.
  – "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**" (➔ pagina 77) e state ascoltando attraverso i diffusori del televisore.
  – si connette un paio di cuffie.
  – L'impostazione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Digital Crossover**" (➔ pagina 64).

Utilizzo di Easy Macro

Utilizzando **ACTIVITIES** in modo Easy macro, è possibile azionare in sequenza gli apparecchi Onkyo con comandi semplici tramite la pressione di un singolo tasto.
Questi comandi vengono definiti dall'utente. Vedere “Utilizzo di macro normali” (➔ pagina 94).

1 **Premere ACTIVITIES (MY MOVIE, MY TV, o MY MUSIC) per avviare il comando Easy Macro.**
Di seguito vengono descritte le sequenze predefinite.
Per cambiare il relativo apparecchio sorgente, vedere “Cambio dell'apparecchio sorgente” riportata sotto in questo capitolo.

■ MY MOVIE

Prima si accendono il televisore, il lettore Blu-ray Disc Onkyo e il ricevitore AV. Il selettore di ingresso è impostato su “**BD/DVD**”. Infine, il lettore inizia la riproduzione.*1

*1 In base all'ora di avvio del lettore Blu-ray Disc/DVD, questo comando di riproduzione potrebbe non venire attivato da parte del ricevitore AV. In questo caso, premere ► sul telecomando.

■ MY TV

Prima si accendono il televisore, il decoder via cavo e il ricevitore AV. Il selettore di ingresso è impostato su “**CBL/SAT**”.

■ MY MUSIC

Il lettore CD Onkyo e il ricevitore AV si accendono. Il selettore di ingresso è impostato su “**TV/CD**”. Infine, il lettore inizia la riproduzione.

Nota

- Mentre il comando Easy Macro sta elaborando, non è possibile utilizzare altri comandi **ACTIVITIES**. Se si desidera azionare altri apparecchi, prima premere **ALL OFF** e utilizzare il tasto **ACTIVITIES** desiderato.

Spegnimento degli apparecchi

Questo tasto spegne tutti gli apparecchi attivati in modo Easy Macro.

1 **Premere ALL OFF.**

Prima si fermano e si spengono i relativi apparecchi. Quindi si spegne il ricevitore AV. Infine si spegne il televisore (o entra in modalità standby).*1*2

*1 Questo punto non si applica a **MY MUSIC**, con le impostazioni predefinite.
*2 Con alcuni televisori, l'alimentazione non può essere spenta (o entrare in modo standby).

Cambio dell'apparecchio sorgente

È possibile cambiare gli apparecchi sorgente attivati in modalità Easy Macro.

1 **Mentre si tiene premuto REMOTE MODE per l'apparecchio di riproduzione che si desidera assegnare, premere e tenere premuto per circa 3 secondi ACTIVITIES da cambiare (MY MOVIE, MY TV, o MY MUSIC).**
Il tasto **ACTIVITIES** lampeggia due volte, indicando che la modifica è stata completata.

Esempi:
Se si desidera utilizzare **MY MUSIC** per avviare il lettore CD Onkyo, premere e tenere premuto il tasto **MY MUSIC** (circa 3 secondi), tenendo premuto **TV/CD** finché non lampeggia due volte.

Ripristino delle impostazioni predefinite

È possibile ripristinare **ACTIVITIES** alle impostazioni predefinite.

1 **Mentre si tiene premuto HOME, premere e tenere premuto ALL OFF finché l'indicatore ALL OFF non si illumina (circa 3 secondi).**

2 **Rilasciare HOME e ALL OFF, e premere nuovamente ALL OFF.**
ALL OFF lampeggia due volte.

Utilizzo del Menu Home

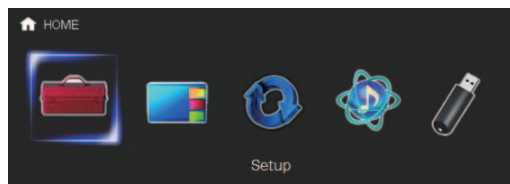
Il Menu home garantisce un accesso veloce ai menu frequentemente usati.

Suggerimento

- I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a **HDMI OUT MAIN**.

1 **Premere RECEIVER e poi HOME.**
Il menu Home sarà visibile in sovraimpressione sullo schermo TV.

Suggerimento

- In alternativa, si può utilizzare **HOME** sul ricevitore AV.

2 **Utilizzare ◄/► o ▲/▼ e ENTER per effettuare la selezione desiderata.**
Premere **HOME** per chiudere il menu.

■ Setup

▸Con questa selezione, si può accedere alle impostazioni comuni del menu di setup sullo schermo.
Premere **ENTER** per visualizzare il menu delle impostazioni (➔ pagina 60).

Suggerimento

- Si può accedere ad impostazioni usate frequentemente da Quick Setup (➔ pagina 56).

■ InstaPrevue

▸Con questa selezione, è possibile avere un'anteprima degli stream audio/video provenienti dagli ingressi HDMI. Anche con diversi apparecchi collegati attraverso HDMI, è facile navigare fra gli ingressi perché le anteprime vengono visualizzate su uno schermo solo.
Premere **ENTER** per visualizzare l'anteprima principale (ingresso HDMI correntemente selezionato) e le anteprime secondarie (**HDMI IN 1/2/3/4/AUX INPUT**[*1]). Se si utilizza ▲/▼ o ◄/► per selezionare un'anteprima miniatura, premendo **ENTER** si farà passare il ricevitore AV alla sorgente d'ingresso.

Suggerimento

- Se non è presente alcun segnale, la miniatura sarà completamente nera.
- Si può specificare il numero di anteprime miniatura così come la loro posizione sullo schermo (➔ pagina 79).

Nota

- Questa funzione non può essere selezionata se "**Zona 2 Uscita monitor**" è impostato su "**In uso**" (➔ pagina 61).
- A seconda dei segnali video, l'immagine potrebbe non essere resa correttamente nelle anteprime miniatura di InstaPrevue.

*1 Se sull'anteprima principale viene visualizzato **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**, **HDMI IN 4** è visualizzato anche sull'anteprima miniatura.

■ Firmware Update

▸Con questa selezione, è possibile aggiornare il firmware del ricevitore AV. Notare che questa selezione appare disattivata per un breve lasso di tempo dall'accensione del ricevitore AV. Attendere finché non diviene utilizzabile.
Premere **ENTER** per avviare la procedura (➔ pagina 103).

■ Servizio di rete

Dovete connettere il ricevitore AV alla vostra rete domestica (➔ pagine 19, 30).

▸Con questa selezione, è possibile usare diversi servizi radio internet o riprodurre il contenuto memorizzato in media connessi alla rete domestica (➔ pagine 35 a 39). Notare che questa selezione appare disattivata per un breve lasso di tempo dall'accensione del ricevitore AV. Attendere finché non diviene utilizzabile.
Premere **ENTER** per visualizzare la schermata di servizi di rete. Se si vogliono utilizzare i servizi radio internet, usare ▲/▼/◄/► per selezionare il servizio desiderato. Premendo **ENTER** di nuovo si passa a ciò che è stato selezionato. Se si vogliono riprodurre file musicali da un computer o da un server multimediale, usare ▲/▼/◄/► per selezionare "**DLNA**" seguito da **ENTER**. Se si vogliono riprodurre file musicali da un computer o da un NAS (Network Attached Storage), usare ▲/▼/◄/► per selezionare "**Home Media**" seguito da **ENTER**.

■ USB

▸Con questa selezione, si possono riprodurre i contenuti di apparecchi portatili di riproduzione e di memorizzazione USB connessi alla porta ricevitore AV di **USB** (➔ pagina 35). Notare che questa selezione appare disattivata per un breve lasso di tempo dall'accensione del ricevitore AV. Attendere finché non diviene utilizzabile.
Premere **ENTER** per selezionare un drive o navigare attraverso i contenuti dei media connessi, poi premere ▲/▼ per selezionare la cartella o il brano desiderati. Premendo **ENTER** quando si è selezionato un brano si avvierà la riproduzione.

Funzioni avanzate

Impostazioni su schermo

Questa sezione descrive le procedure di utilizzo del telecomando, a meno che non sia diversamente specificato.

Con il ricevitore AV connesso a una TV, ci sono due modi per cambiare le impostazioni su schermo: usando Quick Setup o Setup Menu (**HOME**).

■ Quick Setup

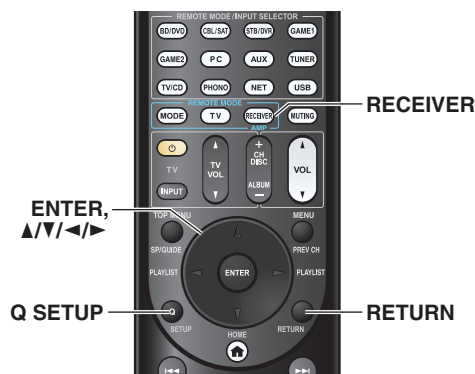
Quick Setup garantisce un accesso veloce alle impostazioni più frequentemente usate. Si possono cambiare le impostazioni e visualizzare le informazioni correnti.

■ Setup menu (HOME)

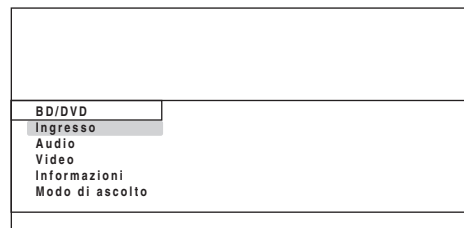
Setup menu (**HOME**) offre un modo conveniente per modificare le varie impostazioni del ricevitore AV. Le impostazioni si suddividono in 9 categorie.

Suggerimento

- I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a **HDMI OUT MAIN**.

Uso di Quick setup

1 **Premere RECEIVER e poi Q SETUP.**
Quick Setup sarà visibile in sovraimpressione sullo schermo TV.

Suggerimento

- In alternativa, si può utilizzare **QUICK SETUP** sul ricevitore AV.

2 **Utilizzare ▲/▼ e ENTER per effettuare la selezione desiderata.**
Premere **Q SETUP** per chiudere il menu.
Premere **RETURN** per tornare al menu precedente.

■ Ingresso*1

▸È possibile selezionare le sorgenti d'ingresso e visualizzare le seguenti informazioni: il nome dei selettori di ingresso, le assegnazioni d'ingresso, il nome del dispositivo collegato con il ricevitore AV tramite Bluetooth, le informazioni radio e l'impostazione della funzione ARC.
Inoltre, vengono visualizzate anteprime degli stream audio/video provenienti dagli ingressi HDMI (**HDMI IN 1/2/3/4/AUX INPUT***2).*3
Utilizzare ▲/▼ per selezionare una sorgente di ingresso e visualizzare le relative informazioni.
Premendo **ENTER** si passa alla sorgente d'ingresso selezionata.

■ Audio (➔ pagina 57)

▸È possibile cambiare le seguenti impostazioni: "**Programma Sonoro**", "**Bassi**", "**Alti**", "**Phase Matching Bass**", "**Livello subwoofer**", "**Livello centro**", "**Audyssey**", "**Dynamic EQ***4", "**Dynamic Volume***4", "**Tarda notte**", "**Music Optimizer**", "**Re-EQ**", "**Re-EQ(THX)**" e "**Screen Centered Dialog**".

■ Video*5

▸È possibile cambiare le seguenti impostazioni: "**Modo Wide**" e "**Modo immagine***6".
Vedere anche:
- "Regol. immagine" (➔ pagina 73)

■ Informazioni*7

▸È possibile visualizzare le informazioni dei seguenti oggetti: "**Audio**", "**Video**" e "**Radio**".

■ Modo di ascolto*8

▸È possibile selezionare i modi di ascolto raggruppati nelle seguenti categorie: "**MOVIE/TV**", "**MUSIC**", "**GAME**" e "**THX**".
Utilizzare ▲/▼ per selezionare la categoria e ◄/► per selezionare il modo di ascolto.
Premere **ENTER** per passare al modo di ascolto selezionato.

Nota

*1 "**BLUETOOTH**" non può essere selezionato se è stato selezionato **NET** o **USB** come selettore d'ingresso in Multi Zone.

*2 Se sull'anteprima principale viene visualizzato **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**, **HDMI IN 4** è visualizzato anche sull'anteprima miniatura.

*3
- L'anteprima video non viene visualizzata se l'opzione "**Zona 2 Uscita monitor**" è impostata su "**In uso**" (➔ **pagina 61**).
- Il video del selettore d'ingresso correntemente selezionato viene visualizzato sulla schermata principale, non in un riquadro.

*4 "**Dynamic EQ**" e "**Dynamic Volume**" non possono essere selezionati quando è selezionato uno dei modi di ascolto THX, con "**Loudness Plus**" impostato su "**Acceso**" o "**Impostazione THX mantenuta**" impostato su "**Sì**" (➔ **pagine 66**, **67**).

*5
- Se "**Uscita monitor**" è impostato su "**Sub**", non è possibile selezionare "**Video**" (➔ **pagina 61**).
- Questa impostazione non può essere utilizzata con i selettori ingresso "**NET**", "**USB**" e "**BLUETOOTH**".

*6 Solo se è stato selezionato "**Personalizzato**" nell'impostazione "**Modo immagine**" (➔ **pagina 73**), premendo **ENTER** è possibile regolare i seguenti oggetti tramite Quick Setup: "**Luminosità**", "**Contrasto**", "**Tonalità**" e "**Saturazione**". Premere **RETURN** per tornare all'impostazione "**Modo immagine**".

*7 A seconda della sorgente d'ingresso e del modo di ascolto, non tutti i canali mostrati qui emettono il suono.

*8
- Questa impostazione non è disponibile in alcuno dei seguenti casi:
  – L'impostazione "**Uscita TV audio (Principale)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ **pagina 78**) o l'impostazione "**Uscita TV audio (Sub)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ **pagina 78**) e l'utente ascolta attraverso i diffusori del televisore.
  – "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**" (➔ **pagina 77**) e state ascoltando attraverso i diffusori del televisore.

Note esplicative

■ **Phase Matching Bass**
- **Spento** (sottolineato)
- **Acceso**

① Target impostazione

② Opzioni impostazione (impostazione predefinita sottolineata)

Uso delle impostazioni audio di Quick Setup

È possibile modificare varie impostazioni audio da Quick Setup (➔ **pagina 56**).

Nota

- Queste impostazioni non sono disponibili in alcuno dei seguenti casi:
  – L'impostazione "**Uscita TV audio (Principale)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ **pagina 78**) o l'impostazione "**Uscita TV audio (Sub)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ **pagina 78**) e l'utente ascolta attraverso i diffusori del televisore.
  – "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**" (➔ **pagina 77**) e state ascoltando attraverso i diffusori del televisore.

Programm. audio

■ **Programma Sonoro**

▶ **Sorgente Stereo 1**, **Sorgente Stereo 2**, **Sorgente Stereo 3**, **Sorgente Multicanale 1**, **Sorgente Multicanale 2**, **Sorgente Multicanale 3**

▶ **Spento**

Con questa impostazione, è possibile selezionare la combinazione di impostazioni registrate in "**Modifica Programma Sonoro**" (➔ **pagina 70**).

Nota

- Se viene modificato il selettore di ingresso, l'opzione "**Programma Sonoro**" torna su "**Spento**".

Controllo del tono

■ **Bassi**

▶ Da **–10dB** a **0dB** a **+10dB** a passi di 2 dB.
Consente di incrementare o tagliare i suoni di bassa frequenza emessi dai diffusori anteriori.

■ **Alti**

▶ Da **–10dB** a **0dB** a **+10dB** a passi di 2 dB.
Consente di incrementare o tagliare i suoni di alta frequenza emessi dai diffusori anteriori.

Si possono regolare i bassi e gli alti dei diffusori anteriori tranne quando è stato selezionato il modo d'ascolto Direct, Pure Audio o THX.

Utilizzo del ricevitore AV

1 **Premere TONE ripetutamente per selezionare "Bass" o "Treble".**

2 **Utilizzare – e + per regolare.**

Phase Matching Bass

■ Phase Matching Bass

- ▸**Spento**
- ▸**Acceso**

Un buon sistema audio dovrebbe essere in grado di riprodurre numerosi bassi, dalle calde note di un violoncello fino alle profonde frequenze della musica elettronica.

Anche se i sistemi tradizionali amplificano effettivamente i suoni a bassa frequenza, tendono tuttavia a un cambiamento di fase che può coprire le frequenze medie e rendere il suono poco chiaro. La nostra tecnologia Phase-Matching Bass Boost mantiene efficacemente la chiarezza dei suoni e delle sequenze medie offrendo potenti e perfetti bassi a tutti i livelli di volume.

Nota

- Phase Matching Bass viene disabilitata quando il modo di ascolto Direct, Pure Audio o THX è selezionato.
- Se “**Subwoofer**” è impostato su “**No**”, questa impostazione è fissa su “**Spento**”.
- Quando è abilitato “**Programma Sonoro**”, questa impostazione non può essere utilizzata se l'opzione “**Subwoofer**” è impostata su “**No**” in “**Modifica Programma Sonoro**” (➔ pagina 70).

Utilizzo del ricevitore AV

1. **Premere ripetutamente TONE per selezionare “Phase Matching Bass”.**
2. **Utilizzare – e + per cambiare l'impostazione.**

Livelli dei diffusori

■ Livello subwoofer

▸Da **–15.0dB** a **0.0dB** a **+12.0dB** a passi di 0,5 dB.

■ Livello centro

▸Da **–12.0dB** a **0.0dB** a **+12.0dB** a passi di 0,5 dB.

È possibile regolare il volume dei singoli diffusori mentre si ascolta una sorgente d'ingresso.

Queste regolazioni temporanee vengono annullate quando si imposta il ricevitore AV su standby. Per salvare l'impostazione effettuata qui, andare a “Calibratura livelli” (➔ pagina 65) prima di mettere il ricevitore AV su standby.

Nota

- Non è possibile utilizzare questa funzione mentre il ricevitore AV è silenziato.
- Queste impostazioni non possono essere utilizzate quando è connesso un paio di cuffie.
- Non è possibile regolare i diffusori impostati su “**No**” o “**Nessuno**” nella “Configurazione altoparlanti” (➔ pagina 64).
- Quando è abilitato “**Programma Sonoro**”, “**Livello subwoofer**” non può essere usato se l'opzione “**Subwoofer**” è impostata su “**No**” in “**Modifica Programma Sonoro**” (➔ pagina 70).

Audyssey®

■ Audyssey

Vedere “Audyssey” in “4. Imp. Sorgente” (➔ pagina 70).

■ Dynamic EQ

Vedere “Dynamic EQ” in “4. Imp. Sorgente” (➔ pagina 71).

■ Dynamic Volume

Vedere “Dynamic Volume” in “4. Imp. Sorgente” (➔ pagina 71).

Nota

- Queste tecnologie possono essere utilizzate se tutte le seguenti condizioni sono soddisfatte:
  – Correzione Ambientale e Impostazione Altoparlanti è completato. Notare che “**Audyssey**” richiede il metodo “**Audyssey MultEQ XT32 Calibratura completa**”.
  – Un qualsiasi modo oltre a Direct o Pure Audio è selezionato.
  – Non è connesso nessun paio di cuffie.
- L'impostazione è memorizzata singolarmente per ogni selettore di ingresso.
- “**Dynamic EQ**” e “**Dynamic Volume**” non possono essere selezionati quando è selezionato uno dei modi di ascolto THX, con “**Loudness Plus**” impostato su “**Acceso**” o “**Impostazione THX mantenuta**” impostato su “**Sì**” (➔ pagine 66, 67).
- Quando si attiva “**Programma Sonoro**”, l'impostazione deve essere effettuata con “**Modifica Programma Sonoro**” (➔ pagina 70).

Late Night

■ Tarda notte

Per le sorgenti **Dolby Digital** e **Dolby Digital Plus** sono disponibili le seguenti opzioni:

- ▸**Spento**
- ▸**Bassa**:
  Poca riduzione nella gamma dinamica.
- ▸**Superiore**:
  Molta riduzione nella gamma dinamica.

Per le sorgenti **Dolby TrueHD** sono disponibili le seguenti opzioni:

- ▸**Auto**:
  La funzione Late Night è impostata automaticamente su “**Acceso**” o “**Spento**”.
- ▸**Spento**
- ▸**Acceso**

Attivare questa impostazione per ridurre la gamma dinamica dei contenuti Dolby Digital in modo da poter sentire comunque le parti soffuse quando si ascolta a livelli di volume basso. Questa funzione è ideale per guardare film di notte senza disturbare altre persone.

Nota

- L'effetto della funzione Late Night dipende dai contenuti che vengono riprodotti e dalle intenzioni del tecnico del suono originale. Con alcuni contenuti l'effetto è minimo o nullo quando si selezionano le diverse opzioni.
- La funzione Late Night si può utilizzare solo se la sorgente d'ingresso è Dolby Digital, Dolby Digital Plus, o Dolby TrueHD.
- La funzione Late Night è impostata su "**Spento**" quando il ricevitore AV è impostato su standby. Per le sorgenti Dolby TrueHD, verrà impostata su "**Auto**".
- Con le sorgenti Dolby TrueHD, la funzione Late Night non può essere utilizzata quando "**TrueHD Loudness Management**" è impostato su "**Spento**".

Music Optimizer

■ Music Optimizer

▸ **Spento**
▸ **Acceso**

La funzione Music Optimizer valorizza la qualità del suono dei file musicali compressi. Quando è impostato su "**Acceso**", l'indicatore **M.Opt** si accende sul display del ricevitore AV.

Nota

- La funzione Music Optimizer funziona solo con segnali d'ingresso audio digitale PCM con una frequenza di campionamento inferiore a 48 kHz e con segnali d'ingresso audio analogici.
  Se è selezionato il selettore d'ingresso **NET** o **USB**, questa funzionalità sarà attiva anche con segnali d'ingresso audio digitale con una velocità di campionamento inferiore a 48 kHz (fatta eccezione per i segnali DSD e i segnali Dolby TrueHD) indipendentemente dai segnali d'ingresso audio digitale PCM con una velocità di campionamento inferiore a 48 kHz.
- Music Optimizer viene disattivato quando il modo di ascolto Direct o Pure Audio vengono selezionati.
- L'impostazione è memorizzata singolarmente per ogni selettore di ingresso.
- Quando si attiva "**Programma Sonoro**", l'impostazione deve essere effettuata con "**Modifica Programma Sonoro**" (→ pagina 70).

Re-EQ (Re-Equalization)

Le colonne sonore dei film sono state ideate per la riproduzione in grandi cinema utilizzando attrezzature professionali. Se i film non fossero remixati per l'home theater, il bilanciamento tonale delle colonne sonore potrebbe essere eccessivamente intenso e ruvido quando riprodotto con attrezzature audio domestiche. In questi casi, la funzione Re-Equalization ripristina il bilanciamento tonale corretto per ascoltare le colonne sonore dei film in un ambiente domestico più piccolo.

■ Re-EQ

▸ **Spento**
▸ **Acceso**

Questa funzione può essere utilizzata con i seguenti modi di ascolto: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Multicanale, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS Express, DSD, Dolby EX, Dolby Pro Logic IIz Height, Dolby PLIIx Movie, DTS Neo:X Cinema.

■ Re-EQ(THX)

▸ **Spento**
▸ **Acceso**

Questa funzione può essere utilizzata con i seguenti modi di ascolto: THX Cinema, THX Surround EX e THX Select2 Cinema.

Nota

- Queste impostazioni non possono essere utilizzate quando è connesso un paio di cuffie.

Centratura della finestra di dialogo sullo schermo

Con questa funzione si sposta l'immagine centrale della finestra di dialogo ecc. verso l'alto utilizzando il diffusore anteriore alto per aggiustare l'immagine all'altezza del display.

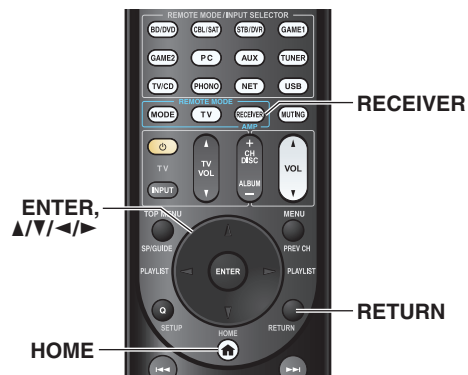
■ Screen Centered Dialog

Con l'aumentare del valore, l'immagine centrale si sposta verso l'alto.

▸ **0**
▸ Da **1** a **5**:
  Attivazione della centratura della finestra di dialogo sullo schermo.

Nota

- Si può utilizzare "**Screen Centered Dialog**" quando una modalità di ascolto compatibile è selezionata.
- Questa impostazione non può essere utilizzata quando è connesso un paio di cuffie.

Uso di Setup Menu (HOME)

1 **Premere RECEIVER e poi HOME.**

2 **Utilizzare ◄/► o ▲/▼ per selezionare “Setup”, quindi premere ENTER.**

3 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una voce di menu principale, quindi premere ENTER.**

4 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una voce di menu secondario, quindi premere ENTER.**

5 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un target di impostazione, e utilizzare ◄/► per cambiare impostazione.**
Premere **HOME** per chiudere il menu.
Premere **RETURN** per tornare al menu precedente.

Nota

- Questa procedura può essere eseguita anche sul ricevitore AV utilizzando **HOME**, i tasti cursore e enter (centrale).
- Durante la correzione ambientale e la configurazione dei diffusori Audyssey MultEQ® XT32, i messaggi visualizzati sullo schermo del televisore vengono visualizzati sul display del ricevitore AV.

Voci del menu di impostazione

Voce di menu principale	Voce di menu secondario
1. Assegnazione ingresso/uscita (➔ pagina 61)	Uscita monitor
	Ingresso HDMI
	Ingresso video component
	Ingresso audio digitale
2. Imp. altoparlanti (➔ pagina 63)	Imp. altoparlanti
	Configurazione altoparlanti
	Distanza altoparlanti
	Calibratura livelli
	Impost equalizzatore
	Imp. Audio THX
	Digital Processing Crossover Network
3. Regolaz audio (➔ pagina 68)	Multiplex/Mono
	Dolby
	DTS
	Audyssey DSX
	Theater-Dimensional
	Livello LFE
	Modifica Programma Sonoro
4. Imp. Sorgente (➔ pagina 70)	Audyssey
	Volume intelligente
	Sincr. Audio/Video
	Modifica nome
	Regol. immagine
	Selettore audio
5. Presel. modo d’ascolto (➔ pagina 75)	BD/DVD
	CBL/SAT
	STB/DVR
	GAME1
	GAME2
	PC
	AUX
	TUNER
	TV/CD
	PHONO
	NET
	USB
	BLUETOOTH
6. Varie (➔ pagina 76)	Imp. Volume
	Imp. OSD
7. Imp. Hardware (➔ pagina 77)	Radio
	HDMI
	Standby automatico
	Rete
	Impostazione iniziale
8. Setup del telecomando (➔ pagina 81)	ID remota
	Telecomando Modo Setup
9. Setup blocco (➔ pagina 81)	Setup

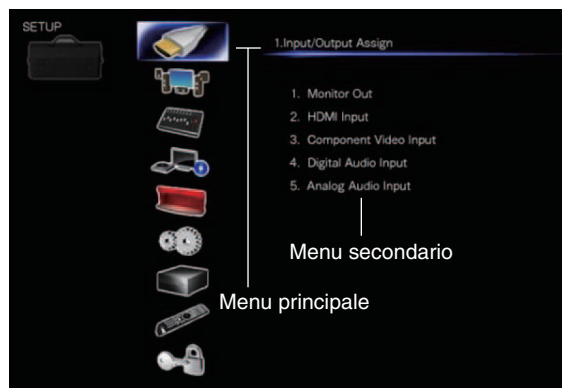
Note esplicative

① 2. Imp. altoparlanti

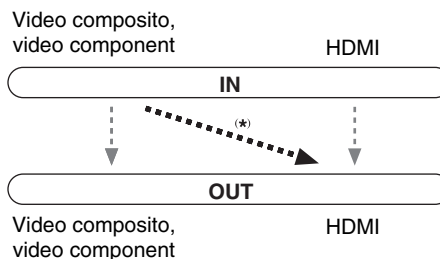
② Configurazione altoparlanti

③ ■ Subwoofer

④ ▸ Sì ▸ No

① Menu principale
② Menu secondario
③ Target impostazione
④ Opzioni impostazione (impostazione predefinita sottolineata)

1. Assegnazione ingresso/uscita

Uscita monitor

Nelle impostazioni "**Uscita monitor**", è possibile selezionare se si desidera o meno trasmettere le immagini delle sorgenti video tramite l'uscita HDMI.
Se il televisore viene collegato all'uscita HDMI, l'opzione "**Uscita monitor**" viene automaticamente impostata per consentire l'upconversion e l'emissione delle sorgenti video composito e video component*.

Nota

- Vedere "Flusso dei segnali audio e video" (➔ pagina 20) per i grafici in cui viene illustrato come le impostazioni "**Uscita monitor**" e "**Risoluzione**" influenzano il flusso dei segnali video attraverso il ricevitore AV.

■ Uscita monitor

▸ **Principale**:
Selezionare questa opzione se il televisore è collegato a **HDMI OUT MAIN**.

▸ **Sub**:
Selezionare questa opzione se il televisore è collegato a **HDMI OUT SUB**.

▸ **Entrambi**:
Selezionare questa opzione se il televisore è collegato a **HDMI OUT MAIN** e **HDMI OUT SUB**.
I segnali video vengono emessi da entrambe le uscite HDMI alla risoluzione supportata da entrambi i televisori.

Nota

- L'impostazione "**HDMI Through**" è disponibile unicamente per il jack **HDMI OUT MAIN** (➔ pagina 77).

Utilizzo del ricevitore AV

1 **Premere MONITOR OUT sul pannello anteriore.**
Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 **Premere ripetutamente MONITOR OUT sul ricevitore AV per selezionare:**
▸ **Main**, **Sub** o **Both**.

■ Zona 2 Uscita monitor

▸ **Non in uso**

▸ **In uso**

Quando questa impostazione è abilitata, è possibile utilizzare il televisore collegato a **HDMI OUT ZONE 2** come TV della Zona 2.

Suggerimento

- Sull'apparecchio collegato, selezionare il modo in cui non si verifica molto ritardo tra video e audio nel caso in cui il ritardo del segnale video si presenta durante la riproduzione sull'apparecchio video collegato al ricevitore AV.

Nota

- Non è possibile selezionare questa impostazione se "**Uscita monitor**" è impostato su "**Sub**" o su "**Entrambi**".
- Se questa impostazione è impostata su "**In uso**", l'impostazione "**Riproduzione 11 canali**" è fissa su "**No**" (➔ pagina 64).
- Quando questa opzione è impostata su "**In uso**" e "**GAME2**" è selezionato come sorgente d'ingresso per la Zona 2, se questa impostazione viene modificata in "**Non in uso**", la sorgente d'ingresso per la Zona 2 sarà modificata in "**Zone 2 Selector: Source**" (➔ pagina 83).

■ Risoluzione

▸ **Attraverso**:
Selezionare questa opzione per far passare il video attraverso il ricevitore AV alla stessa risoluzione e senza alcuna conversione.

▸ **Auto**:
Selezionare questa opzione per fare in modo che il ricevitore AV converta automaticamente il video che ha una risoluzione supportata dal televisore.

▸ **480p** (**480p/576p**), **720p**, **1080i**, **1080p**[*1]:
Selezionare la risoluzione di uscita desiderata.

▸ **4K**:
Selezionare questo per una risoluzione di uscita quattro volte maggiore di 1080p. A seconda della risoluzione supportata dal televisore, il risultato sarà 3840 × 2160 o 4096 × 2160 pixel.

▸ **Sorgente**:
Selezionare questo per una risoluzione di uscita al livello impostato in "**Regol. immagine**" (➔ pagina 73).

È possibile specificare la risoluzione dell'uscita per **HDMI OUT MAIN** e fare in modo che il ricevitore AV effettui l'upconversion della risoluzione dell'immagine per farla corrispondere a quella supportata dal televisore.

Suggerimento

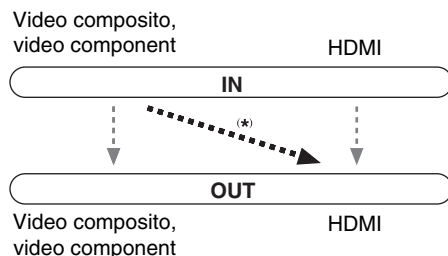
- Premendo **ENTER** per verificare l'impostazione "**Risoluzione**" per **HDMI OUT MAIN** (esclusa la sorgente d'ingresso "**NET**", "**USB**" e "**BLUETOOTH**") è possibile visualizzare l'immagine.

Nota

- Con alcuni modelli di televisori, i segnali video vengono elaborati come "**Attraverso**" se tale impostazione è regolata su "**4K**".
- Se "**Uscita monitor**" è impostato su "**Sub**", questa impostazione è fissa su "**Attraverso**".
- Se "**Uscita monitor**" è impostato su "**Entrambi**", questa impostazione è fissa su "**Auto**".
- Per prestazioni video ottimali, THX consiglia di utilizzare l'uscita HDMI e di impostare la risoluzione video su "**Attraverso**".

*1 Quando il segnale è 1080p in ingresso a 24 fotogrammi al secondo, sarà 1080p in uscita a 24 fotogrammi al secondo.

Ingresso HDMI

Se si collega un apparecchio video a un ingresso HDMI, occorre assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore Blu-ray Disc/DVD all'ingresso **HDMI IN 2**, occorre assegnare "**HDMI2**" al selettore d'ingresso "**BD/DVD**".
Se la TV è stata collegata al ricevitore AV con un cavo HDMI, è possibile che si effettui l'upconversion delle sorgenti video composito e video component* per l'uscita HDMI. È possibile effettuare questa impostazione per ciascun selettore d'ingresso selezionando l'opzione "**- - - - -**". Per maggiori informazioni sul flusso dei segnali video e l'upconversion, vedere "Flusso dei segnali audio e video" (➔ pagina 20).

Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

Selettore d'ingresso	Assegnazione predefinita
BD/DVD	**HDMI1**
CBL/SAT	**HDMI2**
STB/DVR	**HDMI3**
GAME1	**HDMI4**
GAME2	**HDMI5**
PC	**HDMI6**[*1]
AUX	**Front/MHL** (Fisso)
TV/CD	**- - - - -**
PHONO	**- - - - -**

*1 Se si connette il computer a **PC IN** (RGB analogico), bisogna assegnare "**- - - - -**" al selettore di ingresso "**PC**".

■ BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME1, GAME2, PC, TV/CD, PHONO

▸ **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **HDMI4**, **HDMI5**, **HDMI6**, **HDMI7**, **HDMI8**:
Selezionare l'ingresso a cui è collegato l'apparecchio.

▸ **- - - - -**:
Per emettere le sorgenti video composito e video component dall'uscita HDMI. Il segnale video proveniente dall'uscita HDMI è quello configurato alla voce "Ingresso video component".

Un ingresso HDMI non può essere assegnato a due o più selettori. Quando **HDMI1** - **HDMI8** è già stato assegnato, è prima necessario impostare qualsiasi selettore di ingresso inutilizzato su "**- - - - -**" per poter assegnare **HDMI1**-**HDMI8** ad altri selettori di ingresso.

Nota

- Non è possibile modificare l'assegnazione del selettore d'ingresso selezionato per la Zona 2 se "**Zona 2 Uscita monitor**" è impostato su "**In uso**" (➔ pagina 61).
- Se all'ingresso HDMI non è collegato nessun apparecchio video (anche se l'ingresso HDMI è assegnato), il ricevitore AV seleziona la sorgente video sulla base delle impostazioni del "Ingresso video component".
- Quando un **HDMI IN** viene assegnato a un selettore di ingresso come spiegato qui, lo stesso **HDMI IN** sarà impostato come prioritario in "**Ingresso audio digitale**". In questo caso, se si desidera utilizzare l'ingresso audio coassiale o ottico, effettuare la selezione appropriata nell'impostazione "**Selettore audio**" (➔ pagina 75).
- Non assegnare un **HDMI IN** al selettore **TV/CD** quando "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**" (➔ pagina 77), altrimenti non è garantita un'adeguata operazione CEC (Consumer Electronics Control).
- Se si assegna "**- - - - -**" a un selettore di ingresso attualmente selezionato in "**HDMI Through**" (➔ pagina 77), l'opzione "**HDMI Through**" sarà automaticamente impostata su "**Spento**".
- "**AUX**" è utilizzato solo per l'ingresso dal pannello frontale.

Ingresso video component

Se si collega un apparecchio video a un ingresso component video, occorre assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore Blu-ray Disc/DVD all'ingresso **COMPONENT VIDEO IN 2**, occorre assegnare "**IN2**" al selettore d'ingresso "**BD/DVD**".

Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

Selettore d'ingresso	Assegnazione predefinita
BD/DVD	**IN1**
CBL/SAT	**IN2**
STB/DVR	**- - - - -**
GAME1	**- - - - -**
GAME2	**- - - - -**
PC	**- - - - -**
AUX	**- - - - -**
TV/CD	**- - - - -**
PHONO	**- - - - -**

■ **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **STB/DVR, GAME1**, **GAME2**, **PC**, **AUX**, **TV/CD**, **PHONO**

▶ **IN1**, **IN2**:

Selezionare l'ingresso a cui è collegato l'apparecchio.

▶ **- - - - -**:

Per emettere le sorgenti video composito dall'uscita HDMI.

Ingresso audio digitale

Se si collega un apparecchio a un ingresso audio digitale, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore CD a **OPTICAL IN 1**, occorre assegnare "**OPTICAL1**" al selettore d'ingresso "**TV/CD**".

Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

Selettore d'ingresso	Assegnazione predefinita
BD/DVD	**COAXIAL1**
CBL/SAT	**COAXIAL2**
STB/DVR	**COAXIAL3**
GAME1	**OPTICAL1**
GAME2	**- - - - -**
PC	**- - - - -**
AUX	**FRONT** (Fisso)
TV/CD	**OPTICAL2**
PHONO	**- - - - -**

■ **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **STB/DVR**, **GAME1**, **GAME2**, **PC**, **TV/CD**, **PHONO**

▶ **COAXIAL1**, **COAXIAL2**, **COAXIAL3**, **OPTICAL1**, **OPTICAL2**:

Selezionare l'ingresso a cui è collegato l'apparecchio.

▶ **- - - - -**:

Selezionare se l'apparecchio è collegato a un ingresso audio analogico.

Nota

- Quando un **HDMI IN** viene assegnato a un selettore di ingresso in "**Ingresso HDMI**" (➔ pagina 62), lo stesso **HDMI IN** sarà impostato come prioritario in questo compito. In questo caso, se si desidera utilizzare l'ingresso audio coassiale o ottico, effettuare la selezione appropriata in "**Selettore audio**" (➔ pagina 75).
- Sono supportate velocità di campionamento per i segnali PCM (stereo/mono) provenienti da un ingresso digitale (ottico e coassiale) di 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bit.
- "**AUX**" è utilizzato solo per l'ingresso dal pannello frontale.

2. Imp. altoparlanti

Qui è possibile verificare le impostazioni effettuate dalla funzione Audyssey MultEQ® XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore o effettuare manualmente, operazione utile se si cambia uno dei diffusori collegati dopo aver usato la funzione Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore (➔ pagina 27).

Nota

- Queste impostazioni non sono disponibili in nessuno dei seguenti casi:
  - si connette un paio di cuffie.
  - L'impostazione "**Uscita TV audio (Principale)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ pagina 78) o l'impostazione "**Uscita TV audio (Sub)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ pagina 78) e l'utente ascolta attraverso i diffusori del televisore.
  - "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**" (➔ pagina 77) e si sta ascoltando attraverso i diffusori del televisore.

Imp. altoparlanti

Se si modificano queste impostazioni, è necessario eseguire di nuovo Audyssey MultEQ Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore (➔ pagina 27).

Se l'impedenza di uno dei diffusori è pari o superiore a 4 Ohm, ma non superiore a 6 Ohm, impostare l'impedenza minima dei diffusori su 4 Ohm.

Se si biamplificano i diffusori anteriori, è necessario modificare "**Tipo altoparlanti(anteriore)**". Per maggiori dettagli sulla connessione con fili dei diffusori, vedere "Biamplificazione dei diffusori anteriori" (➔ pagina 16). Quando si collegano i diffusori senza crossover network, occorre prima cambiare l'impostazione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**". Per maggiori dettagli sul collegamento, fare riferimento a "Uso dei diffusori senza Crossover Network" (➔ pagina 17).

Nota

- Quando si usa la biamplificazione, il ricevitore AV può pilotare i diffusori 7.1 nella stanza principale.
- Prima di modificare queste impostazioni, abbassare il volume.

Impedenza altoparlanti

- **4ohms**:
  Selezionare questa voce se l'impedenza di uno dei diffusori è pari o superiore a 4 Ohm, ma inferiore a 6 Ohm.
- **6ohms**:
  Selezionare questa voce se l'impedenza di tutti i diffusori è compresa tra 6 e 16 Ohm.

Tipo altoparlanti(anteriore)

- **Normale**:
  Selezionare questa voce se i diffusori anteriori sono collegati normalmente.
- **Bi-Amp**:
  Selezionare questa voce se i diffusori anteriori sono biamplificati.
- **Digital Crossover**:
  Selezionare se si stanno utilizzando i diffusori senza crossover network.

Suggerimento

- Se "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostato a "**Digital Crossover**", viene visualizzata una schermata di conferma. Selezionare "**Successivo (2-7. Digital Processing Crossover Network)**" per visualizzare la schermata di Digital Processing Crossover Network (➔ pagina 67). Continuare con le impostazioni.

Zona 2 amplificata, Zona 3 amplificata

- **No**
- **Sì**:
  I diffusori Zona 2/3 possono essere utilizzati (Zona 2/3 amplificata attivata).

Riproduzione 11 canali

- **No**
- **Sì**

Per la riproduzione a 11.1 canali, impostare questa impostazione su "**Sì**". Se si selezionano diffusori anteriori orizzontali il cui valore in Configurazione del diffusore è impostato su "**Nessuno**", questo passerà automaticamente a "**80Hz(THX)**".

Nota

- Zona 3 amplificata non è disponibile nei casi seguenti:
  - L'impostazione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Bi-Amp**" o "**Digital Crossover**".
  - L'impostazione "**Zona 2 amplificata**" è impostata su "**No**".
- Quando l'opzione "**Zona 3 amplificata**" è impostata su "**Sì**" mentre Zona 2 amplificata è accesa (➔ pagina 83), i diffusori surround posteriore non possono essere utilizzati.
- Se "**Zona 2 amplificata**" è impostato su "**Sì**", non è possibile utilizzare i diffusori anteriori orizzontali.
- Se "**Zona 3 amplificata**" è impostato su "**Sì**", non è possibile utilizzare i diffusori anteriori alti.
- "**Riproduzione 11 canali**" non è disponibile nei seguenti casi:
  - L'impostazione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Bi-Amp**" o "**Digital Crossover**".
  - L'impostazione "**Zona 2 amplificata**" è impostata su "**Sì**".
  - L'impostazione "**Zona 2 Uscita monitor**" è impostata su "**In uso**".
- Se "**Riproduzione 11 canali**" è impostato su "**Sì**", l'audio del diffusore anteriore orizzontale viene riprodotto solo da **FRONT WIDE PRE OUT**.

Configurazione altoparlanti

Questa impostazione viene effettuata automaticamente dalla funzione correzione ambientale e configurazione dei diffusori Audyssey MultEQ® XT32 (➔ pagina 27).

Queste impostazioni permettono di specificare quali diffusori sono collegati e di indicare una frequenza di taglio per ciascuno di essi. Specificare "**Banda intera**" per i diffusori in grado di emettere in modo adeguato suoni bassi a bassa frequenza, ad esempio quelli dotati di un woofer di buone dimensioni. Per i diffusori più piccoli, specificare una frequenza di taglio. I suoni con una frequenza inferiore a quella di taglio vengono emessi dal subwoofer, invece che dal diffusore. Per stabilire la frequenza di taglio ottimale, fare riferimento ai manuali dei diffusori. Se i diffusori vengono impostati utilizzando Audyssey MultEQ XT32 Correzione Ambientale e Impostazione Diffusore, accertarsi di impostare manualmente tutti i diffusori THX su un valore di taglio di "**80Hz(THX)**".

Subwoofer

- **Sì**
- **No**

Front

- **Banda intera**
- Da **40Hz** a **80Hz(THX)** a **100Hz**, **120Hz**, **150Hz**, **200Hz**

Nota

- Se "**Subwoofer**" è impostato su "**No**", "**Front**" è fisso su "**Banda intera**".

Center[*1], Surround[*1]

- **Banda intera**
- Da **40Hz** a **80Hz(THX)** a **100Hz**, **120Hz**, **150Hz**, **200Hz**
- **Nessuno**

Front Wide[*1*2*4*6*7], Front High[*1*2*5*6]

- **Banda intera**
- Da **40Hz** a **80Hz(THX)** a **100Hz**, **120Hz**, **150Hz**, **200Hz**
- **Nessuno**

Surround Back[*2*3*8*9]

- **Banda intera**
- Da **40Hz** a **80Hz(THX)** a **100Hz**, **120Hz**, **150Hz**, **200Hz**
- **Nessuno**

Nota

*1 "**Banda intera**" può essere selezionato solo quando in "**Front**" è selezionato "**Banda intera**".
*2 Se "**Surround**" è impostato su "**Nessuno**", questa impostazione non può essere selezionata.
*3 Se "**Surround**" è impostato su un'opzione diversa da "**Banda intera**", "**Banda intera**" non può essere selezionato.
*4 Quando "**Zona 2 amplificata**" è impostato su "**Sì**", questa impostazione non può essere selezionata.
*5 Quando "**Zona 3 amplificata**" è impostato su "**Sì**", questa impostazione non può essere selezionata.
*6 Questa impostazione non può essere selezionata se "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostato su "**Bi-Amp**" o "**Digital Crossover**".

*7 Se l'impostazione "**Riproduzione 11 canali**" è abilitata, "**Nessuno**" non può essere selezionato.
*8 Se "**Zona 3 amplificata**" è impostato su "**Sì**" (➔ pagina 64), mentre Zona 2 amplificata è in uso (➔ pagina 83), questa impostazione non può essere selezionata.
*9 Se l'impostazione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Bi-Amp**" o su "**Digital Crossover**", mentre Zona 2 amplificata è in uso (➔ pagina 83), questa impostazione non può essere selezionata.

Surround Back Ch

- **1ch**:
  Selezionare questa opzione se è collegato un diffusore surround posteriore sinistro.
- **2ch**:
  Selezionare questa opzione se sono collegati due diffusori surround posteriori (sinistro e destro).

Nota

- Se "**Surround Back**" è impostato su "**Nessuno**", questa impostazione non può essere selezionata.

LPF di LFE (Filtro passa-basso per il canale LFE)

- **80Hz**, **90Hz**, **100Hz**, **120Hz**
- **Spento**:
  Il Filtro Low-Pass non è applicato.

Questa impostazione permette di specificare la frequenza di taglio del filtro passa-basso (LPF, Low Pass Filter) del canale LFE, che può essere utilizzata per eliminare ronzii indesiderati. Il filtro LPF agisce soltanto sulle sorgenti che utilizzano il canale LFE.

Nota

- Se si utilizzano diffusori certificati THX, selezionare "**80Hz**".

Fase subwoofer

- **0°**
- **180°**:
  Sposta la fase del subwoofer.

Nota

- Se "**Subwoofer**" è impostato su "**No**", questa impostazione non può essere selezionata.

Double Bass

Questa impostazione **NON** viene impostata automaticamente dalla funzione Audyssey MultEQ® XT32 correzione ambientale e configurazione diffusore (➔ pagina 27).

- **Acceso**
- **Spento(THX)**

Attivare questa impostazione per accentuare i toni bassi immettendo nel subwoofer i suoni bassi provenienti dai canali anteriori destro, sinistro e centrale. Impostazione predefinita: "**- - - - -**"

Nota

- Quando "**Subwoofer**" è impostato su "**No**" o "**Front**" è impostato su un'opzione diversa da "**Banda intera**", questa impostazione è fissa su "**- - - - -**".
- Questa opzione viene automaticamente impostata su "**Acceso**" quando le opzioni "**Subwoofer**" e "**Front**" sono impostate per la prima volta rispettivamente su "**Sì**" e "**Banda intera**".
- Se si utilizzano diffusori certificati THX, selezionare "**Spento(THX)**".

Distanza altoparlanti

Questa impostazione viene effettuata automaticamente dalla funzione correzione ambientale e configurazione dei diffusori Audyssey MultEQ XT32 (➔ pagina 27).

Permette di specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che l'audio proveniente da ciascun diffusore giunga all'orecchio dell'ascoltatore nel modo previsto da chi ha creato i contenuti sonori.

Unità

- **piedi**:
  Consente di impostare le distanze in piedi. Intervallo di valori: da **0.5ft** a **30.0ft** a passi di 0,5 piede.
- **metri**:
  Consente di impostare le distanze in metri. Intervallo di valori: da **0.15m** a **9.00m** a passi di 0,15 m.

Left, Front Wide Left, Front High Left, Center, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer

- Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

Nota

- Non è possibile selezionare i diffusori per i quali sono state selezionate le impostazioni "**No**" o "**Nessuno**" in "Configurazione altoparlanti" (➔ pagina 64).
- Quando l'opzione "**Zona 3 amplificata**" è impostata su "**Sì**" (➔ pagina 64) mentre la Zona 2 amplificata è accesa (➔ pagina 83), gli altoparlanti surround posteriori non possono essere utilizzati.
- Quando l'opzione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Bi-Amp**" o "**Digital Crossover**" mentre la Zona 2 amplificata è accesa (➔ pagina 83), gli altoparlanti surround posteriori non possono essere utilizzati.

Calibratura livelli

Questa impostazione viene effettuata automaticamente dalla funzione correzione ambientale e configurazione dei diffusori Audyssey MultEQ XT32 (➔ pagina 27).

Permette di regolare il livello di ciascun diffusore con il tono di test incorporato in modo che il volume di ciascun diffusore sia lo stesso nella posizione di ascolto.

Left, Front Wide Left, Front High Left, Center*1, Front High Right, Front Wide Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left

- Da **–12.0dB** a **0.0dB** a **+12.0dB** a passi di 0,5 dB.

Subwoofer*1

- Da **–15.0dB** a **0.0dB** a **+12.0dB** a passi di 0,5 dB.

Nota

- Queste impostazioni non possono essere calibrate quando il ricevitore AV è silenziato.
- Non è possibile selezionare i diffusori per i quali sono state selezionate le impostazioni "**No**" o "**Nessuno**" in "Configurazione altoparlanti" (➔ **pagina 64**).
- Quando l'opzione "**Zona 3 amplificata**" è impostata su "**Sì**" (➔ **pagina 64**) mentre la Zona 2 amplificata è accesa (➔ **pagina 83**), gli altoparlanti surround posteriori non possono essere utilizzati.
- Quando l'opzione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Bi-Amp**" o "**Digital Crossover**" mentre la Zona 2 amplificata è accesa (➔ **pagina 83**), gli altoparlanti surround posteriori non possono essere utilizzati.
- Il tono di prova viene emesso al livello standard per THX, ovvero 0 dB (impostazione volume assoluto 82). Se l'ascolto avviene in genere a impostazioni di volume inferiori a questo valore, fare attenzione perché il tono di prova sarà molto più alto.

*1 Per il diffusore centrale e il subwoofer, le impostazioni di livello eseguite utilizzando Quick setup vengono salvate in questo menu (➔ **pagina 58**).

Suggerimento

- Se si utilizza un misuratore di livelli portatile, regolare il livello di ciascun diffusore in modo che nella posizione di ascolto vi siano 75 dB SPL misurati con C-weighting e lettura lenta.

Impost equalizzatore

Le impostazioni dell'equalizzatore consentono di regolare il tono dei singoli altoparlanti usando un equalizzatore a 7 bande. Per l'impostazione del volume dei singoli diffusori.

Equalizzatore manuale

▸ **Acceso**:
È possibile regolare manualmente l'equalizzatore per ciascun diffusore. Continuare con la seguente procedura:

1 **Premere ▼ per selezionare "Canale", e poi utilizzare ◄/► per selezionare un diffusore.**

2 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una frequenza, e poi utilizzare ◄/► per regolare il livello di quella frequenza.**
Il volume di ciascuna frequenza può essere regolato da **–6dB** a **0dB** a **+6dB** in passi di 1 dB.

Suggerimento

- È possibile selezionare: "**63Hz**", "**160Hz**", "**400Hz**", "**1kHz**", "**2.5kHz**", "**6.3kHz**" o "**16kHz**". Per il subwoofer: "**25Hz**", "**40Hz**", "**63Hz**", "**100Hz**", o "**160Hz**".
- Le basse frequenze (ad es. 63 Hz) influiscono sui suoni bassi; le alte frequenze (ad es. 16 kHz) influiscono sui suoni alti.

3 **Utilizzare ▲ per selezionare "Canale", e poi utilizzare ◄/► per selezionare un altro diffusore.**
Ripetere i passi 1 e 2 ciascun diffusore.
Non è possibile selezionare diffusori impostati su "**No**" o su "**Nessuno**" in "Configurazione altoparlanti" (➔ **pagina 64**).

▸ **Spento**:
Tono disattivato, risposta piatta.

Nota

- Quando il modo di ascolto Direct o Pure Audio è selezionato, le impostazioni dell'equalizzatore non hanno effetto.
- Se "**Audyssey**" è abilitato, prevale su questa impostazione (➔ **pagina 70**).

Imp. Audio THX

Spaziatura surround post

▸ **< 1ft (< 0.3m)**
▸ **1ft-4ft (0.3m-1.2m)**
▸ **>4ft (>1.2m)**

È possibile specificare la distanza tra i diffusori posteriori di surround.

Nota

- Non può essere impostato se:
  – "**Surround Back**" è impostato su "**Nessuno**" (➔ **pagina 64**).
  – "**Surround Back Ch**" è impostato su "**1ch**" (➔ **pagina 65**).
  – L'impostazione "**Zona 3 amplificata**" è impostata su "**Sì**" (➔ **pagina 64**) mentre Zona 2 amplificata è attivato (➔ **pagina 83**).
  – L'opzione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Bi-Amp**" o "**Digital Crossover**" mentre la Zona 2 amplificata è attivata (➔ **pagina 83**).

THX Ultra2/Select2 Subwoofer

▸ **No**
▸ **Sì**

Se si utilizza un subwoofer certificato THX, impostare questa opzione su "**Sì**".

Nota

- Se "**Subwoofer**" è impostato su "**No**", questa impostazione non può essere selezionata (➔ **pagina 64**).

BGC

▸ **Spento**
▸ **Acceso**

Se l'ambiente di ascolto (per motivi pratici o estetici) fa in modo che la maggior parte degli ascoltatori si trovi vicino alla parete posteriore, il livello di bassi risultante può essere sufficientemente rinforzato dal fatto che il suono complessivo fa dei "rimbombi". I ricevitori THX Select2 Plus contengono una funzione di Boundary Gain Compensation (BGC) per migliorare il bilanciamento dei bassi.

Nota

- Questa opzione è disponibile solo se "**THX Ultra2/Select2 Subwoofer**" è impostato su "**Sì**".
- Se "**Subwoofer**" è impostato su "**No**", questa impostazione non può essere selezionata (➔ **pagina 64**).

Loudness Plus

▸ **Spento**
▸ **Acceso**

Quando "**Loudness Plus**" è impostato su "**Acceso**", è possibile apprezzare anche le più piccole sfumature d'espressione a basso volume. Ciò è possibile solo quando è selezionato il modo di ascolto THX.

■ Impostazione THX mantenuta

▸ **Sì**

▸ **No**

Se questa opzione è impostata su "**Sì**", Dynamic EQ e Dynamic Volume non hanno effetto nel modo di ascolto THX.

Nota

- Questa opzione è fissa su "**Sì**" se "**Loudness Plus**" è impostato su "**Acceso**".

THX Loudness Plus

THX Loudness Plus è una nuova tecnologia di controllo del volume presente nei ricevitori certificati THX Ultra2 Plus™ e THX Select2 Plus™. Grazie a THX Loudness Plus, gli utenti di Home Theater possono ora fruire di tutti i dettagli in surround a qualsiasi livello di volume. Abbassando il volume al di sotto del livello di riferimento, determinati elementi del suono potrebbero andare perduti o potrebbero essere percepiti in modo diverso dall'ascoltatore. THX Loudness Plus compensa gli spostamenti tonali e spaziali che si verificano quando si abbassa il volume regolando in modo intelligente i livelli dei canali surround ambientali e la risposta in frequenza. Gli utenti potranno così sperimentare l'impatto effettivo delle colonne sonore a prescindere dall'impostazione del volume. THX Loudness Plus viene applicato automaticamente con qualsiasi modo di ascolto THX. I nuovi modi THX Cinema, THX Music, e THX Games sono studiati appositamente per applicare le impostazioni THX Loudness Plus corrette per ogni tipo di contenuto.

Digital Processing Crossover Network

Digital Crossover fornisce un sistema di routing separato suddividendo il segnale audio in bande di frequenza separate ottimizzate per il driver di ciascun diffusore. Esso fornisce un campo audio tridimensionale che estende al massimo le prestazioni di ciascun driver. Con la sua funzione di allineamento incorporata, questo sistema regola anche lo spostamento audio che si verifica quando vi è una compensazione fisica tra i driver audio. A livello di elaborazione digitale, corregge tale compensazione ritardando il segnale audio correlato. Sebbene questa funzione sia indicata per diffusori privi di crossover network, può essere utilizzata anche con diffusori biamplificati.

Suggerimento

- Questa impostazione può essere eseguita durante l'ascolto di una sorgente audio.
- Premere **MODE/D** (Blu) per passare dalla sorgente audio corrente alle interferenze di prova. Premere nuovamente **MODE/D** (Blu) o i tasti a cursore per interrompere le interferenze di prova e tornare alla sorgente audio originale.

Nota

- Questa impostazione può essere effettuata solo quando "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostato su "**Digital Crossover**" (→ pagina 64).

■ Crossover

▸ "**250Hz**", "**320Hz**", "**400Hz**", "**500Hz**, "**630Hz**", "**800Hz**", "**1000Hz**", "**1250Hz**", "**1600Hz**", "**2000Hz**", "**2500Hz**", "**3200Hz**", "**4000Hz**", "**5000Hz**"

Banda in riproduzione per test

▸ **Alta + Bassa**, **Superiore**, **Bassa**:
Selezionare l'uscita per il segnale audio.

Suggerimento

- Premendo il tasto **MODE/D** (Blu) vengono riprodotte interferenze di prova limitate in banda centrate sulla frequenza specificata.
- Si consiglia di scegliere un valore di crossover che non crei differenze di volume tra "**Superiore**" e "**Bassa**".

Nota

- Fare riferimento ai manuali dei diffusori per l'impostazione senza l'uso delle interferenze di prova.

Le frequenze di taglio del filtro passa-basso dei woofer (LPF) e del filtro passa-alto dei tweeter (HPF) sono impostate secondo la frequenza specificata per "**Crossover**".

■ Sovrapposizione

▸ **No**

▸ **Sì**

Con questa impostazione, una banda di frequenza vicina alla frequenza di crossover specificata viene emessa da entrambi i tweeter e i woofer. A seconda della frequenza selezionata per "**Crossover**", la frequenza di taglio del filtro passa-basso (LPF) verrà impostata a 1/3 di ottava su e quella del filtro passa-alto (HPF) a 1/3 di ottava giù. Esempio: Con un "**Crossover**" di "**3200Hz**", la frequenza di taglio dell'LPF dei woofer sarà "**4000Hz**" e quella dell'HPF dei tweeter sarà "**2500Hz**".

Suggerimento

- Viene riprodotto l'audio elaborato da Digital Processing Crossover Network.
- Premere **MODE/D** (Blu) per passare dalla sorgente audio corrente alle interferenze di prova.
- Nel caso in cui si utilizzino diffusori biamplificati, se vi è differenza tra la frequenza di taglio della rete integrata dei diffusori e la frequenza di taglio da impostare sul ricevitore AV, è possibile utilizzare il dip di frequenza. Pertanto, si consiglia di impostare questa funzione su "**Sì**".

■ Livello alto, Livello basso

▸ Da **–6.0dB** a **0.0dB** a **+6.0dB** a passi di 0,5 dB.

Con questa impostazione è possibile impostare il volume di tweeter e woofer.

Suggerimento

- Viene riprodotto l'audio elaborato da Digital Processing Crossover Network.
- Premere **MODE/D** (Blu) per passare dalla sorgente audio corrente alle interferenze di prova.

Procedura operativa (→ page 60)

Fase alta, Fase bassa

- **0°**
- **180°**:

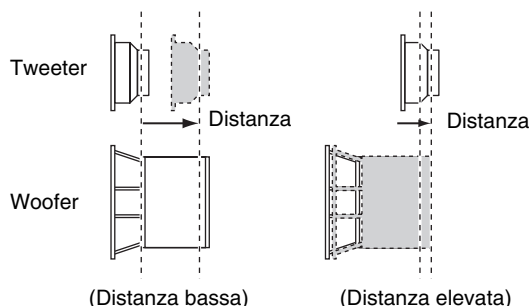
Con questa impostazione è possibile regolare la fase di tweeter e woofer.

Suggerimento

- Viene riprodotto l'audio elaborato da Digital Processing Crossover Network.
- Premere **MODE/D** (Blu) per passare dalla sorgente audio corrente alle interferenze di prova.

Distanza elevata, Distanza bassa

- Da **0inch(0.0cm)** a **12inch(30.0cm)** in passi da 2,5 cm.

Con questa impostazione è possibile regolare la posizione virtuale delle unità tweeter e woofer. La regolazione di "**Distanza elevata**" sposta virtualmente i woofer dietro i tweeter. La regolazione di "**Distanza bassa**" sposta virtualmente i tweeter dietro i woofer.

Suggerimento

- Viene riprodotto l'audio elaborato da Digital Processing Crossover Network.
- Premere **MODE/D** (Blu) per passare dalla sorgente audio corrente alle interferenze di prova.

3. Regolaz audio

Con le funzioni e le impostazioni della regolazione audio, è possibile regolare il suono e i modi di ascolto in base alle proprie preferenze.

Multiplex/Mono

Multiplex

Ingresso canale

- **Principale**
- **Sub**
- **Principale/Sub**

Questa impostazione determina il canale emesso da una sorgente multiplex stereo. Utilizzarla per selezionare i canali audio o le lingue con sorgenti multiplex, trasmissioni televisive multilingue e così via.

Mono

Ingresso canale

- **Left / Right**
- **Left**
- **Right**

Quest'impostazione specifica il canale da utilizzare per la riproduzione di una qualsiasi sorgente digitale a 2 canali come Dolby Digital o sorgenti a 2 canali analogici/PCM nel modo di ascolto Mono.

Uscita altoparlante

- **Center**:
  L'audio mono viene emesso dal diffusore centrale.
- **Left / Right**:
  L'audio mono viene emesso dai diffusori anteriori sinistro e destro.

Questa impostazione determina i diffusori da cui esce l'audio mono quando viene selezionato il modo di ascolto Mono.

Nota

- Se "**Center**" è impostato su "**Nessuno**" (→ pagina 64), questa impostazione non può essere selezionata.

Dolby

PL IIx Music (ingr 2 canali)

Queste impostazioni si applicano solo alle sorgenti stereo a 2 canali.
Se non state usando nessun diffusore posteriore di surround, queste impostazioni si applicheranno a Dolby Pro Logic II, non a Dolby Pro Logic IIx.

Panorama

- **Acceso**
- **Spento**

Questa funzione permette di aumentare l'ampiezza dell'immagine stereo anteriore quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic IIx Music.

Dimension

- Da **–3** a **0** a **+3**

Questa impostazione permette di spostare in avanti o all'indietro il campo sonoro quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic IIx Music. Valori elevati fanno arretrare il campo sonoro. Valori inferiori lo fanno avanzare.
Se l'immagine stereo appare troppo ampia, o il suono surround è eccessivo, spostare in avanti il campo sonoro per migliorare il bilanciamento. Viceversa, se l'immagine stereo sembra piuttosto monofonica, o se il suono surround è insufficiente, spostare all'indietro il campo sonoro.

Center Width

- Da **0** a **3** a **7**

Questa funzione permette di regolare la larghezza del suono proveniente dal diffusore centrale quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic IIx Music. Di solito, se si utilizza un diffusore centrale l'audio del canale centrale viene emesso soltanto da tale diffusore. (Se non si utilizza un diffusore centrale, l'audio del canale centrale viene distribuito ai diffusori anteriori destro e sinistro per creare un centro virtuale.) Questa impostazione controlla il mixaggio tra i canali sinistro, destro anteriori e centrale, consentendo di regolare il peso dell'audio del canale centrale.

■ **PL IIz Height Gain**

▸ **Bassa**
▸ **Media**
▸ **Superiore**

Il controllo guadagno altezza in Dolby Pro Logic IIz consente all'ascoltatore di scegliere quanto guadagno applicare ai diffusori anteriori alti. Vi sono tre impostazioni, "**Bassa**", "**Media**" e "**Superiore**", e i diffusori anteriori alti vengono accentuati in quell'ordine. Mentre "**Media**" è l'impostazione di ascolto predefinita, l'ascoltatore può regolare il controllo guadagno altezza secondo la sua personale preferenza.

Nota

- Se "**Front High**" è impostato su "**Nessuno**" (→ pagina 64), questa impostazione non può essere selezionata.

■ **Dolby EX**

▸ **Auto**:
Se il segnale sorgente contiene un flag Dolby EX, viene utilizzato il modo d'ascolto Dolby EX o THX Surround EX.

▸ **Manuale**:
È possibile selezionare qualsiasi modo di ascolto disponibile.

Questa impostazione definisce la modalità di elaborazione dei segnali codificati con Dolby EX. Non è disponibile se non sono collegati diffusori surround posteriori. Questa impostazione funziona solo con Dolby Digital, Dolby Digital Plus e Dolby TrueHD.

Nota

- Se "**Surround Back**" è impostato su "**Nessuno**" (→ pagina 64), questa impostazione non può essere selezionata.
- Se "**Zona 3 amplificata**" è impostato su "**Sì**" (→ pagina 64), mentre Zona 2 amplificata è in uso (→ pagina 83), questa impostazione non può essere selezionata.
- Se l'impostazione "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostata su "**Bi-Amp**" o su "**Digital Crossover**", mentre Zona 2 amplificata è in uso (→ pagina 83), questa impostazione non può essere selezionata.
- Se le impostazioni "**Front High**" o "**Front Wide**" sono abilitate (→ pagina 64), questa impostazione è fissa su "**Manuale**".

■ **TrueHD Loudness Management**

▸ **Spento**
▸ **Acceso**

Questa impostazione specifica se applicare o no l'elaborazione Late Night su una sorgente Dolby TrueHD.

Nota

- Quando questa opzione è impostata su "**Spento**", la funzione Late Night per le sorgenti Dolby TrueHD è automaticamente fissa su "**Spento**".
- Quando questa imopstazione è impostata su "**Spento**", i dati di Normalizzazione dei dialoghi non sono disponibili per le sorgenti Dolby TrueHD.

DTS

■ **Neo:X Music**

Center Image

▸ Da **0** a **2** a **5**

La modalità di ascolto DTS Neo:X Music crea un suono surround a 11 canali a partire da sorgenti stereo a 2 canali. Questa impostazione permette di specificare in quale misura attenuare i canali anteriori destro e sinistro per creare il canale centrale. Portando il valore da "**0**" a "**5**" il suono del canale centrale si diffonderà a sinistra e destra (verso l'esterno).

Audyssey DSX®

■ **Soundstage**

▸ Da **–3dB** a **Riferimento** a **+3dB**

Con questa impostazione, è possibile regolare il suono quando si utilizza Audyssey DSX.

Nota

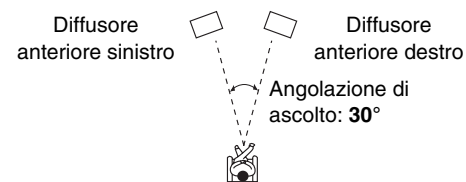
- Questo modo di ascolto può essere selezionato solo in presenza delle seguenti condizioni:
  – Il diffusore centrale è collegato.
  – I diffusori anteriori alti o anteriori orizzontali sono collegati.

Theater-Dimensional

■ **Angolo d'ascolto**

▸ **Ampio**:
Selezionare questa opzione se l'angolazione di ascolto è maggiore di 30 gradi.

▸ **Stretto**:
Selezionare questa opzione se l'angolazione di ascolto è inferiore a 30 gradi.

Questa impostazione permette di ottimizzare il modo di ascolto Theater-Dimensional specificando l'angolazione dei diffusori anteriori sinistro e destro in relazione alla posizione di ascolto. In linea di principio, i diffusori anteriori sinistro e destro dovrebbero essere equidistanti dalla posizione di ascolto ed essere orientati a un'angolazione prossima a una delle due impostazioni disponibili.

Nota

- Per i migliori risultati si raccomanda di impostare "**Stretto**" a 20° e "**Ampio**" a 40°.

Livello LFE

■ **Dolby Digital**[*1], **DTS**[*2], **PCM multicanale, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD**[*3]

▸ **–∞dB**, **–20dB**, **–10dB**, o **0dB**

Con queste impostazioni, è possibile impostare il livello del canale LFE (Effetti a Bassa Frequenza) individualmente per ciascuna sorgente di ingresso. Se gli effetti a bassa frequenza risultano troppo forti quando si utilizza una di queste sorgenti, cambiare l'impostazione in –20 dB o –∞ dB.

*1 Sorgenti Dolby Digital e Dolby Digital Plus
*2 Sorgenti ad alta risoluzione DTS e DTS-HD
*3 Sorgenti DSD (Super Audio CD)

Modifica Programma Sonoro

Programma Sonoro

▸**Sorgente Stereo 1**, **Sorgente Stereo 2**, **Sorgente Stereo 3**, **Sorgente Multicanale 1**, **Sorgente Multicanale 2**, **Sorgente Multicanale 3**

Quando si riproducono tipi di contenuti differenti sulla stessa sorgente o quando si ascolta un solo tipo di contenuto su sorgenti differenti, si possono pre-registrare le impostazioni più adatte a ciascun contenuto in “**Programma Sonoro**”. Le impostazioni registrate possono essere poi richiamate e modificate in combinazione. Utilizzare “**Modifica Programma Sonoro**” per registrare e modificare una combinazione di impostazioni.

Suggerimento

- Per selezionare le impostazioni registrate, vedere “**Programma Sonoro**” (➔ pagina 57).

Modo di ascolto

È possibile assegnare un modo di ascolto predefinito che sarà selezionato automaticamente insieme al programmazione audio.
L'opzione “**Ultimo valido**” fa sì che venga utilizzato il modo di ascolto selezionato per ultimo.
L'opzione “**Decodifica diretta**” indica che la modalità di ascolto a decodifica diretta (Dolby Digital, DTS, ecc.) è selezionata.

Subwoofer

▸**No**, **Sì**

È possibile scegliere se utilizzare il subwoofer con la programmazione audio.

Music Optimizer*1

▸**Spento**, **Acceso**

Vedere “Music Optimizer” (➔ pagina 59).

Equalizzatore*1

▸**Spento**

▸**Manuale**:
L'impostazione manuale viene applicata in “Impost equalizzatore” (➔ pagina 66).

Audyssey*1

▸**Spento**, **Movie**, **Music**

Vedere “Audyssey” (➔ pagina 58).

Dynamic EQ*1*2

▸**Spento**, **Acceso**

Vedere “Dynamic EQ” (➔ pagina 58).

Dynamic Volume*1*2

▸**Spento**, **Basso**, **Medio**, **Alto**

Vedere “Dynamic Volume” (➔ pagina 58).

Nota

- “**Modo di ascolto**” è disponibile sono quando il segnale di ingresso corrisponde all'impostazione di “**Programma Sonoro**”.
- Non è possibile selezionare l'opzione “**Subwoofer**” se si imposta “**No**” in “**Configurazione altoparlanti**”.
- “**Music Optimizer**” è disponibile quando si seleziona “**Sorgente Stereo 1**”, “**Sorgente Stereo 2**” o “**Sorgente Stereo 3**”.
- Se “**Audyssey Avvio rapido**” è stato utilizzato per la misurazione, l'opzione “**Audyssey**” non può essere selezionata.

*1 Questa impostazione non può essere utilizzata se “**Modo di ascolto**” è impostato su “**Pure Audio**” o “**Direct**”.
*2 Per disabilitare questa opzione, è necessario prima effettuare Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.

4. Imp. Sorgente

Le voci possono essere impostate singolarmente per ogni selettore d'ingresso.
Premere i tasti dei selettori d'ingresso per selezionare una sorgente d'ingresso.

Audyssey®

Il tono di ciascun diffusore viene impostato automaticamente da Audyssey MultEQ® XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore.
Per disabilitare le seguenti opzioni, è necessario prima effettuare Correzione Ambientale e Configurazione Diffusore (➔ pagina 27).

- Queste tecnologie non possono essere utilizzate quando è connesso un paio di cuffie.

Audyssey

▸**Spento**

▸**Movie**:
Selezionare questa impostazione per il materiale cinematografico.
L'indicatore **Audyssey** si illuminerà.

▸**Music**:
Selezionare questa impostazione per il materiale musicale.
L'indicatore **Audyssey** si illuminerà.

Nota

- Se “**Audyssey Avvio rapido**” è stato utilizzato per la misurazione, “**Audyssey**” non può essere selezionato.

■ Dynamic EQ

▶ **Spento**

▶ **Acceso**:
Audyssey Dynamic EQ® si attiva.
L'indicatore **Dynamic EQ** si illuminerà.

Con Audyssey Dynamic EQ è possibile usufruire di un suono di eccellente qualità anche se l'ascolto avviene a livelli di volume bassi.

Audyssey Dynamic EQ risolve i problemi di deterioramento della qualità sonora poiché il volume viene diminuito tenendo conto della percezione umana e dell'acustica ambientale. Ciò avviene perché Audyssey Dynamic EQ seleziona momento dopo momento la risposta in frequenza e i livelli di volume surround corretti in modo che il suono dei contenuti sia sempre quello originale a qualsiasi livello di volume, non solo a quello di riferimento.

■ Reference Level

Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset

▶ **0dB**:
Deve essere selezionato per contenuti cinematografici.

▶ **5dB**:
Selezionare questa impostazione per contenuti di grande ampiezza dinamica quali la musica classica.

▶ **10dB**:
Selezionare questa impostazione per jazz o altra musica di maggiore ampiezza dinamica. Questa impostazione dovrebbe essere selezionata anche per contenuti televisivi, in quanto solitamente sono mixati a 10 dB al di sotto del riferimento cinematografico.

▶ **15dB**:
Selezionare questa impostazione per la musica pop/rock o per programmi mixati a livelli di ascolto molto alti e con intervallo dinamico compresso.

I film vengono mixati in stanze calibrate appositamente. Per ottenere lo stesso livello di riferimento in un sistema Home Theater, è necessario regolare il livello di ogni diffusore in modo che un rumore rosa (da 500 Hz a 2000 Hz) con limitazione di banda a –30 dBFS produca un livello di pressione acustica di 75 dB nella posizione di ascolto. Un sistema Home Theater calibrato automaticamente da Audyssey MultEQ® XT32 effettuerà la riproduzione al livello di riferimento quando il controllo del volume principale è impostato su 0 dB. A questo livello è possibile sentire lo stesso mixaggio previsto dai tecnici del suono.

Audyssey Dynamic EQ utilizza come riferimento il livello di mixaggio cinematografico standard. Effettua regolazioni per mantenere la risposta di riferimento e l'avvolgimento surround invariati anche quando si abbassa il volume da 0 dB. Tuttavia, il livello di riferimento cinematografico non è sempre utilizzato in contenuti musicali o di altro tipo non cinematografici. Il Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset offre tre offset rispetto al riferimento del livello cinematografico (5 dB, 10 dB e 15 dB) che è possibile scegliere quando il livello di mixaggio del contenuto esula dallo standard.

Nota

- Se l'opzione "**Dynamic EQ**" è impostata su "**Spento**", questa tecnologia non può essere utilizzata.

■ Dynamic Volume

▶ **Spento**

▶ **Basso**:
Attiva il Modo Compressione Leggera.

▶ **Medio**:
Attiva il Modo Compressione Media.

▶ **Alto**:
Attiva il Modo Compressione Pesante. Questa impostazione è quella che influenza di più il volume. Attenua le parti ad alto volume, come le esplosioni, ed evidenzia le parti a basso volume, in modo che possano essere udite.

Nota

- Se si desidera utilizzare Audyssey Dynamic EQ o Audyssey Dynamic Volume® con i modi di ascolto THX, impostare "**Loudness Plus**" su "**Spento**" e "**Impostazione THX mantenuta**" su "**No**" (➔ pagine 66, 67).
- Se si attiva Dynamic Volume, "**Dynamic EQ**" viene impostato su "**Acceso**". L'indicatore **Dynamic Vol** si illuminerà.
- Quando "**Dynamic EQ**" è impostato su "**Spento**", "**Dynamic Volume**" viene automaticamente impostato su "**Spento**".

Informazioni su Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ risolve il problema del deterioramento della qualità sonora poiché il volume viene diminuito tenendo conto della percezione umana e dell'acustica ambientale. Dynamic EQ seleziona momento per momento la risposta in frequenza e i livelli surround corretti a qualsiasi impostazione del volume definita dall'utente. Il risultato è una risposta dei bassi, un bilanciamento tonale e un'impressione che restano costanti nonostante le variazioni di volume. Dynamic EQ combina le informazioni provenienti dai livelli della sorgente in arrivo con gli attuali livelli sonori di uscita della stanza, un prerequisito per ottenere una soluzione alla correzione dei livelli di volume.
Audyssey Dynamic EQ opera congiuntamente a Audyssey MultEQ XT32 per fornire un suono ben bilanciato a ogni ascoltatore e a qualsiasi livello di volume.

Informazioni su Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume risolve il problema delle notevoli variazioni di volume esistenti tra programmi televisivi, annunci pubblicitari e tra i passaggi morbidi e alti dei film. Dynamic Volume tiene conto dell'impostazione di volume preferita dall'utente, quindi verifica il modo in cui il volume del contenuto del programma viene percepito dagli ascoltatori in tempo reale per stabilire la necessità di eventuali correzioni. Laddove è necessario, Dynamic Volume apporta correzioni rapide o graduali per mantenere il livello di volume della riproduzione desiderato ottimizzando nel contempo la gamma dinamica.
Audyssey Dynamic EQ è integrato in Dynamic Volume in modo che, mentre il volume della riproduzione viene regolato automaticamente, la risposta dei bassi, il bilanciamento tonale, l'impressione surround e la chiarezza dei dialoghi percepiti restino gli stessi indipendentemente dal fatto che si guardino film o si passi tra i vari canali televisivi o da contenuti stereo a contenuti audio surround.

Volume intelligente

■ Volume intelligente

▸Da **–12dB** a **0dB** a **+12dB** a passi di 1 dB

Con IntelliVolume è possibile impostare singolarmente il livello d'ingresso di ogni selettore d'ingresso. Si tratta di una funzione utile se uno degli apparecchi sorgente ha livelli maggiori o minori rispetto agli altri.

Usare ◄/► per impostare il livello.

Se un apparecchio ha un livello troppo alto rispetto agli altri apparecchi, utilizzare ◄ per ridurne il livello d'ingresso. Se il livello è troppo basso, utilizzare ► per aumentarne il livello d'ingresso.

Nota

- IntelliVolume non funziona per la Zona 2/3.

Sincr. Audio/Video

■ Sincr. Audio/Video

▸Da **0msec** a **800msec** a passi di 5 ms

Quando si utilizza la scansione progressiva sul lettore Blu-ray Disc/DVD, le immagini e il sonoro potrebbero non essere sincronizzati. Con questa impostazione è possibile ritardare i segnali audio per correggere il problema.

Premere **ENTER** per visualizzare l'immagine della televisione durante l'impostazione del ritardo quando la sorgente video viene emessa da **HDMI OUT MAIN**.

Per tornare alla schermata precedente, premere **RETURN**.

La gamma di valori che si possono selezionare varia a seconda che la TV o il display supportino o meno HDMI Lip Sync, e che l'opzione "**LipSync**" sia impostata o meno su "**Acceso**" (➔ pagina 78).

Nota

- Questa impostazione non è disponibile in alcuno dei seguenti casi:
  – L'impostazione "**Uscita TV audio (Principale)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ pagina 78) o l'impostazione "**Uscita TV audio (Sub)**" è impostata su "**Acceso**" (➔ pagina 78) e l'utente ascolta attraverso i diffusori del televisore.
  – "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**" (➔ pagina 77) e state ascoltando attraverso i diffusori del televisore.
- L'A/V Sync viene disattivato se il modo di ascolto Pure Audio o Direct viene usato con una sorgente d'ingresso analogica.
- Questa impostazione non può essere utilizzata con i selettori ingresso "**NET**", "**USB**" e "**BLUETOOTH**".

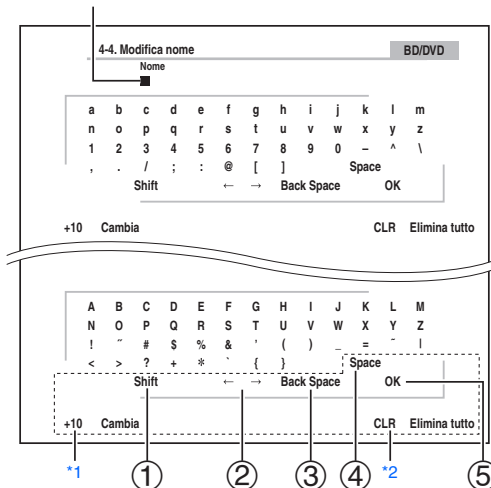
Modifica nome

È possibile immettere un nome personalizzato per ciascun selettore d'ingresso e preselezioni radio, in modo da facilitarne l'identificazione. Una volta immesso, il nome personalizzato viene visualizzato sul display.

Il nome personalizzato può essere modificato utilizzando la schermata della tastiera.

■ Nome

1 **Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare un carattere, quindi premere ENTER.**
Ripetere questo punto per inserire fino a 10 caratteri.

2 **Per salvare un nome quando avete finito, assicuratevi di selezionare "OK" utilizzando ▲/▼/◄/►, e poi premere ENTER.**

① **Passa da caratteri minuscoli a maiuscoli e viceversa.***1

② **Sposta il cursore a destra o a sinistra nell'area di inserimento Nome.**

③ **Sposta il cursore indietro e cancella un carattere.***2

④ **Inserisce un carattere spazio.**

⑤ **Conferma il dato inserito.**

Suggerimento

- Per assegnare un nome a una preselezione radio, utilizzare **TUNER** per selezionare AM o FM, quindi selezionare la preselezione (➔ pagina 41).
- Per ripristinare il valore predefinito di un nome, cancellare tutti i caratteri con **CLR**, selezionare "**OK**", quindi premere **ENTER**.

*1 È possibile effettuare questa procedura anche usando **+10** sul telecomando.

*2 Premere **CLR** sul telecomando per cancellare tutti i caratteri inseriti.

Nota

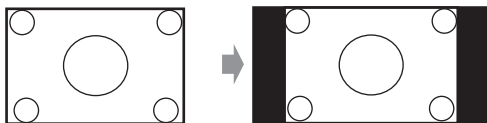
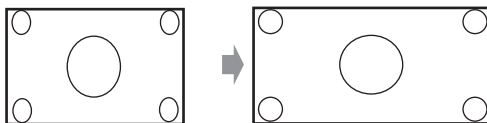
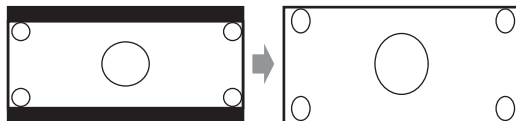
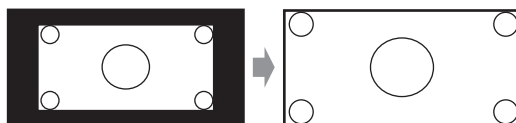
- Questa impostazione non può essere utilizzata per i selettori d'ingresso "**NET**", "**USB**" e "**BLUETOOTH**".

Regol. immagine

Tramite Picture Adjust, è possibile regolare la qualità dell'immagine e ridurre eventuali disturbi che compaiono sullo schermo.
Premere **ENTER** per visualizzare l'immagine della televisione mentre si imposta il momento in cui la sorgente video viene emessa da **HDMI OUT MAIN**. Per tornare alla schermata precedente, premere **RETURN**.

■ Modo Wide*1*6

Questa impostazione definisce il rapporto d'immagine.

- **4:3**:

- **Intero**:

- **Zoom**:

- **Zoom ampio**:

- **Auto**:
  In base ai segnali di ingresso e all'impostazione di uscita del monitor, l'ricevitore AV seleziona automaticamente il rapporto d'aspetto. Vedere "Uscita monitor" per informazioni sull'impostazione di uscita monitor
  (➔ pagina 61).

■ Modo immagine*1

- **Personalizzato**:
  Tutte le impostazioni possono essere modificate manualmente.
- **ISF Giorno**:
  Selezionare quando l'ambiente è illuminato.
- **ISF Notte**:
  Selezionare quando l'ambiente è scuro.
- **Cinema**:
  Selezionare quando la sorgente immagini è un film o simili.
- **Game**:
  Selezionare quando la sorgente video è una console giochi.
- **Standard**:
  Non regola la qualità di immagine (cambia la risoluzione).
- **Bypass**:
  Non regola la qualità di immagine (non cambia la risoluzione).

Con "**Modo immagine**", è possibile modificare le seguenti impostazioni per adattare allo schermo di gioco o al film con una operazione; "**Modo Gioco**", "**Modo film**", "**Accentuazione contorni**", "**Riduzione rumore** ", "**Risoluzione**", "**Luminosità**", "**Contrasto**", "**Tonalità**", "**Saturazione**", "**Temperatura colore**", "**Gamma**", "**Luminosità rosso**", "**Contrasto rosso**", "**Luminosità verde**", "**Contrasto verde**", "**Luminosità blu**" o "**Contrasto blu**".
Il ricevitore è stato progettato per incorporare gli standard di impostazione e calibrazione stabiliti dall'Imaging Science Foundation (ISF). L'ISF ha sviluppato gli standard accuratamente creati e riconosciuti a livello industriale ai fini dell'ottimizzazione delle prestazioni video. Inoltre, ha realizzato un programma di formazione per tecnici e montatori che utilizzano tali standard per ottenere qualità delle immagini ottimale dal ricevitore. Di conseguenza, Onkyo consiglia di far eseguire l'impostazione e la calibrazione da un tecnico specializzato certificato ISF.

■ Modo Gioco*2*3*4

- **Spento**
- **Acceso**

Se durante la riproduzione su un apparecchio video (ad esempio una console per giochi), si verifica un ritardo del segnale video, selezionare la sorgente di ingresso corrispondente e impostare "**Modo Gioco**" su "**Acceso**". Il ritardo diminuirà ma la qualità dell'immagine risulterà scadente.

■ Modo film*2*4

- **Video**:
  Il rilevamento "**Modo film**" non viene applicato e il segnale di ingresso viene trattato come una sorgente video.
- **Auto**:
  Rileva se il segnale di ingresso sia un video o un film. Se è un film, sarà applicata la conversione adeguata.

Il ricevitore AV regolerà la sorgente dell'immagine, convertendola automaticamente sul segnale progressivo appropriato e riproducendo la qualità naturale dell'immagine originale.

■ Accentuazione contorni*2*4*5

- **Spento**
- **Bassa**
- **Media**
- **Superiore**

Con questa impostazione, è possibile far apparire l'immagine più nitida.

■ Riduzione rumore *2*4*5

- **Spento**
- **Bassa**
- **Media**
- **Superiore**

Questa impostazione consente di ridurre il rumore (disturbi) che si presenta sullo schermo. Selezionare il livello desiderato.

Risoluzione*2*4*7

- **Attraverso**:
  Selezionare questa opzione per far passare il video attraverso il ricevitore AV alla stessa risoluzione e senza alcuna conversione.
- **Auto**:
  Selezionare questa opzione per fare in modo che il ricevitore AV converta automaticamente il video che ha una risoluzione supportata dal televisore.
- **480p** (**480p/576p**), **720p**, **1080i**, **1080p***8:
  Selezionare la risoluzione di uscita desiderata.
- **4K**:
  Selezionare questo per una risoluzione di uscita quattro volte maggiore di 1080p. A seconda della risoluzione supportata dal televisore, il risultato sarà 3840 × 2160 o 4096 × 2160 pixel.

È possibile specificare la risoluzione dell'uscita per **HDMI OUT MAIN** e fare in modo che il ricevitore AV effettui l'upconversion della risoluzione dell'immagine per farla corrispondere a quella supportata dal televisore.

Questa impostazione è disponibile solo quando è stato selezionato "**Sorgente**" in "**Risoluzione**" dell'impostazione "**Uscita monitor**" (→ **pagina 62**).

Luminosità*1*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare la luminosità dell'immagine. "**–50**" è il più scuro. "**+50**" è il più chiaro.

Contrasto*1*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare il contrasto. "**–50**" è il più piccolo. "**+50**" è il più grande.

Tonalità*1*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare la temperatura del colore tra "**–50**" e "**+50**".

Saturazione*1*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare la saturazione. "**–50**" è il valore corrispondente alla minima saturazione del colore. "**+50**" è il valore corrispondente al colore più intenso.

Temperatura colore*2*4

- **Caldo**
- **Normale**
- **Freddo**

Questa impostazione permette di regolare la temperatura del colore.

Gamma*2*4

- Da **–3** a **0** a **+3**

Con questa impostazione è possibile regolare il segnale in ingresso dei colori R (rosso), G (verde) e B (blu) dell'immagine in relazione al segnale in uscita di colore.

Luminosità rosso*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare la luminosità del colore rosso. "**–50**" è il più scuro. "**+50**" è il più chiaro.

Contrasto rosso*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare il contrasto del colore rosso. "**–50**" è il più piccolo. "**+50**" è il più grande.

Luminosità verde*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare la luminosità del colore verde. "**–50**" è il più scuro. "**+50**" è il più chiaro.

Contrasto verde*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare il contrasto del colore verde. "**–50**" è il più piccolo. "**+50**" è il più grande.

Luminosità blu*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare la luminosità del colore blu. "**–50**" è il più scuro. "**+50**" è il più chiaro.

Contrasto blu*2*4

- Da **–50** a **0** a **+50**

Questa impostazione permette di regolare il contrasto del colore blu. "**–50**" è il più piccolo. "**+50**" è il più grande.

Nota

- "**Regol. immagine**" non può essere utilizzato quando:
  – Il selettore di input "**NET**", "**USB**" o "**BLUETOOTH**" è selezionato, oppure
  – "**Uscita monitor**" è impostato su "**Sub**".

*1 È possibile effettuare questa procedura anche sul telecomando usando Quick Setup (→ **pagina 56**).
*2 Quando "**Modo immagine**" è impostato su un'opzione diversa da "**Personalizzato**", questa impostazione non può essere utilizzata.
*3 Se "**Risoluzione**" è impostato su "**4K**" (→ **pagine 62**, **74**), questa impostazione è fissa su "**Spento**".
*4 Premere **CLR** se si desidera ripristinare il valore predefinito.
*5 Se "**Modo Gioco**" è impostato su "**Acceso**", questa impostazione è fissa su "**Spento**".
*6 Quando viene inviato il segnale di una sorgente video 3D, "**Modo Wide**" è fisso su "**Intero**".
*7 Con alcuni modelli di televisori, i segnali video vengono elaborati come "**Attraverso**" se tale impostazione è regolata su "**4K**".
*8 Quando il segnale è 1080p in ingresso a 24 fotogrammi al secondo, sarà 1080p in uscita a 24 fotogrammi al secondo.

Selettore audio

■ Selettore audio

▸ **ARC**:
Il segnale audio proveniente dal sintonizzatore TV può essere inviato a **HDMI OUT MAIN** del ricevitore AV.*1
Con questa selezione, l'audio del televisore può essere selezionato automaticamente come prioritario rispetto alle altre assegnazioni.

▸ **HDMI**:
Quest'opzione può essere selezionata se **HDMI IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia HDMI (**HDMI IN**) che gli ingressi audio digitali (**COAXIAL IN** o **OPTICAL IN**) sono stati assegnati, l'ingresso HDMI viene selezionato automaticamente come prioritario.

▸ **COAXIAL**:
Quest'opzione può essere selezionata se **COAXIAL IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia l'ingresso coassiale che quello HDMI sono stati assegnati, l'ingresso coassiale viene selezionato automaticamente come prioritario.

▸ **OPTICAL**:
Quest'opzione può essere selezionata se **OPTICAL IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia l'ingresso ottico che quello HDMI sono stati assegnati, l'ingresso ottico viene selezionato automaticamente come prioritario.

▸ **Analogico**:
Il ricevitore AV emette sempre segnali analogici.

Quando sono presenti sia ingressi digitali sia ingressi analogici, è possibile impostare le priorità dell'uscita audio.

Nota

- Questa impostazione può essere eseguita solo per la sorgente di ingresso assegnata come **HDMI IN**, **COAXIAL IN** o **OPTICAL IN**.
- Questa impostazione non può essere utilizzata con i selettori ingresso "**NET**", "**USB**" e "**BLUETOOTH**".
- Non è possibile selezionare questa impostazione quando si utilizza il Modo Casa intera.
- **GAME2** non può essere utilizzato con il selettore d'ingresso "**Analogico**".

*1 È possibile selezionare "**ARC**" se si imposta il selettore di ingresso **TV/CD**. Tuttavia ciò non è possibile se si è impostato "**Spento**" nell'opzione "**Audio Return Channel**" (➔ pagina 78).

Impostazione del segnale digitale in ingresso (Modo fisso)

■ Modo fisso

▸ **Spento**:
Il formato viene rilevato automaticamente. Se non è presente alcun segnale di ingresso digitale, viene utilizzato in sua vece l'ingresso analogico corrispondente.

▸ **PCM**:
Sarà possibile ascoltare solo segnali di ingresso in formato PCM a 2 canali. Se il segnale di ingresso non è PCM, l'indicatore **PCM** lampeggia e si potrebbero udire anche dei disturbi.

▸ **DTS**:
Sarà possibile udire solo i segnali di ingresso in formato DTS (ma non DTS-HD). Se il segnale di ingresso non è DTS, l'indicatore **dts** lampeggia e non viene emesso alcun suono.

Se "**HDMI**", "**COAXIAL**" o "**OPTICAL**" sono selezionati nell'impostazione "**Selettore audio**", è possibile poi specificare il tipo di segnale in "**Modo fisso**".

Di norma il ricevitore AV rileva il formato dei segnali automaticamente. Se, tuttavia, durante la riproduzione di contenuti PCM o DTS si verifica uno dei problemi descritti di seguito, è possibile impostare manualmente il formato dei segnali su PCM o DTS.

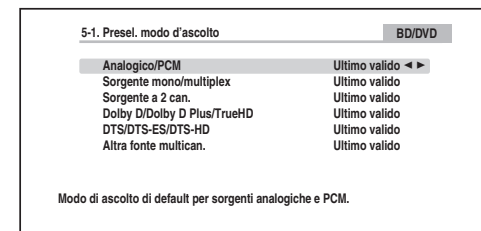
- Se la parte iniziale dei brani provenienti da una sorgente PCM viene tagliata, provare a impostare il formato PCM.
- Se si generano dei disturbi quando si effettua l'avanzamento o l'arretramento rapido di un CD DTS, provare a impostare il formato su DTS.

Nota

- L'impostazione sarà riportata a "**Spento**" se si cambia l'impostazione in "**Selettore audio**".

5. Presel. modo d'ascolto

È possibile assegnare a ciascuna sorgente d'ingresso un modo di ascolto predefinito, che viene attivato automaticamente ogniqualvolta si seleziona la sorgente. È possibile ad esempio impostare il modo di ascolto predefinito da utilizzare con i segnali d'ingresso Dolby Digital. Durante la riproduzione è possibile selezionare altri modi di ascolto, ma quello specificato in questo punto viene ripristinato quando si riporta il ricevitore AV in standby.

1 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare la sorgente d'ingresso che si desidera impostare, e poi premere ENTER.**
Viene visualizzata la seguente schermata.

2 **Utilizzare ▲/▼ per selezionare il formato segnale che si desidera impostare, e poi utilizzare ◄/► per selezionare un modo di ascolto.**
È possibile selezionare solo i modi di ascolto che è possibile utilizzare con ogni formato dei segnali d'ingresso (da ➔ pagine 44 a 51).
L'opzione "**Ultimo valido**" fa sì che venga utilizzato il modo di ascolto selezionato per ultimo.
L'opzione "**Decodifica diretta**" indica che la modalità di ascolto a decodifica diretta (Dolby Digital, DTS, ecc.) è selezionata.

Nota

- Per il selettore di ingresso "**TUNER**" sarà disponibile solo "**Analogico**".
- Per il selettore d'ingresso "**NET**" o "**USB**", saranno disponibili solo "**Digitale**" e "**TrueHD**".
- Per il selettore di ingresso "**BLUETOOTH**" è disponibile solo "**Digitale**".

■ **Analogico/PCM/Digitale**

Questa impostazione permette di specificare il modo di ascolto utilizzato per la riproduzione di un segnale audio analogico (CD, TV, LD, VHS, MD, giradischi, radio, registratore a cassette, ricevitore via cavo o via satellite ecc.) o PCM digitale (CD, DVD, ecc.).

Nota

- Per il selettore di ingresso "**GAME2**" è disponibile solo "**PCM**".

■ **Sorgente mono/multiplex**

Questa impostazione permette di specificare il modo di ascolto utilizzato per la riproduzione di un segnale audio digitale monofonico (DVD ecc.).

■ **Sorgente a 2 can.**

Con questa impostazione, è possibile specificare il modo di ascolto utilizzato quando vengono riprodotte sorgenti digitali stereo a 2 canali (2/0), come Dolby Digital o DTS.

■ **Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD**

Questa impostazione permette di specificare il modo di ascolto utilizzato per la riproduzione di segnali nel formato audio digitale Dolby Digital o Dolby Digital Plus (DVD ecc.). Questa impostazione specifica il modo di ascolto predefinito per sorgenti Dolby TrueHD, come Blu-ray o HD DVD (ingresso tramite HDMI).

■ **DTS/DTS-ES/DTS-HD**

Questa impostazione permette di specificare il modo di ascolto utilizzato per la riproduzione di segnali audio digitali nel formato DTS o DTS-HD High Resolution (DVD, LD, CD, ecc.). Questa impostazione specifica il modo di ascolto predefinito per sorgenti DTS-HD Master Audio, come Blu-ray o HD DVD (ingresso tramite HDMI).

■ **Altra fonte multican.**

Questa impostazione specifica il modo di ascolto predefinito per le sorgenti PCM multicanale da **HDMI IN** come i DVD-Audio, e le sorgenti DSD multicanale DSD come Super Audio CD.

6. Varie

Imp. Volume

■ **Vis. Volume**

▸ **Assoluto**:
L'intervallo visualizzato va da **Min**, **0.5** a **99.5**, **Max**.

▸ **Relativo(THX)**:
L'intervallo visualizzato va da **–∞dB**, **–81.5dB** a **+18.0dB**.

Questa impostazione consente di scegliere il modo di visualizzazione del livello di volume.

Il valore assoluto 82 è equivalente al valore relativo 0 dB.

Nota

- Se il valore assoluto viene impostato su 82, "**82.0Ref**" apparirà sul display e l'indicatore **THX** lampeggerà.

■ **Livello Muting**

▸ Da **–∞dB** (completamente silenziato), **–50dB** a **–10dB** in passi di 10 dB.

Questa impostazione determina il livello di silenziamento dell'uscita quando è utilizzata la funzione silenziamento (→ pagina 53).

■ **Volume massimo**

▸ **Spento**, da **50** a **99** (Visualizzazione assoluta)

▸ **Spento**, da **–32dB** a **+17dB** (visualizzazione relativa)

Questa impostazione consente di limitare il volume massimo.

Per disattivare questa impostazione, selezionare "**Spento**".

■ **Volume accensione**

▸ **Ultimo**, **Min**, da **1** a **99** o **Max** (Visualizzazione assoluta)

▸ **Ultimo**, **–∞dB**, da **–81dB** a **+18dB** (visualizzazione relativa)

Questa preferenza permette di specificare l'impostazione del volume da utilizzare ogniqualvolta si accende il ricevitore AV.

Per utilizzare il livello del volume utilizzato al momento in cui il ricevitore AV è stato spento, selezionare "**Ultimo**".

L'impostazione "**Volume accensione**" non può essere più alta dell'impostazione "**Volume massimo**".

■ **Livello cuffie**

▸ Da **–12dB** a **0dB** a **+12dB**

Questa impostazione consente di specificare il volume delle cuffie in relazione al volume principale. Ciò risulta utile se vi è una differenza di volume tra i diffusori e le cuffie.

Imp. OSD

■ **Visualiz. su schermo**

▸ **Acceso**

▸ **Spento**

Questa preferenza consente di stabilire se visualizzare i dettagli operativi su schermo quando viene regolata una funzione del ricevitore AV.

Anche se è selezionato "**Acceso**", i dettagli del funzionamento potrebbero non essere visualizzati se la sorgente d'ingresso è collegata a un **HDMI IN**.

■ **Lingua(Language)**

▸ **English**, **Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, Русский язык, 中文**

Questa impostazione determina la lingua utilizzata per i menu su schermo.

■ **Salvaschermo**

▸ **3min**, **5min, 10min**

▸ **Spento**

Questa impostazione consente di impostare il tempo di attivazione dello screen saver. Una volta attivo, se il ricevitore AV è in funzione, lo screen saver si disattiverà e lo schermo tornerà allo stato precedente.

7. Imp. Hardware

Radio

■ Intervallo freq AM

▶ **10kHz**:

▶ **9kHz**:

Selezionate il passo di frequenza a seconda della vostra area.

Affinché la sintonizzazione AM funzioni correttamente, è necessario specificare l'intervallo di frequenza AM utilizzato nella propria zona.

Nota

- Quando si modifica questa impostazione, tutte le stazioni radio preselezionate saranno eliminate.

HDMI

■ HDMI CEC (RIHD)

▶ **Spento**

▶ **Acceso**

Attivare questa impostazione per consentire ai componenti RIHD-compatibili connessi tramite HDMI di essere controllati dal ricevitore AV (➔ pagina 19).

Nota

- Quando l'opzione viene impostata su "**Acceso**" e si chiude il menu, i nomi degli apparecchi collegati compatibili con RIHD e "**RIHD On**" sono visualizzati sul ricevitore AV.
  "**Search…**" → "**(nome)**" → "**RIHD On**"
  Quando il ricevitore AV non riesce a ricevere il nome dell'apparecchio, viene visualizzato come "**Player***" o "**Recorder***", e così via ("*" si illumina indicando il numero degli apparecchi, se ne vengono ricevuti due o più).
- Quando un apparecchio compatibile con RIHD viene collegato al ricevitore AV mediante un cavo HDMI, il nome dell'apparecchio collegato viene visualizzato sul display del ricevitore AV. Ad esempio, durante la visione di trasmissioni TV, se si controlla un lettore Blu-ray Disc/DVD (acceso) utilizzando il telecomando del ricevitore AV, il nome del lettore Blu-ray Disc/DVD viene visualizzato sul ricevitore AV.
- Impostare su "**Spento**" quando un'apparecchiatura collegata non è compatibile oppure non è certo se sia compatibile o meno.
- Se con l'impostazione "**Acceso**" il funzionamento è anomalo, modificare l'impostazione in "**Spento**".
- Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.
- Quando l'opzione "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostata su "**Acceso**", il consumo energetico in modo Standby aumenta leggermente. (A seconda dello stato del televisore, il ricevitore AV potrebbe entrare in modalità standby come al solito.)
- Il componente HDMI (collegato a **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**) selezionato per la Zona 2 non può essere attivato con il telecomando mediante il ricevitore AV utilizzando la funzione RIHD e non può neanche essere attivato sulla TV collegata a **HDMI OUT MAIN** utilizzando la funzione CEC.
- Il componente HDMI (collegata al **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**) selezionato per la Zona 2 può essere attivato sulla TV nella Zona 2 utilizzando la funzione CEC.
- Quando l'apparecchiatura sorgente è collegata con il collegamento RI, potrebbe non funzionare correttamente se "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**".

■ HDMI Through

▶ **Spento**

▶ **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **STB/DVR**, **GAME1**, **GAME2**, **PC**, **AUX**, **TV/CD**, **PHONO**:

Seleziona la sorgente di ingresso per la quale è stata abilitata la funzione HDMI Through.

▶ **Ultimo**:

La funzione HDMI Through è attivata sulla sorgente di ingresso selezionata al momento dell'impostazione del ricevitore AV in modo standby.

Se si abilita la funzione HDMI Through, a prescindere se il ricevitore AV sia attivo o in standby, gli stream audio e video provenienti da un ingresso HDMI saranno inviati al televisore o ad altri apparecchi tramite la connessione HDMI. L'indicatore **HDMI** è debolmente illuminato in modalità standby. Si noti che in alcune condizioni l'indicatore potrebbe non accendersi (➔ pagina 25).

Quest'impostazione e impostata automaticamente su "**Auto**" quando l'impostazione "**HDMI CEC (RIHD)**" precedente è impostata su "**Acceso**"; ciò porta alla selezione automatica della sorgente d'ingresso.

Nota

- Solo la sorgente di ingresso assegnata a **HDMI IN** attraverso l'impostazione "**Ingresso HDMI**" è abilitata (➔ pagina 62).
- Il consumo di corrente in modo standby aumenterà quando la funzione HDMI Through è attiva; tuttavia nei seguenti casi il consumo di corrente può venir limitato:
  – Il televisore è in modo standby.
  – Si sta guardando un programma TV.
- Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.
- A seconda del componente connesso, la corretta sorgente di ingresso potrebbe non essere selezionata con l'impostazione su "**Auto**".
- Questa opzione è impostata automaticamente su "**Spento**" quando l'opzione "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostata su "**Spento**".
- Questa funzionalità è disponibile unicamente per il jack **HDMI OUT MAIN**.

Uscita TV audio (Principale)

- **Spento**
- **Acceso**

Questa preferenza determina se il segnale audio in entrata viene emesso da **HDMI OUT MAIN**. È possibile attivare questa preferenza se il televisore è collegato a **HDMI OUT MAIN** e si desidera ascoltare l'audio proveniente da un componente collegato tramite i diffusori del televisore. Di solito, questa preferenza dovrebbe essere impostata su "**Spento**".

Nota

- Se è selezionato "**Acceso**" e il segnale e l'audio possono essere emessi dal televisore, il ricevitore AV non emette suoni dai diffusori. In questo caso, "**TV Speaker**" compare sul display del ricevitore AV se si preme **DISPLAY**.
- Se "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**", questa impostazione è fissa su "**Auto**".
- Se "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostato su "**Digital Crossover**", questa impostazione è fissa su "**Spento**".
- Questa impostazione è fissa su "**Spento**" quando "**Uscita monitor**" è impostato su "**Sub**" (➔ pagina 61).
- Con alcuni televisori e segnali d'ingresso potrebbe non venir emesso alcun suono anche se questa impostazione è su "**Acceso**".
- Se "**Uscita TV audio (Principale)**" o "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostato su "**Acceso**" e state ascoltando attraverso i diffusori del televisore, muovendo verso l'alto il controllo del volume del ricevitore AV si farà uscire il suono dai diffusori anteriori di sinistra e destra del ricevitore AV. Per fare in modo che i diffusori del ricevitore AV non emettano più suono, modificare le impostazioni del televisore oppure abbassare il volume del ricevitore AV.
- La modalità di ascolto non può essere modificata quando questa impostazione è su "**Acceso**" e l'audio viene emesso dal televisore.
- Se il segnale audio del lettore non è supportato dal televisore, l'audio non viene emesso dal televisore anche se si abilita questa impostazione. Quando il televisore non può emettere l'audio, (Quando "**Uscita monitor**" è impostato su "**Entrambi**", l'audio non può essere emesso dal televisore collegato sia a **HDMI OUT MAIN** che a **HDMI OUT SUB**) l'audio è emesso dagli altoparlanti collegati al ricevitore AV.

Uscita TV audio (Sub)

- **Spento**
- **Acceso**

Questa preferenza determina se il segnale audio in entrata viene emesso da **HDMI OUT SUB**. È possibile attivare questa preferenza se il televisore è collegato a **HDMI OUT SUB** e si desidera ascoltare l'audio proveniente da un componente collegato tramite i diffusori del televisore. Di solito, questa preferenza dovrebbe essere impostata su "**Spento**".

Nota

- Se è selezionato "**Acceso**" e il segnale e l'audio possono essere emessi dal televisore, il ricevitore AV non emette suoni dai diffusori. In questo caso, "**TV Speaker**" compare sul display del ricevitore AV se si preme **DISPLAY**.
- Se "**Tipo altoparlanti(anteriore)**" è impostato su "**Digital Crossover**", questa impostazione è fissa su "**Spento**".
- Questa impostazione è fissa su "**Spento**" quando "**Uscita monitor**" è impostato su "**Principale**" (➔ pagina 61).
- Quando "**Uscita monitor**" è impostato su "**Entrambi**" (➔ pagina 61) e questa impostazione è attivata, impostare l'audio in uscita del componente della sorgente su PCM a 2 canali.
- Con alcuni televisori e segnali d'ingresso potrebbe non venir emesso alcun suono anche se questa impostazione è su "**Acceso**".
- Se "**Uscita TV audio (Sub)**" è impostato su "**Acceso**" e state ascoltando attraverso i diffusori del televisore, muovendo verso l'alto il controllo del volume del ricevitore AV si farà uscire il suono dai diffusori anteriori sinistra e destra del ricevitore AV. Per fare in modo che gli altoparlanti del ricevitore AV non emettano più suono, modificare le impostazioni del televisore oppure abbassare il volume del ricevitore AV.
- La modalità di ascolto non può essere modificata quando questa impostazione è su "**Acceso**" e l'audio viene emesso dal televisore.
- Quando "**Uscita monitor**" è impostato su "**Entrambi**" (➔ pagina 61) e solo "**Uscita TV audio (Sub)**" è impostato su "**Acceso**", l'audio non viene emesso dal televisore collegato al **HDMI OUT SUB** tranne nel caso in cui l'ingresso audio sia attraverso l'HDMI.
- Se il segnale audio del lettore non è supportato dal televisore, l'audio non viene emesso dal televisore anche se si abilita questa impostazione. Quando il televisore non può emettere l'audio, (Quando "**Uscita monitor**" è impostato su "**Entrambi**", l'audio non può essere emesso dal televisore collegato sia a **HDMI OUT MAIN** che a **HDMI OUT SUB**) l'audio è emesso dagli altoparlanti collegati al ricevitore AV.

Audio Return Channel

- **Spento**
- **Auto**:
  Il segnale audio proveniente dal sintonizzatore TV può essere inviato a **HDMI OUT MAIN** del ricevitore AV.

La funzione canale di ritorno audio (ARC) consente a un televisore compatibile con ARC di inviare uno stream audio a **HDMI OUT MAIN** del ricevitore AV. Per utilizzare questa funzione, occorre selezionare il selettore di ingresso **TV/CD** e la TV deve essere ARC-compatibile. Impostazione predefinita: "**- - - - -**"

Nota

- Questa opzione è fissa su "**- - - - -**" quando l'opzione "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostata su "**Spento**".
- Questa opzione viene automaticamente impostata su "**Auto**" quando l'opzione "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostata su "**Acceso**" per la prima volta.
- Se si imposta "**Audio Return Channel**" su "**Auto**", le impostazioni "**Selettore audio**" del selettore di ingresso **TV/CD** saranno impostate automaticamente su "**ARC**" (➔ pagina 75).

Suggerimento

- Dopo aver modificato le impostazioni di "**HDMI CEC (RIHD)**", "**HDMI Through**" o "**Audio Return Channel**", spegnere tutti gli apparecchi collegati e poi riaccenderli. Fare riferimento ai manuali dell'utente di tutte le apparecchiature collegate.

LipSync

- **Spento**
- **Acceso**

Questa funzione consente al ricevitore AV di correggere automaticamente eventuali ritardi tra il video e l'audio, in base ai dati provenienti dal monitor collegato.

Nota

- Questa funzione può essere utilizzata solo se il televisore compatibile con HDMI supporta HDMI Lip Sync.

InstaPrevue

Queste impostazioni si applicano a "**InstaPrevue**" del Menu principale (➔ pagina 55) e specificano il display anteprima degli stream video HDMI.

Sottofinestra

- **Multipla**:
  Visualizza le anteprime miniatura tutte insieme.
- **Unica**:
  Visualizza le anteprime miniatura una per una.

Con queste impostazioni, si può stabilire il numero di anteprime miniatura mostrate.

Posizione

(con "**Sottofinestra**" impostato su "**Multipla**")

- **alto**, **In basso**, **Left**, **Right**

(con "**Sottofinestra**" impostato su "**Unica**")

- **Superiore sinistra**, **Superiore destra**, **Inferiore sinistra**, **Inferiore destra**

Con queste impostazioni, si può stabilire la posizione delle anteprime miniatura sullo schermo TV.

Nota

- A seconda dei segnali video, l'immagine potrebbe non essere resa correttamente nelle anteprime miniatura di InstaPrevue.

Standby automatico

Standby automatico

- **Spento**
- **Acceso**

Se "**Standby automatico**" è impostato su "**Acceso**", il ricevitore AV passa automaticamente in modo standby se non vi è alcuna operazione per 30 minuti e senza ingresso di segnale audio e video.

"**Auto Standby**" apparirà sul display del ricevitore AV e su OSD 30 secondi prima che si avii lo Standby Automatico.

Nota

- Se impostata su "**Acceso**", la funzione Auto Standby potrebbe attivarsi durante la riproduzione con certe sorgenti.
- La funzione di Standby Automatico non funziona quando la Zona 2/3 è attivata.

HDMI Through

- **Spento**
- **Acceso**

Questa impostazione attiva o disattiva lo Standby automatico durante HDMI Through rilevando il segnale d'ingresso audio/video.

Quando questa impostazione è impostata su "**Acceso**", il ricevitore AV passa automaticamente nel modo standby se non vi è alcun ingresso di segnale video o audio durante HDMI Through per 30 minuti. (La funzione di Standby Automatico non funziona quando la Zona 2/3 è attivata.)

Quando questa impostazione è impostata su "**Spento**", lo stato di HDMI Through continua indipendentemente dal segnale d'ingresso audio/video.

Suggerimento

- Impostando "**HDMI CEC (RIHD)**" su "**Acceso**" e usando apparecchiatura compatibile con CEC è possibile entrare nel modo standby, indipendentemente dall'impostazione suddetta.
  Vedere "**HDMI CEC (RIHD)**" in "7. Imp. Hardware" per l'operazione collegata (➔ pagina 77).
- Quando si abilita HDMI Through, il consumo energetico scende leggermente.

Nota

- Questa opzione è fissa su "**Spento**" quando "**Standby automatico**" è impostata su "**Spento**".

Rete

In questa sezione viene spiegato come configurare manualmente le impostazioni di rete del ricevitore AV.

Dopo aver modificato le impostazioni di rete, dovete confermare le modifiche eseguendo "**Salva**".

Se il server DHCP del router è attivato, non è necessario cambiare nessuna di queste impostazioni in quanto il ricevitore AV è impostato per usare DHCP per configurarsi automaticamente per impostazione predefinita (ovvero, DHCP è impostato su "**Attiva**").

Se invece il server DHCP del router è disattivato (ad esempio si stanno usando indirizzi IP statici), sarà necessario configurare queste impostazioni manualmente, nel qual caso, è necessario avere familiarità con la connessione di rete Ethernet.

Cos'è DHCP?

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) è un protocollo di configurazione dinamica degli indirizzi utilizzato dai router, dai computer, dal ricevitore AV e da altri dispositivi per configurarsi automaticamente su una rete.

Cos'è DNS?

DNS (Domain Name System) è un sistema utilizzato per la conversione dei nomi dei domini in indirizzi IP. Quando si immette un nome di dominio come ad esempio *www.onkyousa.com* nel browser Web, prima di accedere al sito il proprio browser utilizza DNS per convertire questo nome in un indirizzo IP, in questo caso 63.148.251.142.

Connessione alla rete

- **cablata**
- **wireless**

Questa impostazione determina se si collega il ricevitore AV alla rete mediante LAN cablata o LAN wireless. Se si effettua il collegamento mediante LAN wireless, selezionare "**wireless**". Vedere "Esecuzione dell'impostazione della LAN wireless" per l'impostazione (➔ pagina 30).

Suggerimento

- La stessa impostazione è disponibile anche se è selezionato "**wireless**" in "**Connessione alla rete**" nell'impostazione iniziale (➔ pagina 26).

■ Indirizzo MAC

Questo è l'indirizzo MAC (Media Access Control) del ricevitore AV. Questo indirizzo non può essere cambiato.

■ DHCP

▸ **Attiva**
▸ **Disattiva**

Questa impostazione determina se il ricevitore AV utilizza DHCP per configurare automaticamente le proprie impostazioni Indirizzo IP, Maschera sottorete, Gateway e Server DNS.

Nota

- Se si seleziona "**Disattiva**", è necessario configurare manualmente le impostazioni "**Indirizzo IP**", "**Maschera sottorete**", "**Gateway**" e "**Server DNS**".

■ Indirizzo IP

▸ Classe A:
Da "**10.0.0.0**" a "**10.255.255.255**"
▸ Classe B:
Da "**172.16.0.0**" a "**172.31.255.255**"
▸ Classe C:
Da "**192.168.0.0**" a "**192.168.255.255**"

Inserire un indirizzo IP fornito dal proprio Internet Service Provider (ISP).
La maggior parte dei router utilizza indirizzi IP di Classe C.

■ Maschera sottorete

Immettere l'indirizzo della maschera di sottorete fornito dal proprio ISP (in genere **255.255.255.0**).

■ Gateway

Immettere l'indirizzo del gateway fornito dal proprio ISP.

■ Server DNS

Immettere l'indirizzo del server DNS fornito dal proprio ISP.

■ URL Proxy

Per utilizzare un proxy Web, immetterne l'URL qui.

■ Porta Proxy

Se si utilizza un proxy Web, immettere un numero di porta proxy qui.

■ Standby rete

▸ **Acceso**
▸ **Spento**

Questa impostazione attiva o disattiva il controllo sulla rete.
Quando attivato, l'indicatore **NET** sarà illuminato debolmente quando il ricevitore AV è in modo standby. Si noti che in alcune condizioni l'indicatore potrebbe non accendersi (→ **pagina 25**).

Nota

- Quando impostato su "**Acceso**", il consumo di energia diminuisce leggermente in modo standby.

■ Avviso di aggiornamento

▸ **Attiva**
▸ **Disattiva**

Quando si attiva questa impostazione, si riceve una notifica se un aggiornamento firmware è disponibile attraverso una rete molto importante.

Nota

- Selezionando "**Non ricordarmelo più**" sulla finestra di notifica si cambiano le impostazioni su "**Disattiva**" (→ **pagina 25**).
- Per maggiori dettagli riguardo la notifica degli aggiornamenti, vedere "Notifica dell'aggiornamento firmware" (→ **pagina 25**).

■ Bluetooth

Questa impostazione consente al ricevitore AV di sincronizzarsi con il dispositivo abilitato al Bluetooth.

Stato

Premere il tasto **ENTER** per visualizzare "**Accoppiamento in corso**" e avviare la sincronizzazione.

Suggerimento

- Se l'impostazione di sincronizzazione non è impostata, sul display dello schermo compare "**Pronto**". Se l'impostazione della sincronizzazione è impostata, viene visualizzato il nome del dispositivo collegato al ricevitore AV.
- Per informazioni più dettagliate sul collegamento Bluetooth, consultare il manuale di istruzioni del dispositivo abilitato al Bluetooth.
- La sincronizzazione può essere effettuata tenendo premuto il tasto **BLUETOOTH** sul ricevitore AV finché l'indicatore **BLUETOOTH** non lampeggia.

Nota

- Questa impostazione non può essere selezionata se è stato selezionato **NET** o **USB** come selettore d'ingresso in Multi Zone.

Impostazione iniziale

Se la configurazione guidata iniziale viene saltata, ad esempio durante il primo utilizzo, è possibile effettuare l'accesso alla stessa da qui.
Vedere "**Impostazione iniziale**" (→ **pagina 25**).

Nota

- Non è possibile selezionare questa opzione se il "**Uscita monitor**" è impostato su "**Sub**".

8. Setup del telecomando

ID remota

■ ID remota

▸ **1**, **2** o **3**

Se si utilizzano vari apparecchi Onkyo nella stessa stanza, i relativi codici ID di controllo a distanza potrebbero sovrapporsi. Per differenziare il ricevitore AV dagli altri apparecchi, è possibile modificare l'ID remoto da "**1**" a "**2**" o "**3**".

Nota

- Se si modifica l'ID remoto del ricevitore AV, accertarsi di impostare il telecomando sullo stesso ID (vedere di seguito); diversamente non sarà possibile controllarlo con il telecomando.

Cambio dell'ID del telecomando

1. **Tenendo premuto RECEIVER, premere e tenere premuto Q SETUP finché RECEIVER non si accende (circa 3 secondi).**
2. **Utilizzare i tasti numerici per inserire l'ID 1, 2 o 3.**
   RECEIVER lampeggia due volte.

Telecomando Modo Setup

Vedere "Ricerca dei codici telecomando" (➔ pagina 86).

9. Setup blocco

Questa preferenza consente di proteggere le impostazioni bloccando i menu di impostazione.

■ Setup

▸ **Bloccato**

▸ **Sbloccato**

Se "**Bloccato**" è selezionato, i menu di configurazione saranno bloccati e non potrete modificare alcuna impostazione.

Multi Zone

Oltre alla stanza di ascolto principale, è possibile fruire della riproduzione anche nell'altra stanza, la cosiddetta Multi Zone. Inoltre, è possibile selezionare una diversa sorgente per ogni stanza.

Creazione dei collegamenti Multi Zone

Collegamento dei diffusori della Zona direttamente al ricevitore AV

Questa impostazione consente di selezionare diverse sorgenti per la stanza principale e per la Zona 2/3. Questa impostazione è definita Zona amplificata in quanto i diffusori della Zona 2/3 sono amplificati dal ricevitore AV.

Per utilizzare questa impostazione, è necessario attivare l'impostazione della Zona 2/3 amplificata (➔ **pagina 64**).

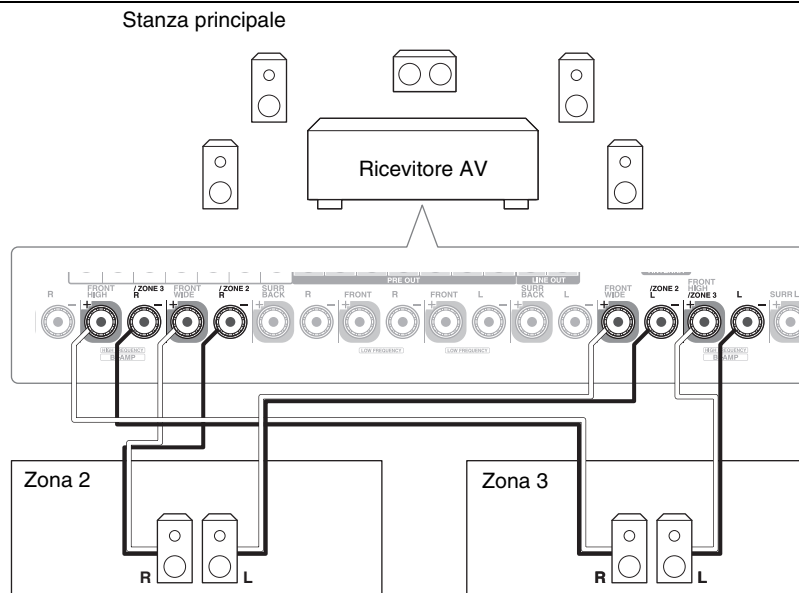
Stanza principale

Ricevitore AV

Zona 2

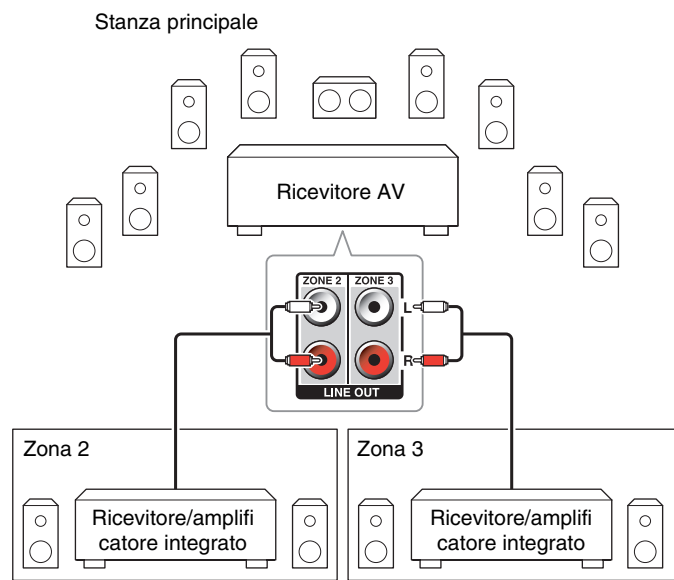
R L

Zona 3

R L

Nota

- Con questa impostazione il volume della Zona 2/3 viene controllato dal ricevitore AV.
- Quando è utilizzata la Zona 2 amplificata, la riproduzione nella stanza principale è ridotta a 7.1 canali.
- Quando è utilizzata la Zona 3 amplificata, la riproduzione nella stanza principale è ridotta a 5.1 canali.

Connessione dei Diffusori Zona a un Amplificatore Aggiuntivo

La configurazione permette la riproduzione a 9.1-canali nella stanza di ascolto principale e la riproduzione stereo a 2-canali nella Zona 2/3.

Nota

- Il volume della Zona 2/3 deve essere impostato sull'amplificatore della Zona 2/3.

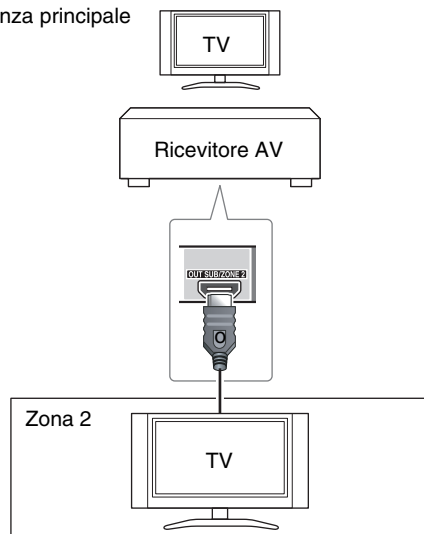
Uscita trigger a 12V

Quando la Zona 2/3 è attiva, l'uscita dal jack **12V TRIGGER OUT** si attiva (+12 V e max. 150 mA per la Zona 2, +12 V e max. 25 mA per la Zona 3).
Collegando questo jack a un ingresso trigger a 12 volt su un apparecchio nella Zona 2/3, quell'apparecchio si accenderà/spegnerà con l'attivazione o disattivazione della Zona 2/3 sul ricevitore AV.

Uscita Video Zona 2

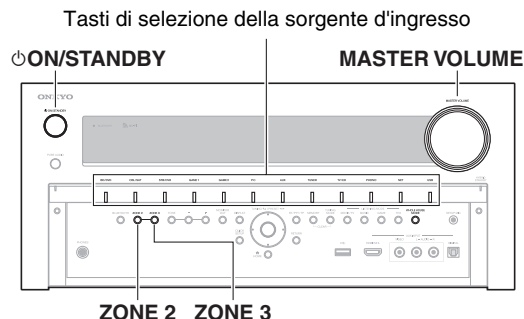
Suggerimento

- Le informazioni su schermo appaiono sullo schermo del televisore nella Zona 2 collegando l'apparecchio all'**HDMI OUT ZONE 2** del ricevitore AV con il cavo HDMI.

L'ricevitore AV consente di fruire di audio/video HDMI nella Zona 2 collegando il televisore alla Zona 2.

Nota

- Se si utilizza **HDMI OUT ZONE 2**, verificare di impostare "**Zona 2 Uscita monitor**" su "**In uso**" (➔ pagina 61).
- I segnali video e audio di un ingresso HDMI verrano trasmessi da **HDMI OUT ZONE 2**.
- Premendo **DISPLAY** le informazioni relative all'apparecchio collegato appariranno su un televisore nella Zona 2.

Controllo degli Apparecchi Multi Zone

■ Utilizzo del ricevitore AV

Suggerimento

- La funzione del Modo Casa intera condivide la sorgente d'ingresso della stanza principale con Multi Zone (➔ pagina 53).

1 **Per attivare la Zona 2/3 e selezionare la sorgente d'ingresso, premere ZONE 2 o ZONE 3 seguito da un tasto di selezione ingresso entro 8 secondi.**

La Zona 2/3 si accende, l'indicatore **Z2** o **Z3** si accende sul display del ricevitore AV.

Suggerimento

- Si attiva la corrispondente uscita trigger (+12 V).

Per selezionare AM o FM, premere ripetutamente il selettore d'ingresso **ZONE 2** e **ZONE 3** oppure **TUNER**.

Per selezionare la stessa sorgente della stanza principale, premere due volte **ZONE 2** o **ZONE 3**. "**Zone 2 Selector: Source**" o "**Zone 3 Selector: Source**" compaiono sul display del ricevitore AV.

2 **Per disattivare la Zona 2/3, premere ripetutamente ZONE 2 o ZONE 3, seguito da ⏻ON/STANDBY entro 8 secondi.**

La zona viene spenta.

Suggerimento

- Si disattiva la corrispondente uscita trigger (0 volt).

■ Utilizzo del telecomando

Per controllare la Zona 2/3, è necessario premere innanzitutto **ZONE** sul telecomando.
ZONE diventa rosso quando è attiva la Zona 2 e diventa verde quando è attiva la Zona 3.

1 **Premere ZONE ripetutamente, poi puntare il telecomando verso il ricevitore AV e premere ⏻RECEIVER.**
La Zona 2/3 si accende, l'indicatore **Z2** o **Z3** si accende sul display del ricevitore AV.

Suggerimento

- Si attiva la corrispondente uscita trigger (+12 V).

2 **Per selezionare una sorgente di ingresso per la Zona 2/3, premere ripetutamente ZONE, seguito da un tasto INPUT SELECTOR.**
Per selezionare AM o FM, premere ripetutamente **ZONE** e il selettore d'ingresso **TUNER**.

3 **Per disattivare la Zona 2/3, premere ripetutamente ZONE, seguito da ⏻RECEIVER.**
La zona viene spenta.

Suggerimento

- Si disattiva la corrispondente uscita trigger (0 volt).

Regolazione del volume per le Zona

Utilizzo del telecomando

1 **Premere ripetutamente ZONE.**

2 **Utilizzare VOL ▲/▼.**

Utilizzo del ricevitore AV

1 **Premere ZONE 2 o ZONE 3 (l'indicatore Z2/Z3 lampeggia sul display del ricevitore AV lampeggia).**

2 **Usare il controllo MASTER VOLUME entro 8 secondi.**

Se i diffusori della propria Zona 2/3 sono collegati a un ricevitore o a un amplificatore integrato della Zona 2/3, per regolare il volume utilizzare il relativo controllo.

Silenziamento delle Zona

Utilizzo del telecomando

1 **Premere ripetutamente ZONE, quindi premere MUTING.**

Suggerimento

- Per riattivare l'audio, premere **ZONE** seguito nuovamente da **MUTING**. Le zone possono essere riattivate anche regolando il volume.

Nota

- **ZONE 2 LINE OUT** e **ZONE 2 L/R** emettono 2 canali PCM e sorgenti di ingresso analogico **NET** o **USB**. Per ascoltare la sorgente PCM, è necessario effettuare un collegamento HDMI.
- I jack **ZONE 3 LINE OUT** e i terminali **ZONE 3 L/R** emettono soltanto sorgenti d'ingresso analogiche, **NET** o **USB**.
- Non è possibile selezionare stazioni radio AM o FM diverse per la stanza principale e la Zona 2/3. In tutte le stanze verrà ascoltata la stessa stazione radio AM/FM. Cioè, se viene selezionata una stazione FM nella stanza principale, la stessa verrà emessa anche nella Zona 2/3.
- Se ad emettere il suono è un apparecchio HDMI selezionato in Zona 2 diverso da PCM, l'audio non viene emesso da **ZONE 2 L/R** e **ZONE 2 LINE OUT**.
- Entrambe le uscite audio e video di un apparecchio HDMI potrebbero interrompersi a seconda che la stanza principale e la Zona 2 siano impostate per condividere la stessa fonte o meno.
- Non è possibile selezionare diversi selettori d'ingresso quali **NET** o **USB** per la stanza principale e le Zona 2/3. Quindi, se è stato selezionato il selettore d'ingresso **USB** per le Zona 2/3, nella stanza principale verrà selezionato il selettore d'ingresso **USB** anche se per tale stanza è stato selezionato **NET**.
- "**BLUETOOTH**" non può essere selezionato come selettore d'ingresso in Multi Zone. Se si riproduce audio dal dispositivo abilitato al Bluetooth in Multi Zone, selezionare "**Zone 2 Selector: Source**" o "**Zone 3 Selector: Source**" e "**BLUETOOTH**" come selettore d'ingresso nella stanza principale.
- Quando la Zona 2/3 è attivata e il suo selettore di ingresso è selezionato, il consumo di corrente in modo standby aumenta leggermente.
- Mentre è attiva la Zona 2/3, le funzioni RI non sono disponibili.
- Se come fonte d'ingresso per la Zona 2 viene selezionato un apparecchio collegato all'ingresso HDMI diverso da **HDMI IN 1/2/3/AUX INPUT**, le operazioni collegate di RIHD potrebbero non funzionare correttamente. In tal caso, impostare le operazioni collegate dell'apparecchio sorgente su Off.
- Se si imposta il ricevitore AV in modo standby quando la Zona 2/3 è attiva, l'indicatore **Z2** o **Z3** si illumina debolmente.
- Se si attivano le Zone nella stanza principale quando il modo di ascolto è impostato su Pure Audio, questo passerà automaticamente a Direct.
- "**GAME2**" non possono essere selezionati come sorgenti d'ingresso per la Zona 3.
- Se "**GAME2**" sono le sorgenti di ingresso della stanza principale e la Zona 3 è impostata per condividere la stessa sorgente, nessun suono verrà emesso dalla Zona 3.
- Anche premendo ripetutamente il tasto del telecomando **ZONE** per selezionare le zona, verrà conservata l'ultima zona selezionata dopo la commutazione su altri apparecchi premendo **REMOTE MODE** dopo aver premuto **ZONE**.

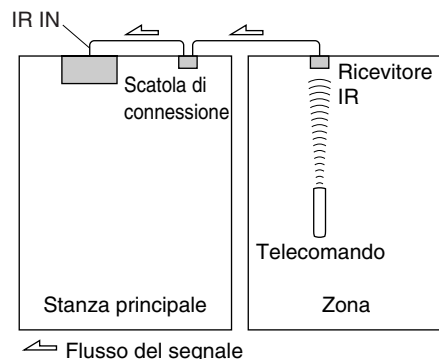
Uso del telecomando nella Zona e kit di controllo multistanza

Per controllare il ricevitore AV con il telecomando mentre ci si trova nella Zona, è necessario un kit di controllo remoto multistanza per ogni zona.

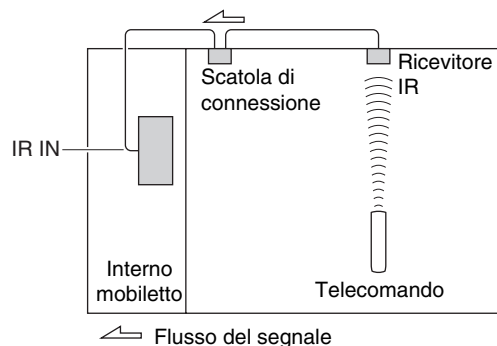
• I kit multistanza sono prodotti da Niles e Xantech.

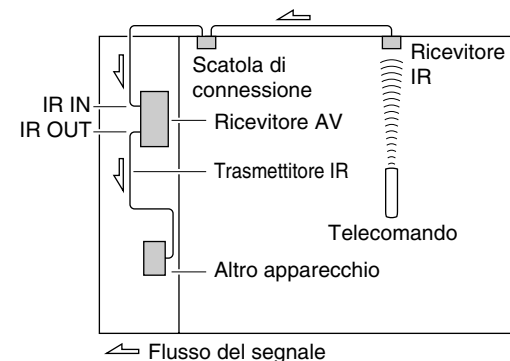
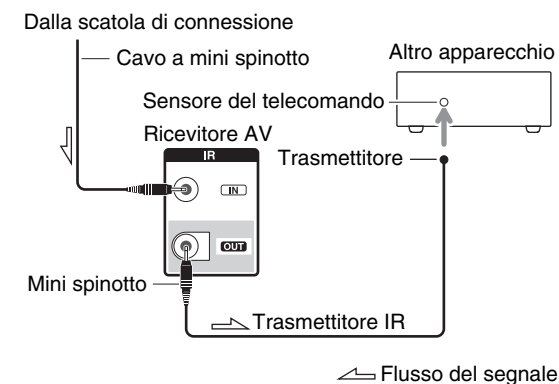
Questi kit possono essere utilizzati anche quando il sensore remoto del ricevitore AV non è in vista, come nel caso in cui sia installato in un mobiletto.

Utilizzo di un kit multistanza con la Zona

In questa impostazione, il ricevitore IR nella Zona raccoglie i segnali infrarossi provenienti dal telecomando e li invia alla stanza principale attraverso il ricevitore AV tramite la scatola di connessione.

Il cavo a mini spinotto che esce dalla scatola di connessione deve essere collegato al jack **IR IN** del ricevitore AV, come illustrato sotto.

Utilizzo di un kit multistanza con un mobiletto

In questa impostazione, il ricevitore IR raccoglie i segnali infrarossi provenienti dal telecomando e li invia al ricevitore AV posto nel mobiletto tramite la scatola di connessione.

Utilizzo di un kit multistanza con altri apparecchi

In questa impostazione, un trasmettitore IR è collegato al jack **IR OUT** del ricevitore AV ed è posto davanti al sensore dell'altro apparecchio. I segnali infrarossi ricevuti sul jack **IR IN** del ricevitore AV vengono instradati all'altro apparecchio tramite il trasmettitore IR. I segnali raccolti dal sensore del telecomando del ricevitore AV non vengono emessi.

Il trasmettitore IR deve essere collegato al jack **IR OUT** del ricevitore AV, come illustrato sotto.

Controllo di altri apparecchi

Il telecomando del ricevitore AV può essere utilizzato per controllare altri apparecchi AV, inclusi quelli di altre marche. In questa sezione viene descritto come immettere il codice telecomando per un dispositivo che si desidera controllare: DVD, televisore, CD e così via.
Vedere “Apprendimento dei comandi” per apprendere i comandi direttamente dal telecomando di un altro apparecchio (➔ pagina 93).
Vedi “Utilizzo di macro normali” per la programmazione di **ACTIVITIES** per eseguire una sequenza di azioni del telecomando (➔ pagina 94).

Codici di controllo del telecomando preprogrammati

I tasti **REMOTE MODE** riportati di seguito sono preprogrammati con codici telecomando per controllare i dispositivi elencati. Per controllare questi apparecchi non è necessario immettere alcun codice telecomando.
Per maggiori informazioni su come controllare questi apparecchi, vedere le pagine indicate.

BD/DVD	Lettore Blu-ray-Disc Onkyo (➔ pagina 88)
TV/CD	Lettore CD Onkyo (➔ pagina 87)
STB/DVR	Apple TV

Ricerca dei codici telecomando

È possibile cercare un codice telecomando appropriato dal menu su schermo.

Nota

- Per effettuare la seguente impostazione a schermo è necessario collegare il televisore all'uscita HDMI (**HDMI OUT MAIN**).

1. **Premere RECEIVER e poi HOME.**
2. **Utilizzare ◄/► o ▲/▼ per selezionare “Setup”, quindi premere ENTER.**
3. **Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Setup del telecomando”, quindi premere ENTER.**
4. **Utilizzare ▲/▼ per selezionare “Telecomando Modo Setup”, quindi premere ENTER.**
5. **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un modo remoto, quindi premere ENTER.**
   Viene visualizzato il menu di selezione della categoria.
6. **Utilizzare ▲/▼ per selezionare una categoria, quindi premere ENTER.**
   Viene visualizzata la schermata della tastiera del nome della marca.
7. **Utilizzare ▲/▼/◄/► per selezionare un carattere, quindi premere ENTER.**
   Ripetere questo passaggio per i primi tre caratteri del nome della marca.
   Dopo aver immesso il terzo carattere, selezionare “**Search**” e premere **ENTER**.
   Viene recuperato un elenco di nomi di produttori.
   Se il nome della marca desiderata non viene trovato:
   Utilizzare ► per selezionare “Not Listed”, quindi premere ENTER.
   Viene visualizzata la schermata della tastiera del nome della marca.
8. **Utilizzare ▲/▼ per selezionare un marchio, quindi premere ENTER.**
   Vengono visualizzati un codice telecomando con le relative istruzioni. Seguire la procedura.
9. **Se è possibile controllare l'apparecchio, utilizzare ▲/▼ per selezionare “OK”, e poi premere ENTER.**
   Il menu su schermo torna alla schermata frontale “**Telecomando Modo Setup**”.

   Se non è possibile controllare l'apparecchio, utilizzare ▲/▼ per selezionare “Provare il Codice successivo”, e premere ENTER.
   Viene visualizzato il codice successivo.

Immissione dei codici telecomando

È necessario immettere un codice per ciascun apparecchio che si desidera controllare.

1. **Cercare il codice telecomando appropriato nell'elenco dei codici fornito separatamente.**
   I codici sono organizzati per categoria (ad esempio lettori DVD, televisori, ecc.).
2. **Tenendo premuto il tasto REMOTE MODE al quale si desidera assegnare il codice, premere e tenere premuto DISPLAY (per circa 3 secondi).**
   Il tasto **REMOTE MODE** si illumina.

Nota

- I codici di controllo del telecomando non possono essere inseriti per **RECEIVER** e i tasti multi zona.
- Per **TV** è possibile immettere solo codici telecomando del televisore.
- Tranne che per **RECEIVER**, **TV**, e per il tasto multi zona, è possibile assegnare codici di controllo di ogni categoria per i tasti **REMOTE MODE**. Tuttavia, tali tasti fungono anche da tasti del selettore d'ingresso, quindi scegliere un tasto **REMOTE MODE** che corrisponda all'ingresso al quale viene collegato il dispositivo. Per esempio, se si collega il lettore CD all'ingresso CD, scegliere il **TV/CD** quando si immette il relativo codice telecomando.

3 Entro 30 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire il codice telecomando a 5 cifre.
Il tasto **REMOTE MODE** lampeggia due volte.
Se il codice telecomando non viene inserito correttamente, il tasto **REMOTE MODE** lampeggia lentamente una sola volta.

Nota

- Sebbene i codici telecomando specificati siano validi alla data di pubblicazione del presente documento, essi restano soggetti a variazioni.

Mappatura dei tasti colorati

La configurazione dei tasti colorati, con cui i pulsanti **REMOTE MODE** sono programmati, si può modificare.

1 Mentre si tiene premuto il tasto REMOTE MODE che si desidera programmare, tenere premuto A (Rosso) finché il tasto REMOTE MODE non si illumina (circa 3 secondi).
Si possono modificare soltanto i tasti colorati di apparecchi i cui codici appartengono alle categorie dell'elenco dei Codici telecomando (lettore BD/DVD, TV, ricevitore via cavo, decoder, etc).

2 Entro 30 secondi, premere i tasti colorati nell'ordine in cui si desidera riprogrammarli.
La sequenza dei tasti è assegnata a ciascun tasto da sinistra a destra. Il tasto **REMOTE MODE** lampeggia due volte per indicare che la sequenza è stata assegnata correttamente. Se la sequenza non è stata assegnata correttamente, il tasto **REMOTE MODE** lampeggerà una sola volta lentamente.

Suggerimento

- Per ripristinare i tasti **REMOTE MODE** sulle impostazioni predefinite, vedere “Ripristino dei tasti REMOTE MODE”.

Nota

- Se viene premuto qualsiasi altro tasto che non sia colorato, l'operazione viene annullata.
- Questa operazione non può essere eseguita quando il ricevitore AV è in Receiver mode o quando la Zona 2/3 è attiva.

Codici telecomando per gli apparecchi Onkyo collegati tramite RI

Per controllare gli apparecchi Onkyo collegati tramite RI, è necessario puntare il telecomando verso il ricevitore AV, non verso l'apparecchio in questione. Ciò consente di controllare apparecchi non in vista, ad esempio in un mobiletto.

1 Accertarsi che l'apparecchio Onkyo sia collegato con un cavo RI e con un cavo audio analogico (RCA).
Vedere “Collegamento di apparecchi RI Onkyo” per informazioni (➔ pagina 23).

2 Immettere il codice telecomando appropriato per un tasto REMOTE MODE facendo riferimento alla sezione precedente.
- **42157**:
  Mangianastri Onkyo con RI
- **81993**:
  Dock Onkyo con RI

3 Premere il tasto REMOTE MODE, puntare il telecomando verso il ricevitore AV e utilizzare l'apparecchio.

Controllo degli apparecchi Onkyo senza RI

Se si desidera controllare un apparecchio Onkyo puntando il telecomando direttamente verso lo stesso, o se si desidera controllare un apparecchio Onkyo non collegato tramite RI, utilizzare i seguenti codici telecomando:

- **30627**:
  Lettore DVD Onkyo senza RI
- **71817**:
  Lettore CD Onkyo senza RI
- **32900/33100/33500**:
  Lettore Blu-ray-Disc Onkyo
- **32901/33104/33504**:
  Lettore HD DVD Onkyo
- **70868**:
  Registratore MD Onkyo senza RI
- **71323**:
  Registratore CD Onkyo senza RI
- **82990**:
  Dock Onkyo senza RI

Ripristino dei tasti REMOTE MODE

È possibile ripristinare il codice telecomando predefinito dei tasti **REMOTE MODE**.

1 Mentre si tiene premuto il tasto REMOTE MODE che si desidera ripristinare, tenere premuto HOME finché il tasto REMOTE MODE non si illumina (circa 3 secondi).

2 Entro 30 secondi premere di nuovo il tasto REMOTE MODE.
Il tasto **REMOTE MODE** lampeggia due volte per indicare che è stato ripristinato.
Ogni tasto **REMOTE MODE** è preprogrammato con un codice telecomando. Quando un tasto viene reimpostato, viene ripristinato anche il relativo codice preprogrammato.

Nota

- Anche il comando di apprendimento viene ripristinato.

Reimpostazione del telecomando

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del telecomando.

1 **Tenendo premuto RECEIVER, premere e tenere premuto HOME finché RECEIVER non si accende (circa 3 secondi).**

2 **Entro 30 secondi premere di nuovo RECEIVER.**
RECEIVER lampeggia due volte per indicare che il telecomando è stato reimpostato.

Controllo di altri apparecchi

Premendo il tasto **REMOTE MODE** che è stato programmato con il codice telecomando per l'apparecchio, è possibile controllare l'apparecchio come spiegato di seguito.
Per maggiori informazioni su come inserire un codice telecomando per altri apparecchi, vedere “Immissione dei codici telecomando” (➔ pagina 86).

Controllo di un televisore

TV è preprogrammato con il codice telecomando che serve per controllare una TV che supporta RIHD[*1] (limitato ad alcuni modelli). Il televisore deve essere in grado di ricevere i comandi del telecomando mediante RIHD e deve essere collegato al ricevitore AV attraverso HDMI. Se il controllo del televisore mediante RIHD non funziona correttamente, programmare il codice telecomando del televisore con **TV** e controllare il televisore attraverso il relativo telecomando.
Utilizzare i seguenti codici telecomando:
- **11807/13100/13500**:
  TV con RIHD

Controllo di Apple TV

È possibile far funzionare Apple TV programmando il telecomando in dotazione con il codice appropriato.
Utilizzare i seguenti codici telecomando:
- **02615**:
  Apple TV

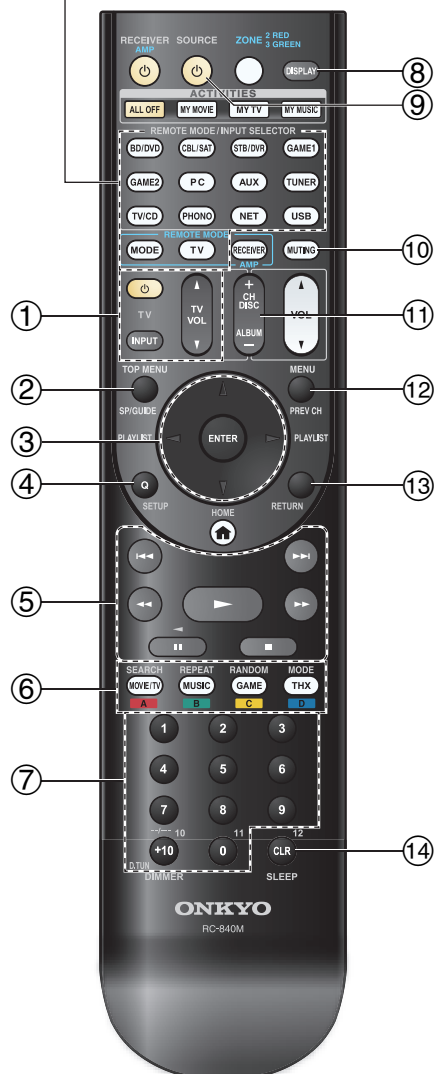
Controllo di un dispositivo mobile abilitato per MHL

È possibile far funzionare un dispositivo mobile abilitato per MHL programmando il telecomando in dotazione con il codice appropriato.
Collegare il dispositivo mobile abilitato per MHL al jack **AUX INPUT MHL**. Si consiglia di programmare il codice telecomando con il tasto **AUX**.
Utilizzare i seguenti codici telecomando:
- **32910**:
  Dispositivo mobile abilitato per MHL

Nota
- Con alcuni dispositivi mobili, non è possibile garantire un funzionamento affidabile.

Controllo di un lettore Blu-ray Disc/DVD, HD DVD o di un registratore DVD

BD/DVD è preprogrammato con il codice telecomando che serve per controllare un apparecchio che supporta RIHD[*1] (limitato ad alcuni modelli). L'apparecchio deve essere in grado di ricevere i comandi del telecomando mediante RIHD e deve essere collegato al ricevitore AV attraverso HDMI.
Utilizzare i seguenti codici telecomando:
- **32910/33101/33501/31612**:
  Lettore Blu-ray Disc/DVD con RIHD

*1 RIHD supportato dal ricevitore AV è la funzione di controllo del sistema CEC dello standard HDMI.

Funzionamento della TV

Tasti disponibili			
①	⏻, **INPUT**, **TV VOL ▲/▼**	⑦	Numero: Da **1** a **9**, **0**
②	**GUIDE**		Numero: **+10**[*1]
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**	⑧	**DISPLAY**
④	**SETUP**	⑩	**MUTING**
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙**[*1]	⑪	**CH +/–**
		⑫	**PREV CH**
⑥	**A** (Rosso)[*1]	⑬	**RETURN**
	B (Verde)[*1]	⑭	**CLR**
	C (Giallo)[*1]		
	D (Blu)[*1]		

Funzionamento del lettore Blu-ray Disc/HD DVD

Tasti disponibili			
②	**TOP MENU**	⑧	**DISPLAY**
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**	⑨	⏻**SOURCE**
④	**SETUP**	⑩	**MUTING**
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙**	⑪	**CH +/–**
			DISC +/–
⑥	**A** (Rosso)	⑫	**MENU**
	B (Verde)	⑬	**RETURN**
	C (Giallo)	⑭	**CLR**
	D (Blu)		
⑦	Numero: Da **1** a **9**, **0**		
	Numero: **+10**[*1]		

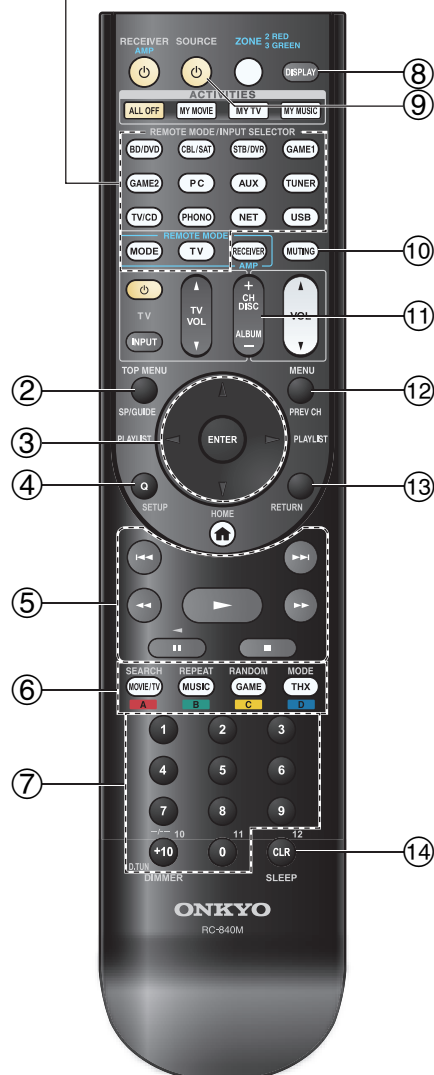
Funzionamento del lettore DVD/registratore DVD

Tasti disponibili			
②	**TOP MENU**	⑧	**DISPLAY**
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**	⑨	⏻**SOURCE**
④	**SETUP**	⑩	**MUTING**
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙**	⑪	**CH +/–**
			DISC +/–
⑥	**A** (Rosso)[*1]	⑫	**MENU**
	B (Verde)	⑬	**RETURN**
	C (Giallo)[*1]	⑭	**CLR**
	D (Blu)[*1]		
⑦	Numero: Da **1** a **9**, **0**		
	Numero: **+10**[*1]		

Funzionamento VCR/PVR

Tasti disponibili			
②	**GUIDE**	⑧	**DISPLAY**
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**	⑨	⏻**SOURCE**
④	**SETUP**	⑩	**MUTING**
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙**	⑪	**CH +/–**
		⑫	**PREV CH**
⑦	Numero: Da **1** a **9**, **0**	⑬	**RETURN**
	Numero: **+10**	⑭	**CLR**

Funzionamento del mangianastri

Tasti disponibili			
⑤	**►**, **◄** (riproduzione inversa), **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙**	⑨	⏻**SOURCE**
		⑩	**MUTING**

Funzionamento ricevitore satellite/ricevitore via cavo

Tasti disponibili			
②	**GUIDE**	⑦	Numero: Da **1** a **9**, **0**
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**		Numero: **+10**
④	**SETUP**	⑧	**DISPLAY**
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙**	⑨	**⏻SOURCE**
		⑩	**MUTING**
⑥	**A** (Rosso)	⑪	**CH +/–**
	B (Verde)	⑫	**PREV CH**
	C (Giallo)	⑬	**RETURN**
	D (Blu)	⑭	**CLR**

Funzionamento del lettore CD/registratore CD/ registratore MD

Tasti disponibili			
③	**▲/▼/◄/►**, **ENTER**	⑦	Numero: Da **1** a **9**, **0**
④	**SETUP**		Numero: **+10**
⑤	**►**, **❚❚**, **■**, **◄◄**, **►►**, **❙◄◄**, **►►❙**	⑧	**DISPLAY**
		⑨	**⏻SOURCE**
⑥	**SEARCH**	⑩	**MUTING**
	REPEAT	⑪	**DISC +/–**
	RANDOM	⑭	**CLR**
	MODE		

Nota

- Con alcuni apparecchi determinati tasti potrebbero non funzionare correttamente o non funzionare affatto.
- Vedere "Controllo dell'iPod/iPhone" per il funzionamento dell'iPod/iPhone (→ pagina 92).

*1 La funzione RIHD non è supportata. RIHD supportato dal ricevitore AV è la funzione di controllo del sistema CEC dello standard HDMI.

Utilizzo del dock Onkyo

Dock RI

Con il dock RI, è facile riprodurre la musica contenuta nell'iPod/iPhone, o guardare diapositive e video iPod/iPhone sul televisore. Inoltre, il display su schermo (OSD) consente di vedere, navigare e selezionare i contenuti iPod/iPhone sul televisore e con il telecomando in dotazione è possibile controllare iPod/iPhone stando comodamente seduti sul divano. Per azionare l'iPod/iPhone, è possibile anche utilizzare il telecomando del ricevitore AV.

Nota

- Prima di utilizzare il telecomando del ricevitore AV per la prima volta, immettere il codice appropriato del telecomando (➔ pagina 87).
- Collegare il dock RI al ricevitore AV utilizzando un cavo RI (➔ pagina 23).
- Impostare l'interruttore RI MODE del dock RI su “HDD” o “HDD/DOCK”.
- Impostare il display dell'ingresso del ricevitore AV su “**DOCK**” (➔ pagina 53).

■ Funzione Sistema

System On

Quando si accende il ricevitore AV, il dock RI e l'iPod/iPhone si accendono automaticamente. Inoltre, quando il dock RI e l'iPod/iPhone sono accesi, il ricevitore AV può essere acceso premendo ⏻**SOURCE**.

Auto Power On

Se si preme ► (Riproduzione) sul telecomando mentre il ricevitore AV è in standby, il ricevitore AV si accenderà automaticamente, selezionerà l'iPod/iPhone come sorgente d'ingresso e l'iPod/iPhone inizierà a riprodurre.

Direct Change

Se si avvia la riproduzione iPod/iPhone mentre si ascolta un'altra sorgente d'ingresso, il ricevitore AV passerà automaticamente all'ingresso a cui è collegato il dock RI.

Altri controlli mediante il telecomando

È possibile utilizzare il telecomando in dotazione al ricevitore AV per controllare le altre funzioni iPod/iPhone. La funzionalità disponibile dipende dal ricevitore AV.

Nota

- Se si utilizza l'iPod/iPhone con un qualsiasi altro accessorio, il rilevamento riproduzione iPod/iPhone potrebbe non funzionare.
- La funzione Sistema On potrebbe non funzionare a seconda del dock RI.

Allarme iPod

Se si utilizza la funzione sveglia sull'iPod per avviare la riproduzione, il ricevitore AV si accenderà all'ora specificata e selezionerà automaticamente l'iPod come sorgente d'ingresso.

Nota

- A seconda del modello e della generazione del vostro iPod/iPhone, alcune delle operazioni collegate potrebbero non essere disponibili.
- Questa operazione collegata non funzionerà mentre è in riproduzione un video o quando il suono impostato per la sveglia è del tipo incorporato (Beep).
- Questa operazione collegata non funzionerà con modelli su cui non si possono utilizzare i file musicali per impostare il suono della sveglia.

■ Note operative

- Utilizzare il controllo volume del ricevitore AV per regolare il volume di riproduzione.
- Mentre l'iPod/iPhone è inserito nel dock RI, il suo controllo del volume non ha alcun effetto.
- Se si regola il controllo volume dell'iPod/iPhone mentre esso è inserito nel dock RI, fare attenzione che il volume non sia troppo alto prima di ricollegare le cuffie.

Il dock è venduto separatamente. I modelli venduti sono diversi a seconda della regione.
Per le informazioni più aggiornate sui dispositivi dock Onkyo, visitare il sito web Onkyo all'indirizzo:
http://www.onkyo.com
Prima di utilizzare gli apparecchi dock Onkyo, aggiornare l'iPod/iPhone con il software più recente, disponibile sul sito web Apple.
Per i modelli iPod/iPhone supportati, vedere il manuale d'istruzioni del dock Onkyo.

Controllo dell'iPod/iPhone

Premendo il tasto **REMOTE MODE** che è stato programmato con il codice telecomando per il dock, si può controllare l'iPod/iPhone nel dock con i tasti descritti più avanti in questa sezione.
Vedere "Immissione dei codici telecomando" per informazioni sull'immissione di un codice telecomando (→ pagina 86).
Per maggiori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del dock.

Dock RI

- Impostare l'interruttore RI MODE del dock RI su "HDD" o "HDD/DOCK".
- ⏻**SOURCE** potrebbe non funzionare con un codice telecomando (senza RI). In questo caso, stabilire una connessione RI e immettere il codice telecomando **81993** (con RI).

Con il controllo RI

Attivare una connessione RI ed inserire il codice telecomando **81993** (con RI).

- Impostare il display dell'ingresso del ricevitore AV su "**DOCK**" (→ pagina 53).

Senza il controllo RI

Occorre innanzitutto immettere il codice telecomando **82990** (→ pagina 87).

Funzionamento del Dock RI

Tasti disponibili			
①	**TOP MENU**[*1]	⑤	**DISPLAY**[*2]
②	**▲/▼/◄/►, ENTER**	⑥	**⏻SOURCE**[*3]
	PLAYLIST ◄/►	⑦	**MUTING**
③	**►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙**	⑧	**ALBUM +/–**
		⑨	**VOL ▲/▼**
④	**REPEAT**	⑩	**MENU**
	RANDOM	⑪	**MODE**[*4]

- Con alcuni modelli, generazioni e dock RI di iPod/iPhone, alcuni tasti potrebbero non funzionare come previsto.
- Per il funzionamento dettagliato dell'iPod/iPhone, fare riferimento al manuale di istruzioni del dock RI.

*1 **TOP MENU** consente di selezionare il modo quando viene usato con il dock RI DS-A2.

*2 **DISPLAY** consente di accendere la luce per alcuni secondi.

*3 Questo pulsante non spegne e non accende il dock Onkyo RI DS-A2 o DS-A2X. Inoltre, l'iPod/iPhone potrebbe non rispondere la prima volta che si preme questo tasto. In tal caso premerlo di nuovo. Ciò è dovuto al fatto che il telecomando trasmette il comando On o il comando Standby, quindi se l'iPod/iPhone è già acceso rimane tale quando il telecomando trasmette il comando On. Allo stesso modo, se l'iPod/iPhone è già spento, rimane tale quando il telecomando trasmette il comando Off.

*4 **Modo Resume**
Con la funzione Resume, è possibile riprendere la riproduzione del brano che era riprodotto quando l'iPod/iPhone è stato rimosso dal dock Onkyo RI DS-A2.

Apprendimento dei comandi

Il telecomando del ricevitore AV può apprendere i comandi di altri telecomandi. Trasmettendo, ad esempio, il comando Play dal telecomando del lettore CD, il telecomando può apprenderlo e quindi riprodurlo identico quando viene premuto il suo tasto ► in modo telecomando CD.
Questa funzione è utile quando è stato immesso il codice telecomando appropriato ma alcuni tasti non funzionano come previsto (➔ pagina 86).

1 **Tenendo premuto il tasto REMOTE MODE per il modo in cui si desidera utilizzare il comando, tenere premuto il tasto ⏻RECEIVER finché non si accende il tasto REMOTE MODE (circa 3 secondi).**

2 **Sul telecomando in dotazione, premere il tasto a cui assegnare il nuovo comando.**

3 **Puntare i telecomandi uno verso l'altro, a circa 10 cm di distanza, quindi premere e tenere premuto il tasto del comando che si desidera acquisire finché il tasto REMOTE MODE non lampeggia.**

Se l'apprendimento del comando riesce correttamente, il tasto **REMOTE MODE** lampeggia due volte.

4 **Per far apprendere altri comandi, ripetere i punti 2 e 3.**

Al termine, premere un tasto REMOTE MODE qualsiasi. Il tasto REMOTE MODE lampeggia due volte.

Nota

- I seguenti tasti non possono apprendere nuovi comandi: **⏻RECEIVER**, **ALL OFF**, **MY MOVIE**, **MY TV**, **MY MUSIC**, **REMOTE MODE**, **MODE**.
- Il telecomando può apprendere circa 70–90 comandi, sebbene questo numero sarà inferiore nel caso in cui l'apprendimento interessi comandi che usano molta memoria.
- Tasti del telecomando quali Play, Stop e Pause sono preprogrammati con comandi per il controllo dei lettori CD, dei mangiacassette e dei lettori DVD Onkyo. Possono tuttavia apprendere nuovi comandi ed è possibile ripristinare in qualsiasi momento i comandi preprogrammati reimpostando il telecomando (➔ pagina 88).
- Per sovrascrivere un comando acquisito in precedenza, ripetere questa procedura.
- A seconda del telecomando utilizzato, alcuni tasti potrebbero non rispondere come previsto oppure lo stesso processo di apprendimento potrebbe non essere possibile.
- È possibile far acquisire i comandi solo da telecomandi a infrarossi.
- Quando le batterie del telecomando si scaricano, tutti i comandi acquisiti vanno perduti e dovranno essere appresi di nuovo. Per cui è opportuno non gettare gli altri telecomandi.

■ Cancellazione dei comandi acquisiti

1. Tenendo premuto il tasto **REMOTE MODE** dal modo in cui si desidera eliminare un comando, tenere premuto il tasto ⏻**TV** finché non si accende il tasto **REMOTE MODE** (circa 3 secondi).
2. Premere il tasto **REMOTE MODE** o quello da cui si desidera eliminare il comando.
   Il tasto **REMOTE MODE** lampeggia due volte.
   Quando si preme il tasto **REMOTE MODE**, tutti i comandi appresi in quel modo verranno cancellati.

Utilizzo di macro normali

È possibile programmare i tasti **ACTIVITIES** del telecomando in modo da eseguire una sequenza di azioni.

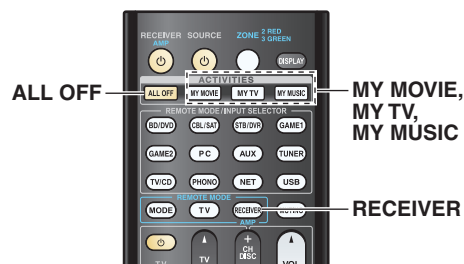
Esempio:

Per riprodurre un CD, in genere è necessario eseguire le seguenti azioni:

1. Premere **RECEIVER** per selezionare il modo telecomando Receiver.
2. Premere ⏻**RECEIVER** per accendere il ricevitore AV.
3. Premere **TV/CD** per selezionare la sorgente di ingresso TV/CD.
4. Premere ► per avviare la riproduzione sul lettore CD.

È possibile programmare **ACTIVITIES** in modo che tutte e quattro le azioni vengano eseguite con la pressione di un unico tasto.

Creazione di macro

Ogni **ACTIVITIES** può memorizzare una macro e ogni macro può contenere fino a 32 comandi.

1 **Tenendo premuto RECEIVER, premere e tenere premuto MY MOVIE, MY TV, o MY MUSIC finché MY MOVIE, MY TV, o MY MUSIC non si accende (circa 3 secondi).**

2 **Premere i tasti di cui si desidera programmare le azioni nella macro, nell'ordine di esecuzione desiderato.**

Per l'esempio precedente riguardante il CD, si dovrebbero premere i seguenti tasti:

⏻**RECEIVER**, **TV/CD**, ►.

3 **Al termine, premere di nuovo ACTIVITIES.**

Il tasto **ACTIVITIES** lampeggia due volte.

Se si immettono 32 comandi, il processo terminerà automaticamente.

Nota

- **MODE** non può essere azionato durante la creazione di macro.
- Dopo aver assegnato i comandi in una nuova macro, quella precedentemente registrata non funzionerà più. Per recuperarla, sarà necessario assegnare di nuovo i comandi con la creazione di macro.

Esecuzione di macro

1 **Premere MY MOVIE, MY TV o MY MUSIC.**

I comandi nella macro vengono trasmessi nell'ordine in cui sono stati programmati. Tenere il telecomando puntato sul ricevitore AV finché tutti i comandi non sono stati trasmessi.

Le macro possono essere eseguite in qualsiasi momento, a prescindere dal modo telecomando.

Eliminazione di macro

1 **Tenendo premuto HOME, premere e tenere premuto ALL OFF finché ALL OFF non si accende (circa 3 secondi).**

2 **Premere di nuovo ALL OFF.**

ALL OFF lampeggia due volte.

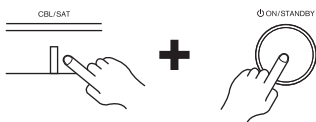
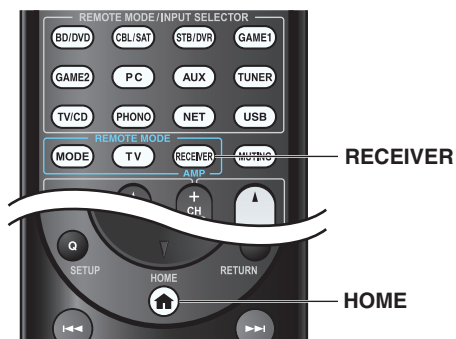
Nota

- Quando si cancellano macro normali, i tasti **ACTIVITIES** vengono ripristinati alle impostazioni predefinite, vale a dire ai comandi Easy macro (➔ **pagina 54**).
- Quando si utilizzano macro normali, non è possibile utilizzare Easy macro, compreso il cambio degli apparecchi sorgente.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi durante l'utilizzo del ricevitore AV, cercare una soluzione in questa sezione. Se non si riesce a risolvere personalmente il problema, rivolgersi al rivenditore Onkyo di fiducia.

Reimpostazione del ricevitore AV

Se non si riesce a risolvere personalmente il problema, prima di rivolgersi al rivenditore Onkyo di fiducia provare a ripristinare il ricevitore AV.
Per ripristinare le impostazioni di fabbrica del ricevitore AV, accenderlo e, tenendo premuto **CBL/SAT**, premere ⏻**ON/STANDBY**. "**Clear**" apparirà sul display del ricevitore AV e il ricevitore AV introdurrà il modo standby.

Si noti che effettuando il ripristino del ricevitore AV, le preselezioni radio e le impostazioni personalizzate vengono cancellate.

Per ripristinare il telecomando ai valori predefiniti, mentre si tiene premuto **RECEIVER**, tenere premuto **HOME** finché il tasto **RECEIVER** non si accende (circa 3 secondi). Entro 30 secondi premere di nuovo **RECEIVER**.

Le informazioni a schermo vengono visualizzate solo su un televisore collegato a uscite HDMI.

Alimentazione

■ Impossibile accendere il ricevitore AV

Accertarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente alla presa di corrente.

Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, attendere almeno cinque secondi e reinserirlo.

■ Il ricevitore AV si spegne inaspettatamente

Il ricevitore AV entrerà automaticamente in modo standby se è stato impostato e avviato Standby Automatico. (➔ **pagina 79**)

■ Il ricevitore AV si spegne e quando l'energia viene ripristinata, si spegne di nuovo

Si è attivato il circuito di protezione. Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro. Accertarsi che tutti i cavi dei diffusori e le sorgenti d'ingresso siano scollegate correttamente e lasciare scollegato il cavo dell'alimentazione del ricevitore AV per un'ora. Trascorsa un'ora, ricollegare il cavo di alimentazione, quindi accendere. Se il ricevitore AV si spegne di nuovo, evitare di ripristinarlo e scollegare il cavo di alimentazione. Quindi rivolgersi al proprio rivenditore Onkyo. (➔ **pagina 16**)

Attenzione:
- Se "**CHECK SP WIRE**" viene visualizzato sul display di ricevitore AV, i cavi dei diffusori potrebbero essere in cortocircuito.

AVVERTENZA:
- Se dal ricevitore AV si generano fumo, odore o rumore anomalo, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro e rivolgersi al proprio rivenditore Onkyo.

Audio

■ L'audio è assente o molto basso

Accertarsi che la sorgente digitale d'ingresso sia selezionata correttamente. (➔ **pagina 63**)

Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti audio siano inseriti a fondo. (➔ **pagina 18**)

Assicurarsi che tutti gli ingressi e le uscite di tutti gli apparecchi siano collegati correttamente. (da ➔ **pagine 18** a **23**)

Accertarsi che la polarità dei cavi dei diffusori sia corretta e che la parte scoperta dei fili sia a contatto con la parte metallica dei rispettivi terminali dei diffusori. (➔ **pagina 15**)

Accertarsi che la sorgente d'ingresso sia selezionata correttamente. (➔ **pagina 32**)

Accertarsi che i cavi dei diffusori non siano in cortocircuito. (➔ **pagina 16**)

Verificare il volume. Il ricevitore AV è progettato per la riproduzione Home Theater. Dispone di un'ampia gamma di valori del volume, che consente una regolazione accurata.

Se l'indicatore **MUTING** lampeggia sul display del ricevitore AV, premere il tasto **MUTING** sul telecomando per ripristinare l'audio del ricevitore AV. (➔ **pagina 53**)

Quando al jack **PHONES** è collegato un paio di cuffie, dai diffusori non esce alcun suono. (➔ **pagina 23**)

Se dal lettore DVD collegato all'ingresso HDMI IN non proviene alcun suono, verificare le impostazioni di uscita del lettore DVD e selezionare un formato audio supportato.

Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale dell'apparecchio collegato. In alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita è off.

Con alcuni videodischi-DVD è necessario selezionare il formato dell'uscita audio da un menu.

Se il giradischi utilizza una testina MC, è necessario collegare un amplificatore per testine MC oppure un trasformatore MC.

Accertarsi che nessun cavo di collegamento sia piegato, attorcigliato o danneggiato.

Non tutti i modi d'ascolto utilizzano tutti i diffusori. (➔ **pagina 44**)

Specificare la distanza dei diffusori e regolare il livello dei singoli diffusori. (➔ **pagina 65**)

Accertarsi che il microfono di impostazione dei diffusori non sia ancora collegato.

Se il formato dei segnali in ingresso è impostato su "**PCM**" o "**DTS**". Impostarlo su "**Spento**". (➔ **pagina 75**)

Solo i diffusori anteriori emettono suono

Quando è selezionato il modo di ascolto Stereo o Mono, solo gli altoparlanti anteriori e il subwoofer emettono suono. (➔ **pagina 46**)

In modo di ascolto Mono, se "**Uscita altoparlante**" è impostato su "**Left / Right**", il suono viene emesso solo dai diffusori anteriori. (➔ **pagina 68**)

Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. (➔ **pagina 64**)

Il suono esce soltanto dal diffusore centrale

Se si usano i modi di ascolto Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, o Dolby Pro Logic IIx Game con una sorgente mono, come una stazione radio AM o un programma TV mono, il suono si concentra nel diffusore centrale.

In modo di ascolto Mono, se "**Uscita altoparlante**" è impostato su "**Center**", il suono viene emesso solo dai diffusori centrali. (➔ **pagina 68**)

Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. (➔ **pagina 64**)

I diffusori surround non emettono alcun suono

Quando vengono selezionati i modi di ascolto T-D (Theater-Dimensional), Stereo o Mono, i diffusori surround non emettono alcun suono.

A seconda della sorgente e del modo di ascolto selezionato, è possibile che i diffusori surround non emettano suoni molto intensi. Provare a selezionare un altro modo di ascolto. (➔ **pagina 44**)

Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. (➔ **pagina 64**)

Il diffusore centrale non emette alcun suono

Quando è selezionato il modo di ascolto Stereo o Mono, l'altoparlante centrale non emette alcun suono.

In modo di ascolto Mono, se "**Uscita altoparlante**" è impostato su "**Left / Right**", il suono viene emesso solo dai diffusori anteriori. (➔ **pagina 68**)

Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. (➔ **pagina 64**)

I diffusori anteriori alti, anteriori orizzontali e surround posteriori non emettono alcun suono

A seconda del modo di ascolto corrente, potrebbe non essere emesso alcun suono dai diffusori anteriori alti, anteriori orizzontali e surround posteriori.
Selezionare un altro modo di ascolto.(➔ **pagina 44**)

A seconda delle sorgenti, il suono prodotto dai diffusori anteriori alti, anteriori orizzontali e surround posteriori potrebbe essere debole.

Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. (➔ **pagina 64**)

Quando viene utilizzata la Zona 2 amplificata, la riproduzione nella stanza principale viene ridotta a 7.1 canali e i diffusori anteriori orizzontali non emettono alcun suono.

Quando viene utilizzata la Zona 3 amplificata, la riproduzione nella stanza principale viene ridotta a 5.1 canali e i diffusori anteriori alti, anteriori ampi e surround posteriori non emettono alcun suono.

Il subwoofer non emette alcun suono

Quando si riproduce materiale sorgente privo di informazioni nel canale LFE, il subwoofer non emette alcun suono.

Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente. (➔ **pagina 64**)

Con un determinato formato di segnale non viene emesso alcun suono

Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale dell'apparecchio collegato. In alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita è off.

Con alcuni videodischi-DVD è necessario selezionare il formato dell'uscita audio da un menu.

A seconda del segnale di ingresso, alcuni modi di ascolto non sono disponibili. (da ➔ **pagine 44** a **51**)

Impossibile selezionare il modo di ascolto Pure Audio

Il modo di ascolto Pure Audio non può essere selezionato quando Zona 2/3 è attivata.

Impossibile effettuare la riproduzione 6.1/7.1

Se non è collegato alcun diffusore surround posteriore, anteriore ampio o anteriore alto, o se si stanno utilizzando i diffusori della Zona 3, non è possibile effettuare la riproduzione 6.1/7.1.

A seconda del numero di diffusori connessi, non è sempre possibile selezionare tutti i modi di ascolto. (da ➔ **pagine 44** a **51**)

Non è possibile impostare il volume del diffusore come richiesto

Controllare se è stato impostato un volume massimo. (➔ **pagina 76**)

Se il livello di volume di ciascun diffusore è stato regolato su valori positivi elevati, il volume principale massimo potrebbe venire ridotto. Si noti che i livelli di volume dei singoli diffusori vengono impostati automaticamente dopo l'esecuzione di Audyssey MultEQ® XT32 Correzione Ambientale e Configurazione Diffusori. (➔ **pagine 27**, **65**, **66**)

Si percepiscono dei disturbi

L'uso di fascette serracavi per raccogliere i cavi audio, di alimentazione, dei diffusori e così via può peggiorare le prestazioni audio, quindi è opportuno evitare di adottare tale soluzione.

È possibile che un cavo audio sia soggetto a interferenze. Provare a riposizionare i cavi.

La funzione Late Night (Tarda notte) non funziona

Assicurarsi che il materiale sorgente sia Dolby Digital, Dolby Digital Plus, e Dolby TrueHD. (➔ **pagina 58**)

Verificare che l'opzione "**TrueHD Loudness Management**" non sia impostata su "**Spento**". Quando questa impostazione è disattivata la funzione Late Night (Tarda notte) non è operativa. (➔ **pagina 69**)

Informazioni sui segnali DTS

Quando i contenuti dei programmi DTS terminano e il flusso di bit DTS cessa, il ricevitore AV rimane nel modo di ascolto DTS e l'indicatore **dts** rimane illuminato. Questo accorgimento serve per evitare la presenza di disturbi quando si utilizzano le funzioni di pausa, avanzamento rapido o riavvolgimento rapido del lettore. Quando si passa il lettore da DTS a PCM, è possibile che non si percepisca alcun suono, perché il ricevitore AV non cambia il formato immediatamente. In tal caso è opportuno arrestare il lettore per circa tre secondi, quindi riprendere la riproduzione.

Con alcuni lettori CD e LD non è possibile riprodurre correttamente contenuti DTS anche nel caso in cui il lettore sia collegato a un ingresso digitale del ricevitore AV. Di solito ciò è dovuto al fatto che il flusso di bit DTS è stato elaborato (ad esempio variando il livello di uscita, la frequenza di campionamento o la risposta in frequenza) e il ricevitore AV non lo riconosce come un segnale DTS originale. In questi casi è possibile che si percepiscano dei disturbi.

La riproduzione di contenuti DTS, l'uso delle funzioni di pausa, l'avanzamento rapido o il riavvolgimento rapido del lettore producono un breve rumore udibile. Ciò non indica un problema di funzionamento.

Non si riesce ad ascoltare la parte iniziale dell'audio ricevuto in un ingresso HDMI IN

Poiché l'identificazione del formato dei segnali HDMI richiede più tempo rispetto a quella degli altri segnali audio digitali, è possibile che l'emissione dell'audio non inizi immediatamente.

Non viene emesso alcun suono durante il modo Casa intera

Accertarsi di aver selezionato un ingresso audio analogico **NET** o **USB**.

Video

Non viene visualizzata alcuna immagine

Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti video siano inseriti a fondo. (➔ pagina 21)

Accertarsi che tutti gli apparecchi video siano collegati correttamente. (➔ pagina 18)

Se il televisore è collegato alle uscite HDMI, per visualizzare sorgenti video composito e video component selezionare "**- - - - -**" nell'impostazione "**Ingresso HDMI**". (➔ pagina 62)

Se la sorgente video è collegata a un ingresso component video, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso e il televisore deve essere collegato alle uscite HDMI o al **COMPONENT VIDEO OUT**. (➔ pagine 18, 63)

Se la sorgente video è collegata a un ingresso video composito, il televisore deve essere collegato alle uscite HDMI o alla corrispondente uscita video composito. (➔ pagina 18)

Se la sorgente video è collegata a un ingresso HDMI, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso e il televisore deve essere collegato agli ingressi HDMI. (➔ pagine 18, 62)

Quando è selezionato il modo di ascolto Pure Audio, i circuiti video analogici sono spenti e possono essere emessi solo i segnali video ricevuti via **HDMI IN**. (➔ pagina 44)

Accertarsi che sul televisore sia selezionato l'ingresso video al quale è collegato il ricevitore AV.

Se l'opzione "**Uscita monitor**" è impostata su "**Entrambi**", l'impostazione "**HDMI Through**" è disponibile unicamente per il jack **HDMI OUT MAIN**. (➔ pagine 61, 77)

Le immagini provenienti da una sorgente collegata a un ingresso HDMI IN non vengono visualizzate

Non è possibile garantire un funzionamento affidabile quando viene usato un adattatore HDMI–DVI. Inoltre, i segnali video del computer non sono garantiti. (➔ pagina 106)

Quando la risoluzione è impostata su un valore non supportato dal televisore, dalle uscite HDMI non esce nessun segnale video. (➔ pagina 62)

Se viene visualizzato il messaggio "**Resolution Error**" sul display del ricevitore AV, il televisore non supporta la risoluzione video corrente ed è necessario selezionare un'altra risoluzione sul lettore DVD.

I menu a video non vengono visualizzati

Accertarsi che sul televisore sia selezionato l'ingresso video al quale è collegato il ricevitore AV.

Quando il ricevitore AV non è connesso alla TV via **HDMI OUT MAIN**, i menu su schermo non sono visualizzati.

Le informazioni su schermo non compaiono

A seconda del segnale di ingresso, le informazioni su schermo non compare se il segnale di ingresso da **HDMI IN** viene trasferito a un altro apparecchio collegato all'uscita HDMI.

Sintonizzatore

La ricezione e disturbata, la ricezione stereo FM e disturbata oppure non si illumina l'indicazione FM STEREO

Riposizionare l'antenna.

Allontanare il ricevitore AV dal televisore o dal computer in uso.

Ascoltare la stazione in monofonico. (➔ pagina 41)

Quando si ascolta una stazione AM l'azionamento del telecomando può causare disturbi.

Il passaggio di auto o aerei può causare interferenze.

Le pareti di cemento attenuano i segnali radio.

Se nessuna misura migliora la ricezione, installare un'antenna per esterno.

Telecomando

Il telecomando non funzione

Prima di utilizzare quest'unità, assicurarsi di premere **RECEIVER**.

Accertarsi che le batterie siano installate rispettando la polarità corretta. (➔ pagina 12)

Installare batterie nuove. Non utilizzare insieme batterie di tipo diverso o batterie vecchie e nuove. (➔ pagina 12)

Accertarsi che il telecomando non si trovi a una distanza eccessiva dal ricevitore AV e che non vi siano ostacoli fra esso e il sensore per il telecomando del ricevitore AV. (➔ pagina 12)

Accertarsi che il ricevitore AV non sia esposto alla luce solare diretta o a luci fluorescenti del tipo a inverter. Se necessario, spostare l'unità.

Se il ricevitore AV è installato in uno scaffale o in un mobiletto con sportelli di vetro colorato, quando questi sono chiusi è possibile che il telecomando non funziona in modo affidabile.

Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. (➔ pagine 11, 88)

Quando si utilizza il telecomando per controllare gli apparecchi AV di altre marche, è possibile che alcuni tasti non funzionino nel modo previsto.

Accertarsi di avere immesso il codice telecomando corretto. (➔ pagina 86)

Accertarsi di impostare lo stesso ID sia sul ricevitore AV sia sul telecomando. (➔ pagina 81)

Non si riesce a comandare altri apparecchi

Se si tratta di un apparecchio Onkyo, accertarsi che il cavo RI e il cavo audio analogico siano collegati correttamente. Non è sufficiente collegare soltanto un cavo RI. (➔ pagina 23)

Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. (➔ pagine 11, 88)

Se avete collegato un mangianastri alla presa **TV/CD IN** o un dock RI alle prese **TV/CD IN** o **GAME 1 IN**, affinché il telecomando funzioni correttamente occorre impostare il display d'ingresso in modo adeguato. (➔ pagina 53)

Se non funziona, è necessario immettere il codice telecomando appropriato. (➔ pagina 86)

Per controllare un apparecchio di un'altra marca, puntare il telecomando verso tale apparecchio. (➔ pagina 86)

Per controllare un apparecchio Onkyo collegato tramite RI, puntare il telecomando verso il ricevitore AV. Innanzitutto, assicurarsi di aver immesso il codice telecomando appropriato. (➔ pagina 87)

Per controllare un apparecchio Onkyo non collegato tramite RI, puntare il telecomando verso l'apparecchio. Innanzitutto, assicurarsi di aver immesso il codice telecomando appropriato. (➔ pagina 87)

Il codice telecomando inserito potrebbe non essere corretto. Se nell'elenco sono presenti più codici, provarli tutti.

Impossibile far apprendere i comandi da un altro telecomando

Quando si effettua l'apprendimento dei comandi, accertarsi che i lati di trasmissione di entrambi i telecomandi siano rivolti l'uno verso l'altro. (➔ pagina 93)

Si sta tentando l'apprendimento da un telecomando che non può essere utilizzato per tale scopo? Alcuni comandi non possono essere appresi, specie quelli che contengono determinate istruzioni.

Dock RI per iPod/iPhone

Assenza di suono

Accertarsi che l'iPod/iPhone sia in riproduzione.

Accertarsi che l'iPod/iPhone sia correttamente inserito nel dock.

Accertarsi che il ricevitore AV sia acceso, che sia selezionata la sorgente di ingresso corretta e che il volume non sia a zero.

Accertarsi che i connettori siano inseriti a fondo.

Provare a reimpostare l'iPod/iPhone.

Assenza di video

Accertarsi che l'opzione TV OUT del modello iPod/iPhone sia impostata su On.

Accertarsi che sul televisore o sul ricevitore AV sia selezionato l'ingresso corretto.

Alcune versioni di iPod/iPhone non hanno la capacità di emettere segnali video.

Il telecomando del ricevitore AV non controlla l'iPod/iPhone

Accertarsi che l'iPod/iPhone sia correttamente inserito nel dock. Se l'iPod/iPhone è inserito in una custodia, la connessione al dock potrebbe non avvenire correttamente. Estrarre sempre l'iPod/iPhone dalla custodia prima di inserirlo nel dock.

Non è possibile mettere in funzione iPod/iPhone quando viene visualizzato il logo Apple.

Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. (➔ pagina 92)

Quando si utilizza il telecomando del ricevitore AV, puntarlo verso il ricevitore AV.

Se il controllo dell'iPod/iPhone continua a non essere disponibile, avviare la riproduzione premendo il tasto di riproduzione dell'iPod/iPhone. A questo punto dovrebbe essere possibile controllarlo con il telecomando.

Provare a reimpostare l'iPod/iPhone.

Per alcuni iPod/iPhone, alcuni tasti potrebbero non funzionare come previsto.

Il ricevitore AV seleziona inaspettatamente l'iPod/iPhone come sorgente di ingresso

Mettere sempre in pausa la riproduzione dell'iPod/iPhone prima di selezionare una sorgente di ingresso diversa. Se la riproduzione non viene messa in pausa, la funzione Direct Change (Cambio diretto) può erroneamente selezionare l'iPod/iPhone come sorgente di ingresso durante il passaggio da una traccia all'altra.

iPod/iPhone non funziona correttamente

Provare a ricollegare l'iPod/iPhone.

Zona 2/3

Assenza di suono

L'emissione di audio è possibile soltanto se le sorgenti d'ingresso analogica, **NET**, **USB** o HDMI (2ch PCM) sono selezionate nella Zona 2.

L'emissione di audio è possibile soltanto se le sorgenti d'ingresso analogica, **NET** o **USB** nelle Zona 3.

I diffusori Zona 2/3 non emettono alcun suono

Per utilizzare i diffusori della Zona 2, è necessario impostare "**Zona 2 amplificata**" su "**Sì**". (➔ pagina 64)

Per utilizzare i diffusori della Zona 3, è necessario impostare "**Zona 3 amplificata**" su "**Sì**". (➔ pagina 64)

Rete Wi-Fi (LAN Wireless)

Impossibile accedere alla rete Wi-Fi (Wireless LAN) oppure la riproduzione dei suoni è stata interrotta e la comunicazione non funziona

L'impostazione di SSID e della codifica (WEP, ecc.) non è corretta. Impostare le stesse impostazioni per la rete e per il ricevitore AV.

Impossibile ricevere onde radio a causa della scarsa connessione. Ridurre la distanza dal punto di accesso wireless LAN oppure rimuovere gli ostacoli a una buona visibilità e riprovare. Collocare il ricevitore AV lontano dai forni a microonde o da altri punti di accesso.

La banda da 2,4 GHz per la wireless LAN potrebbe non essere sufficiente. Collegare la porta **ETHERNET** e il router con il cavo Ethernet una volta selezionato "**cablata**" nell'impostazione "**Connessione alla rete**" in "**Rete**". (➔ pagine 19, 79)

Collocare il ricevitore AV lontano dai dispositivi emittenti onde elettromagnetiche sulla banda da 2,4 GHz (forni a microonde, console di videogiochi, ecc.). Se ciò non risolve il problema, smettere di usare gli altri dispositivi che emettono onde elettromagnetiche.

Quando sono in funzione altri dispositivi wireless LAN in prossimità del ricevitore AV, possono presentarsi alcuni problemi quali l'interruzione della riproduzione e della comunicazione. È possibile evitare tali problemi modificando il canale del router Wi-Fi. Per istruzioni relative alla modifica dei canali, consultare il manuale di istruzioni del router Wi-Fi.

Se vicino al ricevitore AV si trova un oggetto metallico, il collegamento wireless LAN potrebbe non essere possibile poiché il metallo può influire sull'onda radio.

Se sulla rete vi sono più punti di accesso, separare ognuno di essi.

Si consiglia di collocare il router Wi-Fi (punto di accesso) e il ricevitore AV nella stessa stanza.

Bluetooth

■ La riproduzione musicale non è disponibile sul ricevitore AV anche che si è stabilita con successo una connessione Bluetooth

A seconda delle caratteristiche o delle specifiche del dispositivo abilitato al Bluetooth, non è possibile garantire la riproduzione sul ricevitore AV.

■ La qualità dell'audio è scarsa anche dopo che si è effettuato il collegamento con un dispositivo abilitato al Bluetooth

La ricezione di Bluetooth è scarsa. Spostare il dispositivo abilitato al Bluetooth più vicino al ricevitore AV oppure rimuovere eventuali ostacoli tra il dispositivo abilitato al Bluetooth e il ricevitore AV.

■ Impossibile collegarsi con il ricevitore AV

Il dispositivo abilitato al Bluetooth non supporta i profili richiesti per il ricevitore AV.

La funzione Bluetooth del dispositivo abilitato al Bluetooth non è abilitata. Consultare il manuale di istruzioni del dispositivo abilitato al Bluetooth per informazioni su come abilitare la funzione.

■ Impossibile stabilire una connessione Bluetooth

Se il collegamento Bluetooth creato per la prima volta tra il ricevitore AV e il dispositivo abilitato al Bluetooth non viene effettuato con successo, è necessario cancellare il nome del dispositivo abilitato al Bluetooth spegnendolo e successivamente riaccendendolo, e procedere quindi ad eseguire un nuovo collegamento.

Se vicino al ricevitore AV si trova un oggetto metallico, il collegamento Bluetooth potrebbe non essere possibile poiché il metallo può influire sull'onda radio.

Se si utilizzano contemporaneamente una connessione wireless LAN e una connessione Bluetooth, tentare di collegare la porta **ETHERNET** e il router con il cavo Ethernet una volta selezionato "**cablata**" nell'impostazione "**Connessione alla rete**" in "**Rete**" per ottenere un collegamento migliore. (➔ pagine 19, 79)

Server di musica e radio Internet

■ Impossibile accedere al server o alla radio Internet

Alcuni contenuti o servizi di rete disponibili tramite questo dispositivo potrebbero non essere accessibili qualora il relativo fornitore ne sospenda l'erogazione.

Controllare la connessione di rete tra il ricevitore AV e il router o lo switch. (➔ pagina 19)

Controllare che modem e router siano collegati correttamente e accertarsi che siano entrambi accesi.

Controllare che il server sia acceso e compatibile con il ricevitore AV. (➔ pagina 107)

Controllare le impostazioni "**Rete**". (➔ pagina 79)

■ La riproduzione si arresta mentre si ascoltano file musicali sul server

Controllare che il server sia compatibile con il ricevitore AV. (➔ pagina 107)

Se si scaricano o copiano file di grandi dimensioni sul computer, la riproduzione potrebbe interrompersi. Provare a chiudere i programmi non utilizzati, usare un computer più potente o un server dedicato.

Se il server gestisce file musicali di grandi dimensioni contemporaneamente per diversi dispositivi collegati in rete, la rete potrebbe sovraccaricarsi e la riproduzione potrebbe interrompersi. Ridurre il numero di dispositivi di riproduzione in rete, aggiornare la rete o usare uno switch invece di un hub.

■ Impossibile collegarsi al ricevitore AV da un browser Web

Se si utilizza DHCP, il router potrebbe non allocare sempre lo stesso indirizzo IP al ricevitore AV. Pertanto, se il collegamento a un server o a una stazione radio Internet non riesce, ricontrollare l'indirizzo IP del ricevitore AV sulla schermata "**Rete**". (➔ pagina 79)

Controllare le impostazioni "**Rete**". (➔ pagina 79)

Riproduzione Dispositivo USB

■ Non è possibile accedere ai file musicali su un dispositivo USB

Assicurarsi che il dispositivo USB sia inserito correttamente.

Il ricevitore AV supporta i dispositivi USB che supportano la classe di dispositivi di archiviazione di massa USB. Tuttavia, la riproduzione potrebbe essere impossibile con certi dispositivi USB anche se essi sono conformi alla classe di dispositivi di archiviazione di massa USB. (➔ pagina 107)

In base al tipo di formato, potrebbe non essere possibile eseguire normalmente la riproduzione da un dispositivo USB. Verificare il tipo di formati di file supportati. (➔ pagina 108)

Non possono essere riprodotte periferiche di archiviazione USB con funzioni di sicurezza.

Varie

■ Consumo corrente standby

Nei casi seguenti, il consumo energetico in modo standby può raggiungere un massimo di 9,0 W:
- L'impostazione "**HDMI CEC (RIHD)**" è impostata su "**Acceso**". (A seconda dello stato del televisore, il ricevitore AV potrebbe entrare in modalità standby come al solito.)
- L'impostazione "**HDMI Through**" è impostata su un'opzione diversa da "**Spento**".
- L'impostazione "**Standby rete**" è impostata su "**Acceso**".

(➔ pagine 77, 80)

Se un dispositivo mobile abilitato per MHL è caricato all'ingresso AUX (anteriore), il consumo di corrente in modalità standby aumenterà rispetto alla figura precedente. (➔ pagina 19)

■ Quando si collegano le cuffie il suono cambia

Quando si collega un paio di cuffie, viene impostato il modo d'ascolto Stereo, a meno che non siano già selezionati i modi Stereo, Mono, Direct, o Pure Audio.

■ Non è possibile impostare la distanza del diffusore come richiesto

I valori inseriti potrebbero essere regolati automaticamente con i valori che meglio si adattano al sistema home theater dell'utente.

■ Il display non funziona

Quando si seleziona il modo di ascolto Pure Audio il display si spegne.

■ Cambio della lingua di una sorgente multiplex

Utilizzare l'impostazione “**Multiplex**” del menu “**Regolaz audio**” per selezionare “**Principale**” o “**Sub**”.
(➔ pagina 68)

■ Le funzioni RI non sono disponibili

Per utilizzare le funzioni RI, è necessario stabilire un collegamento RI e un collegamento audio analogico (RCA) tra l'apparecchio e il ricevitore AV, anche se fra loro esiste già un collegamento digitale. (➔ pagina 23)

Quando è selezionata la Zona 2/3, le funzioni RI non sono attive. (➔ pagina 23)

■ Le funzioni di accensione/accensione automatica e di cambio diretto non sono disponibili per gli apparecchi collegati tramite RI

Queste funzioni non sono disponibili quando è attiva la Zona 2/3. (➔ pagina 23)

■ Quando si effettua una configurazione automatica dei diffusori, la misurazione fallisce e si visualizza il messaggio “Rumore Ambiente Troppo Alto.” (“Il rumore dell'ambiente è troppo elevato”).

Ciò può essere causato da un malfunzionamento dei diffusori. Accertarsi che i diffusori emettano normalmente il suono.

■ Impostazioni disponibili per gli ingressi video composito

Per effettuare queste impostazioni è necessario utilizzare i tasti presenti dell'unità.
Sul ricevitore AV, premere il selettore di ingresso per la sorgente di ingresso che si desidera impostare e il tasto **HOME** contemporaneamente. Tenendo premuto il tasto selettore di ingresso, premere **HOME** finché “**Video ATT :On**” non appare sul display del ricevitore AV. Poi, rilasciare i tasti. Per disattivare l'impostazione, ripetere la procedura precedente in modo che “**Video ATT :Off**” appaia sul display del ricevitore AV e rilasciare i tasti.

- **Attenuazione video**

  Questa impostazione è disponibile per gli ingressi **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **STB/DVR**, **GAME 1** o **AUX**.
  Se a un ingresso video composito è collegata una console per videogiochi e l'immagine non è perfettamente nitida, è possibile attenuare il guadagno.
  Video ATT :Off: Il guadagno non è cambiato (impostazione predefinita).
  Video ATT :On: Il guadagno viene ridotto dai valori specificati di seguito.

  –2 dB per l'uscita HDMI.
  –6 dB per l'uscita **MONITOR OUT V**.

■ Se l'immagine sulla TV/monitor connessa alle uscite HDMI è instabile, provare a disattivare la funzione DeepColor

Per disattivare la funzione DeepColor, premere contemporaneamente i tasti **STB/DVR** e ⏻**ON/STANDBY** sul ricevitore AV. Tenendo premuto **STB/DVR**, premere ⏻**ON/STANDBY** finché “**Deep Color:Off**” non appare sul display del ricevitore AV. Poi, rilasciare i tasti. Per riattivare la funzione DeepColor, ripetere la procedura precedente finché “**Deep Color:On**” non appare sul display del ricevitore AV e rilasciare i tasti.

Avvertenza per le onde radio

Il ricevitore AV utilizza una frequenza di onde radio da 2,4 GHz, una banda utilizzata da altri sistemi wireless come 1 e 2 descritti di seguito.

1. **Dispositivi che utilizzano una frequenza di onde radio da 2,4 GHz**
   - Telefoni cordless
   - Telecopia cordless
   - Forni a microonde
   - Dispositivi Wireless LAN (IEEE802.11b/g/n)
   - Apparecchiature AV wireless
   - Controlli wireless di sistemi di videogiochi
   - Apparecchi sanitari basati sulle microonde
   - Trasmettitori video
   - Un tipo specifico di monitor esterno e di display LCD
2. **Dispositivi meno comuni che utilizzano una frequenza di onde radio da 2,4 GHz**
   - Sistemi antifurto
   - Stazioni radio amatoriali (HAM)
   - Sistemi di gestione logistica dei magazzini
   - Sistemi di discriminazione per il treni o i veicoli di emergenza

Se si utilizzano contemporaneamente questi dispositivi e il ricevitore AV, la riproduzione audio potrebbe interrompersi o essere disturbata all'improvviso a causa di un'interferenza di onde radio.
Suggerimenti per migliorare le condizioni

- Spegnere i dispositivi che emettono le onde radio.
- Collocare i dispositivi che interferiscono lontano dal ricevitore AV.

- Il ricevitore AV utilizza onde radio e altre persone possono ricevere l'onda appositamente o accidentalmente. Non utilizzare questa comunicazione per questioni importanti.

- Non ci assumiamo alcuna responsabilità per eventuali errori o danni a un ambiente di rete né a un dispositivo di accesso derivante dall'uso del presente apparecchio. Consultare il fornitore di servizi o il produttore del dispositivo di accesso per ottenere maggiori informazioni.

Ambito di funzionamento

L'utilizzo del ricevitore AV è esclusivamente domestico. (Le distanze di trasmissione possono essere ridotte a seconda dell'ambiente di comunicazione.)

Nei seguenti luoghi, l'impossibilità di ricevere onde radio può provocare l'interruzione o l'arresto della riproduzione audio:

- Negli edifici in cemento armato o negli edifici rinforzati in acciaio o ferro.
- Vicino a grandi mobili in metallo.
- In una folla di persone, vicino a un edificio o vicino a un ostacolo.
- In una posizione esposta all'interferenza da parte di un campo magnetico, di elettricità statica o di onde radio di un apparecchio di comunicazione radio che utilizza la stessa banda di frequenza (2,4 GHz) che utilizza il ricevitore AV, come un dispositivo wireless LAN da 2,4 GHz (IEEE802.11b/g/n) o un forno a microonde.
- Se si vive vicino a un'area residenziale densamente popolata (appartamento, casa in città ecc.) e se il microonde del vicino si trova vicino al ricevitore AV, è possibile che si verifichino interferenze di onde radio. Se ciò avviene, spostare il ricevitore AV in un luogo diverso. Quando il forno a microonde non è in uso, non vi saranno interferenze di onde radio.

Riflessi delle onde radio

Le onde radio ricevute dal ricevitore AV comprendono le onde radio provenienti direttamente dai dispositivi e le onde provenienti da direzioni diverse a causa dei riflessi dovuti alle pareti, ai mobili e agli edifici (onde riflesse). Le onde riflesse (dovute agli ostacoli e agli oggetti riflettenti) producono inoltre una serie di onde riflesse e una variazione nelle condizioni di ricezione in base alla posizione. Se non è possibile ricevere correttamente l'audio a causa di questo fenomeno, provare a spostare leggermente la posizione del dispositivo wireless LAN. Inoltre notare che la riproduzione di audio potrebbe interrompersi a causa delle onde riflesse quando una persona attraversa o entra nello spazio tra il ricevitore AV e il dispositivo wireless LAN.

- Non ci assumiamo alcuna responsabilità di eventuali danni derivanti dall'uso del presente apparecchio, eccetto nei casi in cui sia ritenuto accettabile dalle leggi e dalle normative applicabili.
- Non garantiamo che la wireless LAN funzioni in tutti gli ambienti. Potrebbe non essere possibile avere una comunicazione o avere la velocità di comunicazione desiderata.

Precauzioni

- Non utilizzare questo apparecchio vicino a un dispositivo elettronico che gestisce controlli molto accurati o segnali deboli. Così facendo si potrebbe causare un incidente dovuto al malfunzionamento del dispositivo.
- Non utilizzare questo apparecchio in un luogo vietato come in un aeromobile o in un ospedale. Così facendo si potrebbe causare un incidente dovuto al malfunzionamento di un dispositivo elettronico o di un apparecchio elettro-medicale. Seguire le istruzioni fornite dalla struttura sanitaria.

■ Un dispositivo elettronico che richiede attenzione

Apparecchio acustico, pace maker, altri dispositivi medici elettronici, allarme antincendio, porta automatica e altri dispositivi di controllo automatici.

Quando si utilizzano un pace maker o altri dispositivi medici elettronici, consultare il produttore o il rivenditore del dispositivo per informazioni sull'effetto delle onde radio.

Il ricevitore AV contiene un microcomputer per l'elaborazione dei segnali e le funzioni di controllo. In situazioni molto rare, gravi interferenze, disturbi provenienti da sorgenti esterne o elettricità statica possono far sì che esso si blocchi. Nell'improbabile eventualità che ciò accada, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere almeno cinque secondi, quindi reinserire la spina nella presa.

Onkyo declina ogni responsabilità per eventuali danni (come i costi di noleggio dei CD) derivanti dall'esito negativo delle registrazioni a seguito di problemi di funzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che la registrazione possa avvenire correttamente.

Prima di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, portare il ricevitore AV in modo standby.

ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ

Tramite questo apparecchio è possibile collegarsi ad altri servizi o siti web non controllati da nessuna delle aziende che ha progettato, realizzato o distribuito l'apparecchio in questione né dalle loro consociate ("Azienda" collettivamente). Non abbiamo pertanto alcun controllo sulla natura, sui contenuti e sulla disponibilità di tali servizi. L'inclusione di eventuali link non implica necessariamente una raccomandazione o l'approvazione dei punti di vista in essi espressi.
Tutte le informazioni, i contenuti e i servizi disponibili tramite il presente apparecchio sono di proprietà di terzi e sono protetti dalle leggi su copyright, brevetti, marchi commerciali e/o altri diritti di proprietà intellettuale applicabili nei rispettivi Paesi. Tutte le informazioni, i contenuti e i servizi forniti tramite il presente apparecchio sono esclusivamente per uso personale, non commerciale. Non è possibile utilizzare informazioni, contenuti o servizi in modi diversi da quelli approvati in precedenza dai rispettivi titolari di contenuti o fornitori di servizi.
Non è possibile modificare, copiare, ripubblicare, tradurre, sfruttare, creare lavori derivati, caricare, pubblicare, trasmettere, vendere o distribuire in alcun modo le informazioni, i contenuti e i servizi disponibili tramite il presente apparecchio, se non dietro espressa autorizzazione del relativo titolare di diritti di copyright, brevetto,marchio commerciale e/o diritti di proprietà intellettuale, inclusi in via esplicativa e non esaustiva, il titolare dei contenuti o il fornitore di servizi.
I CONTENUTI E SERVIZI DISPONIBILI TRAMITE QUESTO APPARECCHIO SONO FORNITI "COSÌ COME SONO". L'AZIENDA NON OFFRE GARANZIE, NÉ ESPRESSAMENTE NÉ IMPLICITAMENTE, IN MERITO A INFORMAZIONI, CONTENUTI O SERVIZI DESTINATI A QUALSIASI FINE E FORNITI IN TAL MODO. L'AZIENDA NON FORNISCE PERTANTO GARANZIE DI ALCUN GENERE, ESPRESSE O IMPLICITE, INCLUSE IN VIA ESPLICATIVA MA NON LIMITATIVA, GARANZIE PER PROPRIETÀ, MANCATO RISPETTO DEL DIRITTO DI TERZI, COMMERCIABILITÀ O IDONEITÀ PER SCOPI PARTICOLARI.
L'azienda non rilascia dichiarazioni né offre garanzie, espresse o implicite, in merito alla completezza, precisione, validità, legalità, affidabilità, idoneità o disponibilità delle informazioni, dei contenuti o dei servizi disponibili tramite questo apparecchio. L'azienda declina qualsiasi responsabilità, sia contrattuale che extracontrattuale, inclusa quella per negligenza e la responsabilità oggettiva, per danni diretti, indiretti, speciali, accidentali o consequenziali, o per qualsiasi altro tipo di danno, che ne derivano. o connesso alle informazioni ivi contenute, o causato dall'utilizzo di contenuti o servizi da parte dell'utente o di terzi, anche nel caso in cui l'Azienda sia stata informata circa la possibilità di tali danni. L'Azienda non sarà altresì ritenuta responsabile per richieste da parte di terzi avanzate nei confronti degli utenti di questo apparecchio o di terzi.
Senza limitare le generalità di cui sopra, l'azienda non sarà in alcun caso responsabile per interruzioni o sospensioni di informazioni, contenuti o servizi disponibili tramite questo apparecchio. L'azienda non è inoltre responsabile per l'assistenza clienti riguardante informazioni, contenuti e servizi disponibili tramite il presente apparecchio.
Eventuali domande o richieste di assistenza relative a informazioni, contenuti o servizi dovranno essere presentate direttamente ai relativi titolari di contenuti e fornitori di servizi.

Tabella delle risoluzioni video

Le seguenti tabelle mostrano come i segnali video con diverse risoluzioni vengono emessi dal ricevitore AV.

✔: Uscita disponibile

Ingresso \ Uscita		HDMI						
		4K*1	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i
HDMI	4K	✔*2						
	1080p/24	✔	✔*2					
	1080p	✔		✔*2				
	1080i	✔		✔	✔*2	✔		
	720p	✔		✔	✔	✔*2		
	480p/576p	✔		✔	✔	✔	✔*2	
	480i/576i	✔		✔	✔	✔	✔	✔*2
Component	1080p	✔		✔*2				
	1080i	✔		✔	✔*2	✔		
	720p	✔		✔	✔	✔*2		
	480p/576p	✔		✔	✔	✔	✔*2	
	480i/576i	✔		✔	✔	✔	✔*2	✔
Composito	480i/576i	✔		✔	✔	✔	✔*2	✔
PC IN (RGB Analogico) *3*4				✔	✔	✔	✔*5	

Ingresso \ Uscita		Component					Composito
		1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	4K						
	1080p/24						
	1080p						
	1080i						
	720p						
	480p/576p						
	480i/576i						
Component	1080p	✔					
	1080i		✔				
	720p			✔			
	480p/576p				✔		
	480i/576i					✔	
Composito	480i/576i						✔
PC IN (RGB Analogico) *3*4							

*1 Risoluzioni supportate: [3840 × 2160 30 Hz], [3840 × 2160 25 Hz], [3840 × 2160 24 Hz], [4096 × 2160 24 Hz]
*2 Risoluzioni supportate per **HDMI OUT SUB**.
*3 Risoluzioni disponibili: [640 × 480 60 Hz], [800 × 600 60 Hz], [1024 × 768 60 Hz], [1280 × 1024 60 Hz], 480p, 720p, 1080i, 1080p
Le risoluzioni in uscita riportate di seguito sono quelle effettive, senza conversione: [640 × 480 60 Hz], [800 × 600 60 Hz], [1024 × 768 Hz], [1280 × 1024 60 Hz]
*4 Quando i segnali video dei personal computer collegati a **PC IN** sono emessi da **HDMI OUT SUB**, essi potrebbero non essere visualizzati correttamente su alcuni televisori.
*5 L'uscita a 576p non è supportata.

Aggiornamento firmware

Per aggiornare il firmware del ricevitore AV, potete scegliere tra i seguenti due metodi: aggiornare tramite rete, o aggiornare tramite dispositivo USB. Scegliere quello che meglio si adatta al vostro ambiente. Prima di procedere all'aggiornamento, leggere attentamente le spiegazioni corrispondenti.

■ Aggiornamento tramite rete

Per aggiornare il firmware è necessaria una connessione a Internet.

■ Aggiornamento tramite periferica di archiviazione USB (➔ pagina 104)

Preparare una periferica di archiviazione USB come una penna USB. Per aggiornare il firmware sono necessari almeno 50 MB di spazio disponibile.

Nota

- Controllare la connessione di rete prima dell'aggiornamento.
- Non toccare alcuno dei cavi e dei dispositivi connessi al ricevitore AV durante il processo di aggiornamento.
- Non tentate di accedere al ricevitore AV dal vostro PC mentre questo viene aggiornato.
- Non spegnere l'alimentazione del ricevitore AV durante l'aggiornamento.
- Il supporto di archiviazione del lettore di schede USB potrebbe non funzionare.
- Se il dispositivo USB è stato partizionato, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
- Se la periferica USB contiene molti dati, il ricevitore AV impiega tempo per leggerli.
- Il funzionamento non è garantito per tutti i dispositivi USB, e ciò include la possibilità di alimentarli.
- Onkyo non si assume alcuna responsabiltà per la perdita o il danneggiamento di dati risultante dall'utilizzo di un dispositivo USB con il ricevitore AV. Si consiglia di effettuare preventivamente un backup dei file musicali importanti.
- Se si collega un hard disc USB alla porta USB, si consiglia di alimentarlo con un adattatore AC.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB con funzioni di hub. Non collegare la periferica USB tramite un hub USB.
- Non sono supportate periferiche USB con funzioni di sicurezza.

Limitazione della responsabilità

Il programma e la documentazione online in dotazione vengono forniti per l'utilizzo a proprio rischio. Onkyo non sarà responsabile e non otterrete rimborsi per danni o per qualsiasi lamentela concernente l'utilizzo del programma e della documentazione online in dotazione, prescindendo dalla teoria legale, dal torto e dalla ragione. In nessun caso Onkyo sarà responsabile verso di voi o una terza parte per qualsiasi danno speciale, indiretto, accidentale o consequenziale, includendo, ma non limitandosi a ricompense, rimborsi o danni calcolati in base alla perdita di profitti attuali o previsti, alla perdita di dati o qualsiasi altra ragione.

Visitare il sito Onkyo per le ultime notizie.

Aggiornamento del firmware tramite rete

Il ricevitore AV consente di aggiornare il firmware utilizzando il collegamento alla rete.

Nota

- Verificare che il ricevitore AV e il televisore siano accesi e che il ricevitore AV sia connesso a Internet.
- Non staccare mai la spina e non spegnere mai il ricevitore AV mentre è in fase di aggiornamento.
- Non collegare o scollegare un cavo HDMI e un cavo Ethernet durante la procedura di aggiornamento.
- Non tentate di accedere al ricevitore AV dal vostro PC mentre questo viene aggiornato.
- Non scollegare il cavo di alimentazione durante la procedura di aggiornamento.
- Per completare l'aggiornamento del firmware sono necessari 20 minuti.
- Al termine dell'aggiornamento, il ricevitore AV avrà conservato tutte le impostazioni utente.

Prima di iniziare

- Impostare l'impostazione "**HDMI CEC (RIHD)**" su "**Spento**" (➔ pagina 77).
- Spegnere il dispositivo di controllo connesso tramite RS232 e rete.
- Spegnere Multi Zone se questa funzione è presente.
- Interrompere la riproduzione di contenuti da Internet Radio, USB o server, ecc.

Procedura di aggiornamento

1 **Premere RECEIVER e poi HOME sul telecomando.**

Il menu principale viene visualizzato sullo schermo TV.

2 **Selezionare "Firmware Update" e premere ENTER.**

Notare che l'opzione "**Firmware Update**" appare disattivata per un breve lasso di tempo dall'accensione del ricevitore AV. Attendere finché non diviene utilizzabile.

3 **Selezionare "Aggiornamento tramite NET" e premere ENTER.**

Notare che questa opzione non sarà disponibile se non c'è un file del firmware più recente rispetto alla versione attualmente installata. Se il ricevitore AV non è connesso alla rete, "**Aggiornamento tramite NET**" non viene visualizzato.

4 **Selezionare “Aggiorna” e premere ENTER.**

Il processo di aggiornamento inizierà.
Con l'avanzare dell'aggiornamento, la visualizzazione su schermo potrebbe scomparire, a seconda del programma aggiornato. Quando ciò avviene, si può ancora vedere lo stato di avanzamento dell'aggiornamento sul display del ricevitore AV. La visualizzazione su schermo riapparirà dopo che l'aggiornamento è stato completato, e dopo che il ricevitore AV sarà stato spento e riacceso.

5 **Il messaggio “Completed!” compare sul display del ricevitore AV, indicando che l'aggiornamento è stato completato.**

6 **Premere ⏻ON/STANDBY sul pannello anteriore.**
Il ricevitore AV entrerà in modalità standby.

Non utilizzare ⏻**RECEIVER** sul telecomando.

Il ricevitore AV entrerà automaticamente in modalità standby dopo 3 minuti, indipendentemente dal fatto che il tasto ⏻**ON/STANDBY** venga premuto o meno.

Congratulazioni! Il firmware del ricevitore AV Onkyo è stato aggiornato all'ultima versione disponibile.

Risoluzione dei problemi

Caso 1:
Se si verifica un errore, “**Error!! *-****” viene visualizzato sul display del ricevitore AV. (I caratteri alfanumerici sul display anteriore sono indicati da asterischi.) Consultare la seguente tabella e procedere in modo appropriato.

■ Errori durante l'aggiornamento tramite rete

Codice di errore	Descrizione
***-01**, ***-10**	Il cavo Ethernet non è stato rilevato. Ricollegare correttamente il cavo.
***-02**, ***-03**, ***-04**, ***-05**, ***-06**, ***-11**, ***-13**, ***-14**, ***-16**, ***-17**, ***-18**, ***-20**, ***-21**	Errore di connessione a Internet. Effettuare le seguenti verifiche: • Accertarsi che indirizzo IP, subnet mask, indirizzo gateway e server DNS siano configurati correttamente. • Assicurarsi che il router sia acceso. • Assicurarsi che il ricevitore AV e il router siano collegati tramite cavo Ethernet. • Assicurarsi che il router sia configurato correttamente. Vedere il manuale di istruzioni del router. • Se la rete consente il collegamento di un solo client e vi sono altre periferiche già collegate, il ricevitore AV non potrà accedere alla rete. Consultare il provider di servizi Internet (ISP). • Se il modem non funge da router, occorrerà prevederne uno. A seconda della rete, potrebbe essere necessario configurare il server proxy. Vedere i documenti forniti dall'ISP. Se ancora non si riesce ad accedere a Internet, il DNS o il server proxy potrebbero essere temporaneamente non disponibili. Contattare l'ISP.
Varie	Ripetere la procedura di aggiornamento dall'inizio. Se l'errore persiste, contattare il supporto tecnico Onkyo e fornire il codice di errore.

Caso 2:
Se si verifica un errore durante il processo di aggiornamento, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione AC e provare di nuovo.

Caso 3:
Se non si possiede un collegamento internet alla rete, contattare il supporto tecnico Onkyo.

Aggiornamento del firmware tramite USB

Il ricevitore AV consente di aggiornare il firmware utilizzando una periferica USB.

Nota

- Non scollegare o spegnere il ricevitore AV durante la procedura di aggiornamento.
- Non collegare o scollegare un cavo HDMI e una periferica USB durante la procedura di aggiornamento.
- Non scollegare mai una periferica di archiviazione USB contenente il file firmware o il cavo di alimentazione AC durante il processo di aggiornamento.
- Non tentate di accedere al ricevitore AV dal vostro PC mentre questo viene aggiornato.
- Per completare l'aggiornamento del firmware sono necessari 20 minuti.
- Al termine dell'aggiornamento, il ricevitore AV avrà conservato tutte le impostazioni utente.

Prima di iniziare

- Impostare l'impostazione “**HDMI CEC (RIHD)**” su “**Spento**” (➔ pagina 77).
- Spegnere il dispositivo di controllo connesso tramite RS232 e rete.
- Spegnere Multi Zone se questa funzione è presente.
- Interrompere la riproduzione di contenuti da Internet Radio, USB o server, ecc.
- Se sulla periferica USB sono presenti dei dati, eliminarli.

Procedura di aggiornamento

1. **Collegare una periferica USB al PC. Se sulla periferica USB sono presenti dei dati, eliminarli.**
2. **Scaricare il file del firmware dal sito web Onkyo. Il nome file è il seguente:**
   ONKAVR**_************.zip**

   Decomprimere il file scaricato. Il numero di cartelle e file varia a seconda del modello.
3. **Copiare tutte le cartelle estratte, inclusi tutti i file e le cartelle nella cartella root della periferica USB. Prestare attenzione a non copiare il file compresso.**
4. **Rimuovere la periferica USB dal PC e collegarla alla porta USB del ricevitore AV.**
5. **Assicurarsi che il ricevitore AV e il televisore siano accesi.**
   Se il ricevitore AV è in modo standby, premere **⏻ON/STANDBY** sul ricevitore AV per illuminare il display anteriore.
6. **Selezionare la sorgente d'ingresso USB.**
   "**Now Initializing...**" compare sul display del ricevitore AV e poi viene visualizzato il nome del dispositivo USB. Il riconoscimento della periferica USB richiede dai 20 ai 30 secondi.
7. **Premere RECEIVER e poi HOME sul telecomando.**
   Il menu principale viene visualizzato sullo schermo TV.
8. **Selezionare "Firmware Update" e premere ENTER.**
9. **Selezionare "Aggiornamento tramite USB" e premere ENTER.**
   Notare che questa opzione non sarà disponibile se non c'è un file del firmware più recente rispetto alla versione attualmente installata. Se il ricevitore AV non è connesso alla rete, "**Aggiornamento tramite USB**" non viene visualizzato.
10. **Selezionare "Aggiorna" e premere ENTER.**
    Il processo di aggiornamento inizierà.
    Con l'avanzare dell'aggiornamento, la visualizzazione su schermo potrebbe scomparire, a seconda del programma aggiornato. Quando ciò avviene, si può ancora vedere lo stato di avanzamento dell'aggiornamento sul display del ricevitore AV. La visualizzazione su schermo riapparirà dopo che l'aggiornamento è stato completato, e dopo che il ricevitore AV sarà stato spento e riacceso.
    Non spegnere il ricevitore AV né rimuovere la periferica USB durante la procedura di aggiornamento.
11. **Il messaggio "Completed!" compare sul display del ricevitore AV, indicando che l'aggiornamento è stato completato. Rimuovere la periferica USB.**
12. **Premere ⏻ON/STANDBY sul pannello anteriore.**
    Il ricevitore AV entrerà in modalità standby.
    Non utilizzare **⏻RECEIVER** sul telecomando.
    Il ricevitore AV entrerà automaticamente in modalità standby dopo 3 minuti, indipendentemente dal fatto che il tasto **⏻ON/STANDBY** venga premuto o meno.
    Congratulazioni! Il firmware del ricevitore AV Onkyo è stato aggiornato all'ultima versione disponibile.

Risoluzione dei problemi

Caso 1:
Se si verifica un errore, "**Error!! *-****" viene visualizzato sul display del ricevitore AV. (I caratteri alfanumerici sul display anteriore sono indicati da asterischi.) Consultare la seguente tabella e procedere in modo appropriato.

■ Errori durante l'aggiornamento tramite USB

Codice di errore	Descrizione
***-01**, ***-10**	La periferica USB non è stata rilevata. Assicurarsi che la memoria flash USB e il cavo USB siano collegati correttamente alla porta USB. Se la periferica di archiviazione USB ha la propria alimentazione, usarla per alimentare la periferica USB.
***-05**, ***-13**, ***-20**, ***-21**	Nella cartella root della periferica USB non è stato trovato il file firmware oppure il file firmware si riferisce a un modello diverso. Riprovare e scaricare il file sulla pagina di supporto del sito web, seguendo le istruzioni on-line. Se l'errore persiste, contattare il supporto tecnico Onkyo e fornire il codice di errore.
Varie	Ripetere la procedura di aggiornamento dall'inizio. Se l'errore persiste, contattare il supporto tecnico Onkyo e fornire il codice di errore.

Caso 2:
Se si verifica un errore durante il processo di aggiornamento, disinserire e reinserire il cavo di alimentazione AC e provare di nuovo.

Informazioni sull'interfaccia HDMI

Progettato per soddisfare le crescenti richieste di televisione digitale, HDMI (High Definition Multimedia Interface, Interfaccia multimediale ad alta definizione) è un nuovo standard di interfaccia che consente di collegare televisori, proiettori, lettori Blu-ray Disc/DVD, decoder e altri apparecchi video. Fino a ora per collegare gli apparecchi AV erano necessari vari cavi video e audio separati. Con l'interfaccia HDMI, un unico cavo è in grado di trasportare segnali di controllo, video digitale e fino a otto canali di audio digitale (PCM a 2 canali, audio digitale multicanale e PCM multicanale).

Il flusso video HDMI (vale a dire il segnale video) è compatibile con DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale)*1, pertanto l'uso di un cavo adattatore HDMI-DVI consente di effettuare i collegamenti con i televisori e gli schermi dotati di un ingresso DVI. (Questa soluzione potrebbe tuttavia non funzionare con alcuni schermi e televisori, dando luogo all'assenza di immagini.)

Il ricevitore AV utilizza una protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, pertanto le immagini possono venire visualizzate soltanto da apparecchi compatibili con tale protezione HDCP.

L'interfaccia HDMI del ricevitore AV si basa sui seguenti standard:

Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, 4K (up-scaling e Passthrough), DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD e PCM multicanale.

Formati audio supportati

- PCM lineare a 2 canali (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- PCM lineare multicanale (fino a 7.1 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Flusso di bit (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Il lettore Blu-ray Disc/DVD in uso deve inoltre supportare l'uscita HDMI dei suddetti formati audio.

Informazioni sulla protezione del copyright

Il ricevitore AV supporta la protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, un sistema di protezione da copia per i segnali video digitali. Anche gli altri apparecchi collegati al ricevitore AV tramite un'interfaccia HDMI devono supportare la protezione HDCP.

*1 DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale): Standard di interfaccia di visualizzazione digitale definito dal Consorzio DDWG*3 nel 1999.

*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection, Protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata): Tecnologia di crittografia video sviluppata da Intel per le interfacce HDMI/DVI. Tale tecnologia è progettata per la protezione dei contenuti video; la visualizzazione delle immagini video crittografate richiede apparecchi compatibili con la protezione HDCP.

*3 DDWG (Digital Display Working Group, Consorzio per la visualizzazione digitale): Consorzio di aziende guidato da Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC e Silicon Image, il cui obiettivo consiste nell'affrontare i requisiti del settore relativi a una specifica per collegamenti digitali per PC e display digitali ad elevate prestazioni.

Nota

- Il flusso video HDMI è compatibile con DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale), pertanto l'uso di un cavo adattatore HDMI-DVI consente di effettuare i collegamenti con i televisori e gli schermi dotati di un ingresso DVI. (Si noti che i collegamenti DVI trasportano solo segnali video, quindi è necessario effettuare un collegamento separato per l'audio.) Tuttavia, non è possibile garantire un funzionamento affidabile quando viene usato un tale adattatore. Inoltre, i segnali video del computer non sono supportati.
- In alcuni casi, il segnale audio HDMI (frequenza di campionamento, risoluzione ecc.) non viene riprodotto in maniera corretta a causa delle restrizioni imposte dall'apparecchio sorgente collegato. Se l'immagine è di bassa qualità o se non viene emesso alcun suono da un apparecchio collegato tramite HDMI, controllare la configurazione dell'apparecchio. Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.

Caratteristiche Rete/USB

Requisiti di rete

Rete Ethernet

Per i migliori risultati, si raccomanda una rete 100Base-TX switched Ethernet. Sebbene sia possibile riprodurre musica su un computer collegato alla rete in modo wireless, il risultato potrebbe non essere affidabile, per cui sono consigliabili connessioni cablate.

Router Ethernet

Un router gestisce la rete, instradando i dati e fornendo indirizzi IP. Il router deve supportare quanto segue:

- NAT (Network Address Translation). NAT consente a diversi computer collegati in rete di accedere contemporaneamente a Internet tramite un'unica connessione Internet. Il ricevitore AV richiede l'accesso Internet per le radio Internet.
- DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). DHCP fornisce gli indirizzi IP ai dispositivi in rete, consentendo loro di configurarsi automaticamente.
- È consigliabile un router con switch 100Base-TX incorporato.

Alcuni router hanno un modem incorporato e alcuni Internet Service provider (ISP) richiedono l'uso di router specifici. In caso di dubbi, consultare il proprio ISP o il rivenditore presso cui è stato acquistato il computer.

Cavo Ethernet CAT5

Utilizzare un cavo Ethernet schermato CAT5 (di tipo non invertito) per collegare il ricevitore AV alla rete domestica.

Accesso Internet (per radio Internet)

Per ricevere trasmissioni radio Internet, la rete Ethernet deve avere un accesso Internet. Una connessione Internet a banda stretta (ad es., modem 56K, ISDN) non fornirà risultati soddisfacenti per cui è fortemente consigliata una connessione a banda larga (ad es., modem via cavo, modem xDSL, ecc.). In caso di dubbi, consultare il proprio ISP o il rivenditore presso cui è stato acquistato il computer.

Nota

- Per ricevere le trasmissioni di radio Internet con il ricevitore AV, sono richiesti una connessione Internet a banda larga e l'accesso al Web. In caso di problemi con la connessione Internet, consultare il proprio ISP.
- Il ricevitore AV utilizza DHCP per configurare automaticamente le proprie impostazioni di rete. Per configurare queste impostazioni manualmente, vedere “Rete” (➔ pagina 79).
- Il ricevitore AV non supporta le impostazioni PPPoE, per cui se si ha una connessione Internet di tipo PPPoE è necessario utilizzare un router compatibile con PPPoE.
- A seconda dell'ISP, potrebbe essere necessario specificare un server proxy per fruire di radio Internet. Se il computer è configurato per utilizzare un server proxy, utilizzare le stesse impostazioni per il ricevitore AV (➔ pagina 80).

Requisiti Server

Riproduzione server

Il ricevitore AV può riprodurre i file musicali digitali memorizzati su un computer o un media server e supporta le seguenti tecnologie:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12
- Media server certificato DLNA
- Il computer o il media server deve trovarsi nella stessa rete del ricevitore AV.
- Si possono visualizzare fino a 20000 cartelle che possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.

Nota

- A seconda del media server, il ricevitore AV potrebbe non riconoscerlo, o potrebbe non essere in grado di riprodurne i file musicali.

Riproduzione Remota

- Windows Media Player 12
- Media server o dispositivo di controllo con certificato DLNA (che rientra nelle linee guida di interoperabilità DLNA versione 1.5).

L'impostazione varia in base al media server o ai dispositivi di controllo. Per maggiori dettagli consultare il manuale di istruzioni dei dispositivi.

Se il sistema operativo del PC è Windows 8/ Windows 7, Windows Media Player 12 è già installato. Per maggiori informazioni, vedi il sito web della Microsoft.

Requisiti Dispositivo USB

- Classe dispositivi di archiviazione di massa USB (ma non è sempre garantito).
- Formato file system FAT16 o FAT32.
- Se il dispositivo di memorizzazione è stato partizionato, ciascuna sezione sarà trattata come un dispositivo indipendente.
- Si possono visualizzare fino a 20000 cartelle che possono essere nidificate fino a una profondità di 16 livelli.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB con funzioni di hub.

Nota

- Se la periferica collegata non è supportata, sul display apparirà il messaggio “**No Storage**”.
- Se si connette un USB hard disk drive alla porta del ricevitore AV di **USB**, si consiglia di alimentarlo con un adattatore AC.
- Il ricevitore AV supporta i lettori USB MP3 che supportano lo standard della Classe Archiviazione di Massa USB, che consente di connettere dispositivi USB a computer senza il bisogno di driver speciali o software. Notare che non tutti i lettori USB MP3 supportano lo standard della Classe Archiviazione di Massa USB. Per maggiori dettagli consultare il manuale di istruzioni del lettore USB MP3.
- I file di musica WMA protetti non possono essere riprodotti su un lettore MP3.
- Onkyo non assume alcuna responsabilità per la perdita o danneggiamento dei dati memorizzati su una periferica USB utilizzata con il ricevitore AV. Si consiglia di effettuare preventivamente un backup dei file musicali importanti.
- I lettori MP3 che contengono file musicali gestiti da particolari software non sono supportati.
- Il funzionamento non è garantito per tutti i dispositivi USB, e ciò include la possibilità di alimentarli.

- Non collegare la periferica USB tramite un hub USB. Il dispositivo USB deve essere connesso direttamente alla porta ricevitore AV si **USB**.
- Se la periferica USB contiene molti dati, il ricevitore AV impiega tempo per leggerli.
- Non possono essere riprodotti fine di periferiche USB con funzioni di sicurezza.

Formati file audio supportati

L'ricevitore AV non supporta la riproduzione di file video.

Per la riproduzione da un server o da un dispositivo USB, il ricevitore AV supporta i seguenti formati di file musicali.
Sono supportati file a velocità di trasmissione variabile (VBR). Tuttavia, i tempi di riproduzione potrebbero non essere visualizzati correttamente.

Nota

- Per la riproduzione remota, il ricevitore AV non supporta i seguenti formati file musicali: FLAC, Ogg Vorbis, DSD e Dolby TrueHD.
- Nel caso di riproduzione server, i seguenti formati di file potrebbero non venire riprodotti a seconda del tipo di server.

■ MP3 (.mp3 o .MP3)

- I file MP3 devono essere in formato MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 con frequenze di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e una velocità di trasmissione tra 8 kbps e 320 kbps. Non è possibile riprodurre file non compatibili.

■ WMA (.wma o .WMA)

WMA è l'acronimo di Windows Media Audio ed è una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. L'audio può essere codificato in formato WMA utilizzando Windows Media® Player.

- I file WMA devono avere l'opzione copyright disattivata.
- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e velocità di trasmissione tra 5 kbps e 320 kbps, nonché WMA DRM.
- I formati WMA Pro/Voice non sono supportati.

■ WMA Senza perdite (.wma o .WMA)

- I tassi di campionamento di 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz sono supportati.
- Bit di quantizzazione: 16 bit, 24 bit

■ WAV (.wav o .WAV)

I file WAV contengono audio digitale PCM non compresso.

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

* Per la riproduzione da un dispositivo USB, le velocità di campionamento di 176,4 kHz e 192 kHz non sono supportate.

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4/.3GP o .3G2)

AAC indica MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz e velocità di trasmissione tra 8 kbps e 320 kbps.

■ FLAC (.flac o .FLAC)

FLAC è un formato file per la compressione dei dati audio senza perdita di informazioni.

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

■ Ogg Vorbis (.ogg o .OGG)

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e velocità di trasmissione tra 48 kbps e 500 kbps. Non è possibile riprodurre file non compatibili.

■ LPCM (Linear PCM)

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz e 96 kHz.
- Bit di quantizzazione: 8 bit, 16 bit, 24 bit

* Solo per riproduzione via rete.

■ Apple Lossless (.m4a/.mp4/.M4A/.MP4)

- Sono supportate velocità di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz e 96 kHz.
- Bit di quantizzazione: 16 bit, 24 bit

■ DSD (.dsf o .DSF)

- La frequenza di campionamento di 2,8224 MHz è supportata.

■ Dolby TrueHD (.vr/.mlp/.VR/.MLP)

- Sono supportate frequenze di campionamento di 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.

* Per la riproduzione da un dispositivo USB, le velocità di campionamento di 48 kHz e 64 kHz sono supportate.

Informazioni su DLNA

La Digital Living Network Alliance è una collaborazione internazionale intersettoriale. I suoi membri sviluppano un concetto di reti interoperative cablate e wireless in cui contenuti digitali quali foto, musica e video possono essere condivisi tra consumer electronics, personal computer e dispositivi mobili all'interno e fuori casa. Il ricevitore AV è conforme a DLNA Interoperability Guidelines versione 1.5.

Informazioni sugli accordi di licenza e sui marchi

“x.v.Color” è un marchio della Sony Corporation.

Fabbricato su licenza dei brevetti statunitensi n.: 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535; 6,226,616; 7,212,872; 7,272,567; 7,668,723; 7,392,195; 7,930,184; 7,333,929; 7,548,853; 7,003,467 e 7,283,634. DTS, il relativo simbolo, e DTS insieme al simbolo sono marchi registrati e DTS Neo:X | 11.1 è un marchio commerciale di DTS, Inc. ©2012 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

Music Optimizer™ e “WRAT” sono marchi commerciali di Onkyo Corporation.

“Le diciture HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing LLC negli Stati uniti e in altri Paesi.”

InstaPrevue e il logo InstPrevue sono marchi o marchi registrati si Silicon Image, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.

THX e il logo THX sono marchi commerciali di THX Ltd. registrati in alcune giurisdizioni. Tutti i diritti riservati.

THX Select2 Plus
Prima di poter essere certificato, THX Select2 Plus deve superare una rigorosa serie di prove di qualità e prestazioni. Solo a quel punto può ricevere il logo THX Select2 Plus, che garantisce l'eccellenza nel tempo delle prestazioni dei prodotti Home Theater acquistati. I requisiti THX Select2 Plus definiscono centinaia di parametri, comprese le prestazioni del finale di potenza e del preamplificatore e il funzionamento per domini sia digitali che analogici. I ricevitori THX Select2 Plus sono dotati anche di tecnologie THX proprietarie (ad esempio THX Mode) che convertono accuratamente le colonne sonore dei film per la riproduzione Home Theater.

Apple, iPod e iPhone sono marchi di Apple Inc, registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.

Apple TV è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e negli altri paesi.

Fabbricato su licenza di Audyssey Laboratories™, Inc. Brevetti richiesti negli Stati Uniti e in altri paesi. Audyssey MultEQ® XT32, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume® e Audyssey DSX® sono marchi registrati della Audyssey Laboratories, Inc.

“DLNA®, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED® sono marchi, marchi di servizi o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance.”

MPEG Layer-3 tecnologia di codifica audio concessa in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

Questo prodotto è protetto da alcuni diritti di proprietà intellettuale di Microsoft. L'utilizzo o la distribuzione di tale tecnologia all'infuori di questo prodotto non sono consentiti senza una licenza da parte di Microsoft.

Windows e il logo Windows sono marchi registrati delle aziende del gruppo Microsoft.

Qdeo e QuietVideo sono marchi di Marvell o dei suoi affiliati.

“Xantech” è un marchio registrato di Xantech Corporation.

“Niles” è un marchio registrato di Niles Audio Corporation.

Re-Equalization e il logo “Re-EQ” sono marchi di THX Ltd.

“MHL, il logo MHL e la dicitura Mobile High-Definition Link sono marchi o marchi registrati della MHL LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.”

Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un simbolo certificato di Wi-Fi Alliance.
Il logo certificato Wi-Fi mostra che l'associazione internazionale che certifica l'interoperabiltà “Wi-Fi Alliance” garantisce che il prodotto ha superato il test di compatibilità con altri apparecchi certificati Wi-Fi.

Il marchio testuale Bluetooth® e i loghi sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Onkyo è autorizzato tramite licenza. Altri marchi e nomi commerciali citati in questo manuale sono dei rispettivi titolari.

Onkyo non garantisce la compatibilità Bluetooth tra il ricevitore AV e tutti i dispositivi abilitati al Bluetooth.
Per verificare la compatibilità tra il ricevitore AV e un altro dispositivo dotato di tecnologia Bluetooth, consultare la documentazione del dispositivo in questione o contattare il rivenditore. In alcuni Paesi potrebbero esistere delle limitazioni per l'utilizzo di dispositivi Bluetooth. Verificare le condizioni con le autorità locali.

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatori

Potenza nominale in uscita
Tutti i canali: 9 canali × 185 W a 6 ohm, 1 kHz, 1 canale pilotato da 1% (IEC)

Potenza dinamica*
* IEC60268-Potenza uscita massima breve periodo
300 W (3 Ω, anteriore)
250 W (4 Ω, anteriore)
150 W (8 Ω, anteriore)

THD+N (distorsione armonica totale+rumore)
0,08% (20 Hz - 20 kHz, metà della potenza)

Fattore di smorzamento
60 (anteriore, 1 kHz, 8 Ω)

Sensibilità e impedenza d'ingresso (sbilanciamento)
200 mV/47 kΩ (LINE)
2,5 mV/47 kΩ (PHONO MM)

Livello e impedenza di uscita RCA nominale
200 mV/470 Ω (PRE OUT)

Livello e impedenza di uscita RCA massimi
4,6 V/470 Ω (PRE OUT)

Sovraccarico fono 70 mV (MM 1 kHz 0,5% diretto)

Risposta in frequenza 5 Hz - 100 kHz/+1 dB, –3 dB (modo diretto)

Caratteristiche di controllo dei toni
±10 dB, 50 Hz (toni BASSI)
±10 dB, 20 kHz (toni ALTI)

Rapporto segnale-rumore
110 dB (LINE, IHF-A)
80 dB (PHONO MM, IHF-A)

Impedenza diffusori 4 Ω - 16 Ω

Sezione video

Sensibilità d'ingresso/Livello e impedenza di uscita
1 Vp-p/75 Ω (Component Y)
0,7 Vp-p/75 Ω (Component PB/CB, PR/CR)
1 Vp-p/75 Ω (Composito)

Risposta video apparecchio in frequenza
5 Hz - 100 MHz/+0 dB, –3 dB

Sezione sintonizzatore

Gamma di frequenza di sintonizzazione FM
87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

Gamma di frequenza di sintonizzazione AM
522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Canale preselezionabile
40

Sezione rete

Ethernet LAN 10BASE-T/100BASE-TX

Wireless LAN
Standard compatibili: IEEE 802.11 b/g/n standard (Wi-Fi® standard)
Sicurezza: WEP 64 bit, WEP 128 bit, WPA/WPA2-PSK (AES), WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Frequenza di trasmissione
1 - 13 canali (Wi-Fi® standard)

Frequenza radio 2,4 GHz

Sezione Bluetooth

Sistema di comunicazione
Specifica Bluetooth versione 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate)

Raggio massimo di comunicazione
Visibilità ottica di circa 15 m*1

Banda di frequenza 2,4 GHz banda (2,4000 GHz – 2,4835 GHz)

Metodo di modulazione
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)

Profili Bluetooth compatibili
A2DP 1.2 (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP 1.3 (Audio Video Remote Control Profile)

Codec supportati SBC

Raggio di trasmissione (A2DP)
20 Hz – 20000 Hz (Frequenza di campionamento 44,1 kHz)

*1 Il raggio vero e proprio varia in base a fattori quali ostacoli tra i dispositivi, campi magnetici intorno a un forno a microonde, elettricità statica, telefono cordless, sensibilità di ricezione, prestazioni dell'antenna, sistema operativo, applicazione software ecc.

Generale

Alimentazione CA 220 - 240 V, 50/60 Hz

Consumo elettrico 870 W

Consumo energetico in assenza di suono
120 W

Consumo elettrico in standby
0,15 W

Dimensioni (L × A × P) 435 mm × 198,5 mm × 437,5 mm

Peso 18,5 kg

■ HDMI

Ingresso IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, IN 8, AUX INPUT

Uscita OUT MAIN, OUT SUB/ZONE2 OUT

Risoluzione video 4K

Formato audio Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD

Supportato 3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, CEC (RIHD), 4K (up-scaling e Passthrough), HDMI ZONE2

■ Ingressi video

Component IN 1, IN 2

Composito BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME 1, AUX

RGB analogico PC IN

■ Uscite video

Component MONITOR OUT

Composito MONITOR OUT

■ Ingressi audio

Digitale Ottico: 2 (posteriore), 1 (frontale)
Coassiale: 3

Analogico BD/DVD, CBL/SAT, STB/DVR, GAME 1, PC, TV/CD, PHONO, AUX

Uscite audio

Analogico	ZONE2 LINE OUT, ZONE3 LINE OUT
Uscite preamplificatore multicanale analogiche	11
Uscite del preamplificatore per il subwoofer	2
Uscite dei diffusori	Principale (L, R, C, SL, SR, SBL, SBR) + Anteriore orizzontale/ZONA2 (L, R) + Anteriore alto/ZONA3 (L, R)
Cuffie	1 (ø 6,3)

Varie

Configurazione Mic	1
RS232	1
RI	1
USB	1 (anteriore)
Ethernet	1
Ingresso IR	1
Uscita IR	1
12 V Trigger Out	2

Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono soggette a variazioni senza preavviso.

ONKYO

Onkyo Corporation
2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
http://www.onkyo.com/

The Americas

Onkyo U.S.A. Corporation
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
For Dealer, Service, Order and all other Business Inquiries:
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
http://www.us.onkyo.com/

For Product Support Team Only:
1-800-229-1687
http://www.us.onkyo.com/

Europe

Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4208-213
http://www.eu.onkyo.com/

Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch)
Unit 19, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, WD18 8YH, UK
Tel: +44 (0)8712-00-19-96 Fax: +44 (0)8712-00-19-95

China

Onkyo China Limited (Hong Kong)
Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.hk.onkyo.com/

Onkyo China PRC (Mainland)
1301, 555 Tower, No.555 West NanJing Road, Jing'an District, Shanghai, China 200041,
Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396
http://www.cn.onkyo.com/

Asia, Oceania, Middle East, Africa

Please contact an Onkyo distributor referring to Onkyo SUPPORT site.
http://www.intl.onkyo.com/support/

The above-mentioned information is subject to change without prior notice.
Visit the Onkyo web site for the latest update.

Y1306-2

SN 29401540IT-A

Using Internet Radio

Common Procedures in Internet Radio Menu

Note

- Available services may vary depending on the region.
- Certain network service or contents available through this device may not be accessible in case the service provider terminates its service.

1 **Press NET.**
A list of the network services appears, and the **NET** indicator lights. If it flashes, verify that the Ethernet cable is firmly connected to the AV receiver.

2 **Select the desired service and press ENTER.**
The top page of the selected service appears.

Using Multiple Accounts

The AV receiver supports multiple user accounts, which means you can freely switch between several logins. After registering user accounts, login is performed from the "**Users**" screen.

1 **Press MENU while the Users screen is displayed.**
The following menu items appear:
Add new user:
Remove this user:
You can either store a new user account, or delete an existing one.

Tip

- Some of the services don't allow the use of multiple user accounts.
- You can store up to 10 user accounts.
- To switch between accounts you must first log out from the current account, and log in again on the "**Users**" screen.

Pandora® internet radio
–Getting Started (U.S. only).................... 2

Using Rhapsody (U.S. only)......................... 3

Using the SiriusXM Internet Radio
(North American only)............................ 4

Using Last.fm Internet Radio....................... 5

Using Slacker Personal Radio...................... 6

Using MP3tunes.. 7

Pandora® internet radio –Getting Started (U.S. only)

Pandora is a free, personalized Internet radio service that plays the music you know and helps you discover music you'll love.

1 **Use ▲/▼ to select "I have a Pandora Account" or "I'm new to Pandora" and then press ENTER.**

If you are new to Pandora select "**I'm new to Pandora**". You will see an activation code on your TV screen. Please write down this code. Go to an Internet connected computer and point your browser to **www.pandora.com/onkyo**

Enter your activation code and then follow the instructions to create your Pandora account and your personalized Pandora Internet radio stations. You can create your stations by entering your favorite tracks and artists when prompted. After you have created your account and stations you can return to your Onkyo receiver and press enter to begin listening to your personalized Pandora Internet radio.

If you have an existing Pandora account, you can add your Pandora account to your Onkyo receiver by selecting "**I have a Pandora Account**" and logging in with your email and password.

Tip

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

2 **To play a station, use ▲/▼ to select the station from your station list, and then press ENTER.**

Playback starts and the playback screen appears.

Create a New Station:
Enter the name of a track, artist, or genre and Pandora will create a unique radio station for you based on the musical qualities of that track, artist, or genre.

■ Menu Items

I like this track:
Give a track "thumbs-up" and Pandora will play more music like it.

I don't like this track:
Give a track "thumbs-down" and Pandora will ban that track from the current station.

Why is this track playing?:
Discover some of the musical attributes that Pandora uses to create your personal radio stations.

I'm tired of this track:
If you are tired of a track, you can put the track to sleep and Pandora will not play it for one month.

Create station from this artist:
Creates a radio station from this artist.

Delete this station:
This will permanently delete a station from your Pandora account. All of your thumbs feedback will be lost should you choose to re-create the station with the same track or artist.

Create station from this track:
Creates a radio station from this track.

Rename this station:
Lets you rename the current radio station.

Bookmark this artist:
Pandora will bookmark your favorite artist for your profile on **www.pandora.com**.

Bookmark this track:
Pandora will bookmark the current track and allow you to buy them all from Amazon or iTunes in one step!

Add to My Favorites:
Adds a station to My Favorites list.

Using Rhapsody (U.S. only)

1 Use ▲/▼ to select "Sign in to your account" and then press ENTER.

To use Rhapsody, you need an account. If you don't have one yet, you can create a new account at
www.rhapsody.com/onkyo
If you have an existing Rhapsody account, select "**Sign in to your account**" and press **ENTER**.
Enter your user name (usually your email) and password in the next keyboard screen, or in Web Setup.

■ Using the keyboard screen

1. Use ▲/▼/◄/► and **ENTER** to enter your user name and password.
2. Select "**OK**".
3. Press **ENTER**. The "**Confirm your entries**" screen appears.
4. Press **ENTER**.

Tip

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

2 Use ▲/▼ to select the menu, then press ENTER.

Search:
You can search for music by Artist, Album, or Track.
Music Guide:
You can play tracks from Genres, Top Artists, Top Albums, Top Tracks, New Releases, and Staff Picks.
Rhapsody Channels:
Listen to radio channels programmed by Rhapsody's top-notch editors.
Playlists:
Play your own personal playlists.
My Library:
Bookmark your favorite albums and tracks from the Rhapsody catalog using My Library.
Account Info:
Confirm your account information.
Sign Out:
Sign out from your Rhapsody account.

3 Use ▲/▼ to select a channel, and press ENTER or ► to start playback.

Playback starts and the playback screen appears.
You can control the tracks with the buttons on the remote control.
Enabled buttons: ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙, **RANDOM**, **REPEAT**

Note

- On Rhapsody Channels, some of the buttons don't work.

■ Menu Items

Add track to My Library:
Bookmark currently-playing tracks.
Add album to My Library:
Bookmark currently-playing albums.
Add playlist to My Library:
Bookmark currently-playing playlists.
Add channel to My Channels:
Bookmark currently-playing Rhapsody radio channels.
Add to My Favorites:
Adds a track, channel or playlist to My Favorites list.

Tip

- You can remove bookmarked tracks, albums, and Rhapsody Channels from My Library.

Using the SiriusXM Internet Radio (North American only)

Your Onkyo AV receiver includes a free trial of SiriusXM Internet Radio. The “Account Info” screen shows how many days are left in your trial. After the trial period expires, if you want to continue listening to the service, you must subscribe. To subscribe go to **www.siriusxm.com/internetradio** with your computer.

When you subscribe, you will be provided with a username and password which has to be entered into the AV receiver.

To use SiriusXM Internet Radio, you must have your AV receiver connected to the Internet. Using the remote control, follow these steps:

1 **Use ▲/▼ to select “Sign In”, and then press ENTER.**

If you have an existing SIRIUS account, you can sign in by selecting “**Sign In**”. Enter your user name and password in the next keyboard screen, or in Web Setup. If you don’t know your username or password, call Sirius XM at (888) 539-7474 for assistance.

Tip

- If you want to use multiple user accounts, see “Using Multiple Accounts” (➔ page 1). Login can be made from the “**Users**” screen.

■ Using the keyboard screen

1. Use ▲/▼/◄/► and **ENTER** to enter your user name and password.
2. Select “**OK**”.
3. Press **ENTER**. The “**Confirm your entries**” screen appears.
4. Press **ENTER**.

“**Please wait...**” appears and then “**SiriusXM Internet Radio**” screen appears which displays the category available for selection.

2 **Use ▲/▼ to select the category and then press ENTER.**

The channel list screen for the selected category appears.

3 **Use ▲/▼ to select the desired channel and then press ENTER.**

The playback screen for the selected channel appears and you can listen to SiriusXM Internet Radio.

You can control the tracks with the buttons on the remote control.

Enabled buttons: ■, ❚❚, ⏮, ⏭

■ Menu Items

Add to My Favorites:

Adds a channel to My Favorites list.

SiriusXM INTERNET RADIO

SiriusXM Internet Radio subscriptions are sold separately and are governed by the Sirius Terms and Conditions (see www.sirius.com). Be sure to read this agreement before you purchase your subscription.

Using Last.fm Internet Radio

Last.fm is a music service that learns what you love...
Your new Onkyo AV receiver is very clever. If you have a free Last.fm account, it will keep track of all the songs you've just played. When you visit the Last.fm website, you can see personal charts of the music you've enjoyed, share them with friends and see what they like, too.

With thousands of biographies, reviews and an endless choice of personalised, ad-free radio stations, Last.fm is a great way to discover music. Pick up your free Last.fm account today at www.last.fm/join

Get a subscription and you can enjoy the best of ad-free Last.fm Radio on your Onkyo AV receiver without a computer!

Recommended Radio:
Discover smart personalised recommendations that adapt as your tastes change.

Artist Radio:
Pick any artist and we'll play you a whole station of music inspired by your choice.

My Library:
Sit back and enjoy selections from all the music you've heard since you joined Last.fm.

Tag Radio:
Polish funk? Death pop? Think of a style and we'll entertain you with it for hours.

Start your free trial straight away when you create your account and see for yourself what it's like to have the world's music at your fingertips. Latest prices and full information are available at www.last.fm/subscribe

1 Use ▲/▼ to select "Sign in to your account", and then press ENTER.

If you have the existing Last.fm account, you can sign in to your account to select "**Sign in to your account**". Enter your user name and password in the next keyboard screen.

■ Using the keyboard screen

1. Use ▲/▼/◄/► and the **ENTER** to enter your user name and password.
2. Select "**OK**".
3. Press **ENTER**. The "**Confirm your entries**" screen appears.
4. Press **ENTER**.

"**Please wait...**" appears and then "**Last.fm Internet Radio**" screen appears.

Tip

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

2 Use ▲/▼ to select menu and then press ENTER.

Search Station:
You can search station by Artist, Tag, or User Name.

Top Artists Station:
You can play tracks of top-rated artists.

Top Tags Station:
You can play tracks of top-rated tags.

Personal Station:

- You can play tracks from personalized station ("**Your Library**", "**Your Neighbourhood**" and "**Your Recommendations**").

Profile:
You can play tracks from "**Recently Listened Tracks**", "**Library**" and "**Neighbours**".

Account Info:
Confirm your account information.

Sign Out:
It signs out from your account.

3 Use ▲/▼ to select a station, and press ENTER or ► to start playback.

Playback starts and the playback screen appears.

■ Menu Items

I Love this track:
Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency increases.

Ban this track:
Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency reduces.

Add to My Favorites:
Adds a station to My Favorites list.

■ Using scrobbling control

Use ▲/▼ to select "**Enable**", and then press **ENTER**.

* Internet radio services provided by a third party may be terminated with or without notice.
Internet radio services may not be available in some areas.

Using Slacker Personal Radio

1 If you do not have an account, create one on the Slacker website (www.slacker.com) with your computer.

If you already have a Slacker account, select "Sign in to your account" and then press ENTER.

The keyboard screen appears. You can enter information from the remote control or the keys on the main unit.

2 If there are no mistakes in the information you have entered, use ▲/▼/◄/► to select "OK" then press ENTER.

An account information confirmation screen appears.

3 If you do not have an account, select "Access without Sign In" and press ENTER to use a restricted version of the service.

Note that use will be restricted.

Tip

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

4 Use ▲/▼ to select a menu item and then press ENTER.

To sign out, use ▲/▼ to select "**Sign out**" from this screen and then press **ENTER**.

5 Use ▲/▼ to select a station and then press ENTER or ► to start playback from the station.

The playback screen appears.

6 You can control the tracks with the buttons on the remote control.

Enabled buttons: ►, ❚❚, ■, ►►❙

■ Menu Items

Rate Song as Favorite:
Stores information to server, making it more likely that the song will be played again.

Ban Song:
Stores information to server, making it less likely that the song will be played again.

Ban Artist:
Stores information to server, making it less likely that the songs from this artist will be played again.

Mark Favorite:
Adds the currently playing station to your favorites.

Unmark Favorite:
Deletes the currently playing station from your favorites.

Add song to Library:
Adds the currently playing track to your library.

Delete song from Library:
Deletes the currently playing track from your library.

Add to My Favorites:
Adds a station or song to My Favorites list.

Using MP3tunes

Listen to your music collection on your home stereo in complete digital fidelity without a personal computer plus safely backup all your songs. Here's how:

Creating an Account on your Computer

1. **From your computer, open a web browser and go to: www.mp3tunes.com/signup**
2. **Create an account.**
3. **Click the Upload link (www.mp3tunes.com/upload) to add files to your Locker.**
4. **View, edit and listen to your files by clicking on Player (www.mp3tunes.com/player).**

Playing Contents on the AV Receiver

Tip

- Before proceeding, you need to select the MP3tunes service as described in "Common Procedures in Internet Radio Menu" (➔ page 1).

1. **Use ▲/▼ to select "Sign in to your account", and then press ENTER.**
2. **Enter the e-mail address and password you used when creating your account, select "OK" and press ENTER.**
   The keyboard screen appears. You can enter your user name and password from the remote controller or the buttons on the AV receiver.
3. **If there are no mistakes in the information you have entered, select "OK" and press ENTER.**
   An account information confirmation screen appears.

   Tip

   - If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.
4. **Use ▲/▼ to select the menu, then press ENTER.**
   Music:
   The place to find your Artists, Albums, and Playlists.
   Shuffle:
   Starts playing a random selection of tracks from your Locker.
   Search:
   Find a specific Album, Artist, or Song.
   Account Info:
   Your MP3tunes account information.
   Sign Out:
   Log out of your MP3tunes account.

The track at the top of the music list is automatically played back.

5. **Use ▲/▼ to select a track and press ENTER or ► to start playback.**
   A playback screen appears.
   You can control the tracks with the buttons on the remote control.
   Enabled buttons: ►, ❚❚, ■, ⏮, ⏭

   ■ **Menu Items**
   Go to Menu:
   Displays additional menu options.
6. **You can view or change your MP3tunes account settings by going to www.mp3tunes.com/account.**

Utilisation d’une webradio

Procédures courantes dans le menu de webradio

Remarque

- Les services disponibles peuvent varier en fonction de la région.
- Certain services réseau ou contenus disponible via cet appareil peuvent être inaccessibles au cas où le prestataire de services terminerait son service.

1 **Appuyez sur NET.**
Une liste des services réseau s’affiche, et le témoin **NET** s’allume. S’il clignote, vérifiez que le câble Ethernet est fermement branché sur l’ampli-tuner AV.

2 **Sélectionnez le service désiré et appuyez sur ENTER.**
La page principale du service sélectionné s’affiche.

Utilisation de plusieurs comptes

L’ampli-tuner AV prend en charge plusieurs comptes utilisateur, ce qui signifie que vous pouvez librement commuter entre plusieurs connexions. Après avoir enregistré des comptes utilisateur, l’identification est réalisée à partir de l’écran « **Users** ».

1 **Appuyez sur MENU lorsque l’écran Users est affiché.**
Les éléments de menu suivants s’affichent :
Add new user :
Remove this user :
Vous pouvez soit stocker un nouveau compte utilisateur, soit en supprimer un existant.

Conseil

- Certains des services ne permettent pas l’utilisation de plusieurs comptes utilisateur.
- Vous pouvez stocker jusqu’à 10 comptes utilisateur.
- Pour commuter entre les comptes, vous devez d’abord vous déconnecter du compte actuel, puis vous reconnectez depuis l’écran « **Users** ».

Pandora® internet Radio –Pour commencer (États-Unis uniquement) 2

Utilisation de Rhapsody (Etats-Unis uniquement) 3

Utilisation de SiriusXM Internet Radio (Amérique du Nord uniquement) 4

Utilisation de la webradio Last.fm 5

Utilisation de Slacker Personal Radio 6

Pandora® internet Radio –Pour commencer (États-Unis uniquement)

Pandora est un service de radio en ligne libre et personnalisé vous permettant de lire la musique que vous connaissez et de découvrir celle que vous aimez.

1 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « I have a Pandora Account » ou « I'm new to Pandora », puis appuyez sur ENTER.**

Si vous ne connaissez pas Pandora sélectionnez « **I'm new to Pandora** ». Un code d'activation apparaîtra sur l'écran de votre téléviseur. Notez ce code. Utilisez un ordinateur branché sur Internet et connectez le navigateur à **www.pandora.com/onkyo**

Saisissez votre code d'activation puis suivez les instructions pour créer votre compte Pandora et vos stations webradio Pandora personnalisées. Lorsque vous y êtes invités, vous pouvez créer vos stations en saisissant vos pistes et vos artistes préférés. Après la création de votre compte et de vos stations, vous pouvez retourner à votre récepteur Onkyo et appuyez sur entrée pour écouter votre webradio Pandora personnalisée.

Si vous disposez d'un compte Pandora, vous pouvez ajouter votre compte Pandora à votre récepteur Onkyo en sélectionnant « **I have a Pandora Account** » et y accéder en entrant votre adresse e-mail et votre mot de passe.

Conseil

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

2 **Pour lire une station, utilisez ▲/▼ pour sélectionner la station dans votre liste de stations, puis appuyez sur ENTER.**

La lecture débute et l'écran de lecture s'affiche.

Create a New Station :

Saisissez le nom d'une piste, d'un artiste ou d'un genre et Pandora créera une station radio unique pour vous en fonction des qualités musicales de la piste, de l'artiste ou du genre choisi.

■ Eléments du menu

I like this track :

Acceptez la piste et Pandora lira d'autres musiques similaires.

I don't like this track :

Rejetez la piste et Pandora éliminera cette piste de la station écoutée.

Why is this track playing? :

Découvrez certains des attributs musicaux que Pandora utilise pour créer vos stations radio personnelles.

I'm tired of this track :

Si vous en avez assez d'une piste, vous pouvez mettre la piste « au repos » et Pandora ne la lira plus pendant un mois.

Create station from this artist :

Permet de créer une station radio à partir de cet artiste.

Delete this station :

Ceci supprimera de façon permanente la station de votre compte Pandora. Au cas où vous décideriez de récréer la station avec les mêmes pistes ou les mêmes artistes, tous vos acceptations/rejets précédents seront perdus.

Create station from this track :

Permet de créer une station radio à partir de cette piste.

Rename this station :

Vous permet de renommer la station radio actuelle.

Bookmark this artist :

Pandora marquera votre artiste préféré pour votre profil sur **www.pandora.com**.

Bookmark this track :

Pandora marquera la piste en cours et vous permettra de toutes les acheter sur Amazon ou iTunes en une étape !

Add to My Favorites :

Permet d'ajouter une station à la liste My Favorites.

PANDORA®

Utilisation de Rhapsody (Etats-Unis uniquement)

1 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.**

Vous devez posséder un compte pour utiliser Rhapsody. Si vous ne disposez pas encore d'un compte, vous pouvez en créer un à partir de **www.rhapsody.com/onkyo**

Si vous possédez déjà un compte Rhapsody, sélectionnez « **Sign in to your account** », puis appuyez sur **ENTER**.

Saisissez votre nom utilisateur (en général votre adresse électronique) et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant ou dans Configuration Web.

■ Utilisation de l'écran clavier

1. Utilisez ▲/▼/◄/► et **ENTER** pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
2. Sélectionnez « **OK** ».
3. Appuyez sur **ENTER**. L'écran « **Confirm your entries** » s'affiche.
4. Appuyez sur **ENTER**.

Conseil

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

2 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur ENTER.**

Search :
Vous pouvez rechercher des morceaux par artiste, par album ou par piste.

Music Guide :
Vous pouvez lire des pistes à partir des genres,des meilleurs artistes, des meilleurs albums, des meilleures pistes, des nouveautés et des sélections du personnel.

Rhapsody Channels :
Écoutez les canaux de radio programmée par les meilleurs éditeurs de Rhapsody.

Playlists :
Permet de jouer vos listes de lecture personnelles.

My Library :
Marquez vos albums et vos pistes personnelles dans le catalogue de Rhapsody à l'aide de My Library.

Account Info :
Vérifiez les informations de votre compte.

Sign Out :
Déconnectez-vous de votre compte Rhapsody.

3 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un canal, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture.**

La lecture débute et l'écran de lecture s'affiche.

Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.

Boutons activés : ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙, **RANDOM**, **REPEAT**

Remarque

- Sur les canaux Rhapsody, certaines touches ne fonctionnent pas.

■ Eléments du menu

Add track to My Library :
Marquez les pistes en cours de lecture.

Add album to My Library :
Marquez les albums en cours de lecture.

Add playlist to My Library :
Marquez les listes de lecture en cours de lecture.

Add channel to My Channels :
Marquez les canaux de radio Rhapsody en cours de lecture.

Add to My Favorites :
Permet d'ajouter une piste, un canal ou une liste de lecture à la liste My Favorites.

Conseil

- Vous pouvez supprimer des pistes, des albums et des canaux Rhapsody marqués de My Library.

Utilisation de SiriusXM Internet Radio (Amérique du Nord uniquement)

Votre ampli-tuner AV Onkyo comprend un essai gratuit de SiriusXM Internet Radio. L'écran « Account Info » affiche le nombre de jours restants dans votre essai. Une fois la période d'essai expirée, si vous souhaitez continuer à écouter le service, vous devez vous abonner. Pour vous inscrire, accédez à l'adresse **www.siriusxm.com/internetradio** à l'aide de votre ordinateur.

Lorsque vous vous inscrivez, vous devez fournir un nom est un mot de passe utilisateur qui doivent être saisis dans l'ampli-tuner AV.

Pour utiliser SiriusXM Internet Radio, l'ampli-tuner AV doit être connecté à Internet. Suivez les étapes ci-dessous à l'aide de la télécommande :

1 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign In », puis appuyez sur ENTER.**

Si vous possédez déjà un compte SIRIUS, vous pouvez y accéder en sélectionnant « **Sign In** ». Saisissez votre nom utilisateur et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant ou dans Configuration Web. Si vous ne connaissez pas votre nom d'utilisateur ou votre mot de passe, appelez Sirius XM au (888) 539-7474 pour obtenir une assistance.

Conseil

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

■ Utilisation de l'écran clavier

1. Utilisez ▲/▼/◄/► et **ENTER** pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
2. Sélectionnez « **OK** ».
3. Appuyez sur **ENTER**. L'écran « **Confirm your entries** » s'affiche.
4. Appuyez sur **ENTER**.

« **Please wait...** » s'affiche, puis l'écran « **SiriusXM Internet Radio** » affiche la catégorie que vous pouvez sélectionner.

2 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner la catégorie, puis appuyez sur ENTER.**

L'écran de la liste des canaux de la catégorie sélectionnée s'affiche.

3 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le canal de votre choix, puis appuyez sur ENTER.**

L'écran de lecture du canal sélectionné s'affiche et vous pouvez écouter SiriusXM Internet Radio.

Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.

Boutons activés : ■, ❚❚, ⏮, ⏭

■ Eléments du menu

Add to My Favorites :

Permet d'ajouter un canal à la liste My Favorites.

Les abonnements SiriusXM Internet Radio sont vendus séparément et sont subordonnés par les conditions Sirius (voir www.sirius.com). Assurez-vous de lire cet accord avant d'acquérir votre abonnement.

Utilisation de la webradio Last.fm

Last.fm un service de musique qui apprend ce que vous aimez…
Votre nouvel ampli-tuner AV Onkyo est très intelligent. Si vous avez un compte Last.fm gratuit, il garde une trace de toutes les chansons que vous avez juste jouées. Quand vous vous rendez sur le site Web de Last.fm, vous pouvez voir les graphiques personnels de la musique que vous avez appréciée, les partagez avec vos amis et également voir ce qu'ils aiment.

Avec des milliers de biographies, de revues et un choix infini de stations de radio personnalisées et sans pub, Last.fm est excellent moyen de découvrir de la musique. Créez aujourd'hui votre compte Last.fm gratuit sur www.last.fm/join

Inscrivez-vous et vous pourrez apprécier le meilleur de la radio sans pub Last.fm sur votre ampli-tuner AV Onkyo sans ordinateur !
Recommended Radio :
Découvrez les recommandations personnalisées futées qui changent en même temps que vos goûts.
Artist Radio :
Sélectionnez n'importe quel artiste et nous vous jouerons une station entière de musique inspirée par votre choix.
My Library :
Reposez-vous de retour et appréciez les sélections à partir de toute la musique que vous avez entendue depuis que vous avez joint Last.fm.
Tag Radio :
Funk polonaise ? Death pop ? Pensez à un style et nous vous divertirons avec pendant des heures.

Commencez votre essai gratuit immédiatement à la création votre compte et découvrez par vous-même ce que cela fait d'avoir la musique du monde au bouts des doigts. Les derniers prix et les informations complètes sont disponibles sur www.last.fm/subscribe

1 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.
Vous possédez déjà un compte Last.fm, vous pouvez vous y connecter pour sélectionner « **Sign in to your account** ». Saisissez votre nom utilisateur et votre mot de passe dans l'écran clavier suivant.

■ Utilisation de l'écran clavier

1. Utilisez ▲/▼/◄/► et le bouton **ENTER** pour saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.
2. Sélectionnez « **OK** ».
3. Appuyez sur **ENTER**. L'écran « **Confirm your entries** » s'affiche.
4. Appuyez sur **ENTER**.

« **Please wait...** » apparait puis l'écran « **Last.fm Internet Radio** » apparait.

Conseil

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

2 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un menu puis appuyez sur ENTER.
Search Station :
Vous pouvez rechercher une station par artiste, par tag ou par nom d'utilisateur.
Top Artists Station :
Vous pouvez lire des pistes des artistes les mieux évalués.
Top Tags Station :
Vous pouvez lire des pistes des tags les mieux évalués.
Personal Station :
Vous pouvez lire des pistes de votre station personnalisée (« **Your Library** », « **Your Neighbourhood** » et « **Your Recommendations** »).
Profile :
Vous pouvez lire des pistes de « **Recently Listened Tracks** », « **Library** » et « **Neighbours** ».
Account Info :
Vérifiez les informations de votre compte.
Sign Out :
Pour vous déconnecter de votre compte.

3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une station, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture.
La lecture débute et l'écran de lecture s'affiche.

■ Eléments du menu

I Love this track :
L'information de la piste est sauvegardée dans le serveur Last.fm, et la fréquence de lecture augmente.
Ban this track :
L'information de la piste est sauvegardée dans le serveur Last.fm, et la fréquence de lecture diminue.
Add to My Favorites :
Permet d'ajouter une station à la liste My Favorites.

■ Utilisation du contrôle Scrobbling

Utilisez ▲/▼ pour sélectionner « **Enable** », puis appuyez sur **ENTER**.

* Les services de webradio fournis par un tiers peuvent être résiliés avec ou sans préavis.
Les services de webradio peuvent ne pas être accessibles dans certaines zones.

Utilisation de Slacker Personal Radio

1 **Si vous ne possédez pas de compte, créez-en un à partir du site Web de Slacker (www.slacker.com) à l'aide de votre ordinateur.**

Si vous possédez déjà un compte Slacker, sélectionnez « Sign in to your account », puis appuyez sur ENTER.
L'écran clavier s'affiche. Pouvez saisir des informations à partir de la télécommande ou des touches sur l'appareil principal.

2 **Si les informations que vous avez saisies ne comportent pas d'erreur, utilisez▲/▼/◄/► pour sélectionner « OK », puis appuyez sur ENTER.**
L'écran de confirmation des informations du compte s'affiche.

3 **Si vous ne possédez pas de compte, sélectionnez « Access without Sign In », puis appuyez sur ENTER pour utiliser une version restreinte du service.**
Veuillez noter que l'utilisation est restreinte.

Conseil

- Si vous souhaitez utiliser plusieurs comptes utilisateur, consultez « Utilisation de plusieurs comptes » (➔ page 1). L'identification peut être réalisée à partir de l'écran « **Users** ».

4 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner un élément du menu, puis appuyez sur ENTER.**
Pour vous déconnecter, utilisez ▲/▼ pour sélectionner « **Sign out** » depuis cet écran, puis appuyez sur **ENTER**.

5 **Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une station, puis appuyez sur ENTER ou ► pour démarrer la lecture depuis cette station.**
L'écran de lecture apparaît.

6 **Vous pouvez contrôlez les pistes avec les touches sur la télécommande.**
Boutons activés : ►, ❚❚, ■, ►►❙

■ Eléments du menu

Rate Song as Favorite :
Permet de stocker des informations sur le serveur, et d'augmenter la probabilité que le morceau soit lu de nouveau.

Ban Song :
Permet de stocker des informations sur le serveur, et de diminuer la probabilité que le morceau soit lu de nouveau.

Ban Artist :
Permet de stocker des informations sur le serveur, et de diminuer la probabilité que les morceaux de cet artiste soient lus de nouveau.

Mark Favorite :
Permet d'ajouter la station en cours de lecture à vos favoris.

Unmark Favorite :
Permet de supprimer la station en cours de lecture de vos favoris.

Add song to Library :
Permet d'ajouter la piste en cours de lecture à votre bibliothèque.

Delete song from Library :
Permet de supprimer la piste en cours de lecture de votre bibliothèque.

Add to My Favorites :
Permet d'ajouter une station ou un morceau à la liste My Favorites.

Uso de Internet Radio

Procedimientos comunes en el menú Internet Radio

Nota

- Los servicios disponibles pueden variar de una región a otra.
- Es posible que determinados servicios de red o contenidos disponibles a través de este dispositivo no sean accesibles si el proveedor del servicio da por finalizado el servicio.

1 **Pulse NET.**
Aparecerá una lista de los servicios de red y se iluminará el indicador **NET**. Si parpadea, verifique que el cable Ethernet esté firmemente conectado al receptor de AV.

2 **Seleccione el servicio deseado y pulse ENTER.**
Aparecerá la página principal del servicio seleccionado.

Uso de múltiples cuentas

El receptor de AV permite múltiples cuentas de usuario, lo que quiere decir que se puede cambiar libremente entre varios usuarios. Después de registrar las cuentas de usuario, el acceso se realiza desde la pantalla “**Users**”.

1 **Pulse MENU cuando aparezca la pantalla de usuarios.**
Aparecerán los siguientes elementos del menú:
Add new user:
Remove this user:
Puede guardar una nueva cuenta de usuario o borrar una existente.

Consejo

- Algunos de los servicios no permiten el uso de múltiples cuentas de usuario.
- Puede guardar hasta 10 cuentas de usuario.
- Para cambiar entre cuentas debe antes cerrar sesión en la cuenta actual y acceder de nuevo en la pantalla “**Users**”.

Pandora® Internet Radio –Primeros pasos (solo EE.UU.)............... 2

Uso de Rhapsody (sólo EE.UU.).................. 3

Uso de SiriusXM Internet Radio (solo Norteamérica)................................. 4

Uso de Last.fm Internet Radio 5

Uso de Slacker Personal Radio 6

Pandora® Internet Radio –Primeros pasos (solo EE.UU.)

Pandora es un servicio de radio por Internet gratuito y personalizado que reproduce la música que usted conoce y le ayudará a descubrir música que le encantará.

1 Utilice ▲/▼ para seleccionar "I have a Pandora Account" o "I'm new to Pandora" y luego pulse ENTER.

Si no conoce Pandora seleccione "**I'm new to Pandora**". Verá un código de activación en la pantalla del televisor. Tome nota de este código. Vaya a un ordenador conectado a Internet y dirija el navegador a **www.pandora.com/onkyo**

Introduzca su código de activación y siga las instrucciones para crear su cuenta de Pandora y sus emisoras de radio por Internet personalizadas de Pandora. Puede crear sus propias emisoras introduciendo sus temas y artistas favoritos cuando aparezca la solicitud correspondiente. Una vez creada su cuenta y sus emisoras, puede regresar al receptor Onkyo y pulsar Enter para empezar a escuchar su radio por Internet personalizada de Pandora.

Si ya dispone de una cuenta de Pandora, puede añadirla al receptor Onkyo seleccionando "**I have a Pandora Account**" e iniciando la sesión con su dirección de correo electrónico y contraseña.

Consejo

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "**Users**".

2 Utilice ▲/▼ para seleccionar la emisora en la lista de emisoras y luego pulse ENTER.

Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

Create a New Station:

Introduzca el nombre de un tema, artista o género; Pandora creará una emisora de radio exclusiva para usted basada en las cualidades musicales de ese tema, de ese artista o de ese género.

■ Elementos del menú

I like this track:

Si aprueba (pulgar arriba) un tema, Pandora reproducirá más música parecida.

I don't like this track:

Si no aprueba (pulgar abajo) el tema, Pandora eliminará dicho tema de la emisora actual.

Why is this track playing?:

Descubra algunos de los atributos musicales que Pandora utiliza para crear sus emisoras de radio personalizadas.

I'm tired of this track:

Si se cansa de un tema, puede "silenciarlo" de modo que Pandora no lo reproduzca durante un mes.

Create station from this artist:

Crea una emisora de radio a partir de este artista.

Delete this station:

Esto eliminará de forma permanente una emisora de su cuenta de Pandora. Toda la información sobre sus aprobaciones/ desaprobaciones se perderá si quiere volver a crear la emisora con el mismo tema o artista.

Create station from this track:

Crea una emisora de radio a partir de este tema.

Rename this station:

Le permite renombrar la emisora de radio actual.

Bookmark this artist:

Pandora marcará su artista favorito para su perfil en **www.pandora.com**.

Bookmark this track:

Pandora marcará el tema actual y le permitirá comprarlos todos en Amazon o iTunes ¡con un solo paso!

Add to My Favorites:

Añade una emisora a la lista Mis favoritos.

PANDORA®

Uso de Rhapsody (sólo EE.UU.)

1 Utilice ▲/▼ para seleccionar "Sign in to your account" y luego pulse ENTER.

Para utilizar Rhapsody, necesitará una cuenta. Si todavía no tiene una, puede crear una nueva en **www.rhapsody.com/onkyo**

Si ya tiene una cuenta Rhapsody, seleccione "**Sign in to your account**" y pulse **ENTER**.

Escriba su nombre de usuario (normalmente el correo electrónico) y contraseña en la pantalla de teclado que aparece a continuación o en la configuración web.

■ Utilización de la pantalla de teclado

1. Utilice ▲/▼/◄/► y **ENTER** para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
2. Seleccione "**OK**".
3. Pulse **ENTER**. Aparecerá la pantalla "**Confirm your entries**".
4. Pulse **ENTER**.

Consejo

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte "Uso de múltiples cuentas" (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla "**Users**".

2 Utilice ▲/▼ para seleccionar el menú y luego pulse ENTER.

Search:
Puede buscar música por artista, álbum o canción.

Music Guide:
Puede reproducir canciones por géneros, artistas principales, álbumes principales o canciones principales, novedades, selección del sitio.

Rhapsody Channels:
Escuche las emisoras de radio programadas por los principales redactores de Rhapsody.

Playlists:
Reproduzca sus listas personales.

My Library:
Marque sus álbumes y canciones preferidas en el catálogo de Rhapsody, usando Mi biblioteca.

Account Info:
Confirme los datos de su cuenta.

Sign Out:
Salga de su cuenta Rhapsody.

3 Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción.

Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.

Botones activados: ►, ❚❚, ■, ◄◄, ►►, ❙◄◄, ►►❙, **RANDOM**, **REPEAT**

Nota

- En Rhapsody Channels, algunos de los botones no funcionan.

■ Elementos del menú

Add track to My Library:
Marca las canciones que se están reproduciendo actualmente.

Add album to My Library:
Marca los álbumes que se están reproduciendo actualmente.

Add playlist to My Library:
Marca las listas de reproducción que se están reproduciendo actualmente.

Add channel to My Channels:
Marca las emisoras de Rhapsody que se están reproduciendo actualmente.

Add to My Favorites:
Añade una canción, emisora o lista de reproducción a la lista Mis favoritos.

Consejo

- Puede eliminar las canciones, los álbumes y las emisoras de Rhapsody marcados de Mi biblioteca.

Uso de SiriusXM Internet Radio (solo Norteamérica)

Su receptor de AV Onkyo incluye una prueba gratuita de SiriusXM Internet Radio. La pantalla “Account Info” muestra los días que quedan de la prueba. Una vez que termine el periodo de prueba, si desea seguir escuchando este servicio, deberá contratarlo. para suscribirse vaya a **www.siriusxm.com/internetradio** con su ordenador.

Cuando se suscriba, recibirá un nombre de usuario y una contraseña que deberá introducir en el receptor de AV.

Para poder utilizar SiriusXM Internet Radio, el receptor de AV debe estar conectado a internet. Para usar el mando a distancia, siga este procedimiento:

1 Utilice ▲/▼ para seleccionar “Sign In”, y luego pulse ENTER.

Si ya tiene una cuenta SIRIUS, puede acceder seleccionando “**Sign In**”. Escriba su nombre de usuario y contraseña en la pantalla de teclado que aparece a continuación o en la configuración web. Si no sabe su nombre de usuario o la contraseña, llame a Sirius XM al número (888) 539-7474 para solicitar asistencia.

Consejo

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte “Uso de múltiples cuentas” (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla “**Users**”.

■ Utilización de la pantalla de teclado

1. Utilice ▲/▼/◄/► y **ENTER** para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
2. Seleccione “**OK**”.
3. Pulse **ENTER**. Aparecerá la pantalla “**Confirm your entries**”.
4. Pulse **ENTER**.

Aparecerá “**Please wait...**” y después la pantalla “**SiriusXM Internet Radio**”, que muestra la categoría disponible para la selección.

2 Utilice ▲/▼ para seleccionar la categoría y luego pulse ENTER.

Aparece una pantalla con una lista de emisoras de la categoría seleccionada.

3 Utilice ▲/▼ para seleccionar la emisora deseada y luego pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de reproducción de la emisora seleccionada y ahora usted podrá escuchar SiriusXM Internet Radio.

Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.

Botones activados: ■, ❚❚, ⏮, ⏭

■ Elementos del menú

Add to My Favorites:

Añade una emisora a la lista Mis favoritos.

Las suscripciones a SiriusXM Internet Radio se venden por separado y se rigen por las condiciones de Sirius (consulte www.sirius.com). Lea atentamente este acuerdo antes de comprar la suscripción. Sirius, XM y todas las marcas y logotipos relacionados son marcas comerciales de Sirius XM Radio Inc. y sus filiales. Todos los derechos reservados.

Uso de Last.fm Internet Radio

Last.fm es un servicio musical que sabe lo que le gusta...
Su nuevo receptor de AV Onkyo es muy inteligente. Si tiene una cuenta gratuita de Last.fm, hará un seguimiento de todas las canciones que acaba de escuchar. Cuando visite el sitio web de Last.fm, podrá ver listas personales de la música que ha disfrutado, compartirlas con sus amigos y también ver lo que les gusta a ellos.

Con sus miles de biografías, críticas y una infinita variedad de emisoras de radio personalizadas y sin publicidad, Last.fm es una forma excelente de descubrir música. Cree hoy mismo una cuenta gratuita de Last.fm en www.last.fm/join

Si se suscribe podrá disfrutar de lo mejor de Last.fm Radio sin anuncios en su receptor de AV Onkyo sin necesidad de un ordenador.

Recommended Radio:
Descubra nuestras interesantes recomendaciones personalizadas que se adaptan a sus gustos en cada momento.

Artist Radio:
Escoja cualquier artista y podrá escuchar una emisora de radio inspirada exclusivamente en su elección.

My Library:
Relájese y disfrute de selecciones de toda la música que ha escuchado desde que se registró en Last.fm.

Tag Radio:
¿Polish funk? ¿Death pop? Piense en un estilo y podrá escucharlo durante horas.

Pruébelo gratis ahora mismo. Cree una cuenta y verá por sí mismo lo que significa tener toda la música del mundo al alcance de sus oídos. Puede consultar los precios actualizados y toda la información que desee en www.last.fm/subscribe

1 Utilice ▲/▼ para seleccionar “Sign in to your account”, y luego pulse ENTER.

Si ya tiene una cuenta de Last.fm, puede acceder a ella para seleccionar “**Sign in to your account**”. Introduzca su nombre de usuario y contraseña en la siguiente pantalla de teclado.

■ Utilización de la pantalla de teclado

1. Utilice ▲/▼/◄/► y **ENTER** para introducir su nombre de usuario y su contraseña.
2. Seleccione “**OK**”.
3. Pulse **ENTER**. Aparecerá la pantalla “**Confirm your entries**”.
4. Pulse **ENTER**.

Aparecerá “**Please wait...**” y después la pantalla “**Last.fm Internet Radio**”.

Consejo

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte “Uso de múltiples cuentas” (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla “**Users**”.

2 Utilice ▲/▼ para seleccionar un menú y luego pulse ENTER.

Search Station:
Puede buscar emisoras por artista, etiquetas o nombre de usuario.

Top Artists Station:
Puede reproducir canciones de los artistas mejor clasificados.

Top Tags Station:
Puede reproducir canciones con las etiquetas mejor clasificadas.

Personal Station:
Puede reproducir pistas de una emisora personalizada (“**Your Library**”, “**Your Neighbourhood**” y “**Your Recommendations**”).

Profile:
Puede reproducir pistas de “**Recently Listened Tracks**”, “**Library**” y “**Neighbours**”.

Account Info:
Confirme los datos de su cuenta.

Sign Out:
Se desconecta de su cuenta.

3 Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción.

Se inicia la reproducción y aparece la pantalla de reproducción.

■ Elementos del menú

I Love this track:
Se guarda la información sobre la canción en el servidor de Last.fm y aumenta la frecuencia con la que se reproduce.

Ban this track:
Se guarda la información sobre la canción en el servidor de Last.fm y se reduce la frecuencia con la que se reproduce.

Add to My Favorites:
Añade una emisora a la lista Mis favoritos.

■ Uso del control de scrobbling

Utilice ▲/▼ para seleccionar “**Enable**”, y luego pulse **ENTER**.

* Los servicios de radio por Internet suministrados por terceros pueden cancelarse con o sin aviso previo.
Es posible que los servicios de radio por Internet no estén disponibles en algunas zonas.

Uso de Slacker Personal Radio

1 **Si no tiene una cuenta, cree una en el sitio web de Slacker (www.slacker.com) con su ordenador.**

Si ya tiene una cuenta de Slacker, seleccione “Sign in to your account” y pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de teclado. Puede introducir información desde el mando a distancia o desde el teclado de la unidad principal.

2 **Si no hay errores en la información que ha introducido, utilice ▲/▼/◄/► para seleccionar “OK” y luego pulse ENTER.**

Aparecerá una pantalla de confirmación de la información de la cuenta.

3 **Si no tiene una cuenta, seleccione “Access without Sign In” y pulse ENTER para utilizar una versión restringida del servicio.**

Tenga en cuenta que el uso estará restringido.

Consejo

- Si desea utilizar múltiples cuentas de usuario, consulte “Uso de múltiples cuentas” (➔ página 1). Se puede iniciar sesión desde la pantalla “**Users**”.

4 **Utilice ▲/▼ para seleccionar un menú y luego pulse ENTER.**

Para salir, utilice ▲/▼ para seleccionar “**Sign out**” en esta pantalla y luego pulse **ENTER**.

5 **Utilice ▲/▼ para seleccionar una emisora y luego pulse ENTER o ► para iniciar la reproducción de la emisora.**

Aparecerá la pantalla de reproducción.

6 **Puede controlar las pistas con los botones del mando a distancia.**

Botones activados: ►, ❚❚, ■, ►►❙

■ Elementos del menú

Rate Song as Favorite:
Guarda información en el servidor, haciendo que sea más probable que la canción se vuelva a reproducir.

Ban Song:
Guarda información en el servidor, haciendo que sea menos probable que la canción se vuelva a reproducir.

Ban Artist:
Guarda información en el servidor, haciendo que sea menos probable que las canciones de este artista se vuelvan a reproducir.

Mark Favorite:
Añade la emisora que se está reproduciendo actualmente a los favoritos.

Unmark Favorite:
Elimina la emisora que se está reproduciendo actualmente de los favoritos.

Add song to Library:
Añade la canción que se está reproduciendo actualmente a su biblioteca.

Delete song from Library:
Elimina la canción que se está reproduciendo actualmente de la biblioteca.

Add to My Favorites:
Añade una emisora o canción a la lista Mis favoritos.

Using Internet Radio

Common Procedures in Internet Radio Menu

Note

- Available services may vary depending on the region.
- Certain network service or contents available through this device may not be accessible in case the service provider terminates its service.

1 **Press NET.**
A list of the network services appears, and the **NET** indicator lights. If it flashes, verify that the Ethernet cable is firmly connected to the AV receiver.

2 **Select the desired service and press ENTER.**
The top page of the selected service appears.

Using Multiple Accounts

The AV receiver supports multiple user accounts, which means you can freely switch between several logins. After registering user accounts, login is performed from the “**Users**” screen.

1 **Press MENU while the Users screen is displayed.**
The following menu items appear:
Add new user:
Remove this user:
You can either store a new user account, or delete an existing one.

Tip

- Some of the services don’t allow the use of multiple user accounts.
- You can store up to 10 user accounts.
- To switch between accounts you must first log out from the current account, and log in again on the “**Users**” screen.

Using Last.fm Internet Radio 2

Using Last.fm Internet Radio

Last.fm is a music service that learns what you love...

Your new Onkyo AV receiver is very clever. If you have a free Last.fm account, it will keep track of all the songs you've just played. When you visit the Last.fm website, you can see personal charts of the music you've enjoyed, share them with friends and see what they like, too.

With thousands of biographies, reviews and an endless choice of personalised, ad-free radio stations, Last.fm is a great way to discover music. Pick up your free Last.fm account today at www.last.fm/join

UK and Germany only:

Get a subscription and you can enjoy the best of ad-free Last.fm Radio on your Onkyo AV receiver without a computer!

Recommended Radio:

Discover smart personalised recommendations that adapt as your tastes change.

Artist Radio:

Pick any artist and we'll play you a whole station of music inspired by your choice.

My Library:

Sit back and enjoy selections from all the music you've heard since you joined Last.fm.

Tag Radio:

Polish funk? Death pop? Think of a style and we'll entertain you with it for hours.

Start your free trial straight away when you create your account and see for yourself what it's like to have the world's music at your fingertips. Latest prices and full information are available at www.last.fm/subscribe

1 Use ▲/▼ to select "Sign in to your account", and then press ENTER.

If you have the existing Last.fm account, you can sign in to your account to select "**Sign in to your account**". Enter your user name and password in the next keyboard screen.

■ Using the keyboard screen

1. Use ▲/▼/◄/► and the **ENTER** to enter your user name and password.
2. Select "**OK**".
3. Press **ENTER**. The "**Confirm your entries**" screen appears.
4. Press **ENTER**.

"**Please wait...**" appears and then "**Last.fm Internet Radio**" screen appears.

Tip

- If you want to use multiple user accounts, see "Using Multiple Accounts" (➔ page 1). Login can be made from the "**Users**" screen.

2 Use ▲/▼ to select menu and then press ENTER.

Search Station:

You can search station by Artist, Tag, or User Name.

Top Artists Station:

You can play tracks of top-rated artists.

Top Tags Station:

You can play tracks of top-rated tags.

Personal Station:

You can play tracks from personalized station ("**Your Library**", "**Your Neighbourhood**" and "**Your Recommendations**").

Profile:

You can play tracks from "**Recently Listened Tracks**", "**Library**" and "**Neighbours**".

Account Info:

Confirm your account information.

Sign Out:

It signs out from your account.

3 Use ▲/▼ to select a station, and press ENTER or ► to start playback.

Playback starts and the playback screen appears.

Enabled buttons: ►, ■, ►►I

■ Menu Items

I Love this track:

Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency increases.

Ban this track:

Track information is saved in Last.fm server, and playback frequency reduces.

Add to My Favorites:

Adds a station to My Favorites list.

■ Using scrobbling control

Use ▲/▼ to select "**Enable**", and then press **ENTER**.

* Internet radio services provided by a third party may be terminated with or without notice.
Internet radio services may not be available in some areas.

Internetradio verwenden

Verwendung von Last.fm Internet Radio 2

Allgemeine Verfahren bei den Internetradio-Menüs

Anmerkung

- Die verfügbaren Dienste sind länderabhängig verschieden.
- Bestimmte Netzwerkdienste oder über dieses Gerät zur Verfügung stehende Inhalte stehen eventuell nicht zur Verfügung, falls der Service-Anbieter seine Dienstleistung beendet.

1 **Drücken Sie NET.**
Es erscheint eine Liste der Netzwerkdienste und die **NET**-Anzeige leuchtet. Wenn sie blinkt, überprüfen Sie ob das Ethernet-Kabel fest im AV-Receiver eingesteckt ist.

2 **Wählen Sie den gewünschten Service aus und drücken Sie ENTER.**
Die oberste Seite des ausgewählten Services erscheint.

Verwendung mehrerer Konten

Der AV-Receiver unterstützt mehrere Nutzerkonten, was bedeutet, dass Sie frei zwischen mehreren Logins umschalten können. Nach der Anmeldung der Nutzerkonten wird das Login vom „**Users**“ Bildschirm aus vorgenommen.

1 **Drücken Sie MENU während der Bildschirm des Nutzers angezeigt wird.**
Das folgende Menü erscheint:
Add new user:
Remove this user:
Sie können entweder ein neues Nutzerkonto abspeichern oder ein bestehendes löschen.

Tipp

- Einige dieser Dienstleistungen lassen keine mehrfachen Nutzerkonten zu.
- Sie können bis zu 10 Nutzerkonten speichern.
- Um zwischen den Konten umzuschalten, müssen Sie sich zuerst aus Ihrem aktuellen Konto ausloggen und sich dann wieder auf dem „**Users**“ Bildschirm einloggen.

Verwendung von Last.fm Internet Radio

Last.fm ist ein Musikdienst, der sich Ihre Lieblingsmusik merkt...
Ihr neuer Onkyo AV-Receiver ist äußerst clever. Wenn Sie ein kostenloses Last.fm-Konto eingerichtet haben, werden darin alle kürzlich abgespielten Titel gespeichert. Wenn Sie die Last.fm-Website besuchen, können Sie Ihre persönlichen Charts der von Ihnen abgespielten Musik anzeigen; teilen Sie diese mit Freunden und sehen Sie auch, welche Musik Ihre Freunde mögen.

Mit tausenden von Biografien, Rezensionen und einer schier endlosen Auswahl an persönlich angepassten, werbefreien Radiosendern ist Last.fm eine großartige Gelegenheit, um Musik zu entdecken. Holen Sie sich Ihr kostenloses Last.fm-Konto noch heute unter www.last.fm/join

Nur für Großbritannien und Deutschland:
Holen Sie sich ein Abonnement und Sie können auch ohne Computer die besten werbefreien Last.fm-Radiosender auf Ihrem Onkyo AV-Receiver hören!

Recommended Radio:
Entdecken Sie smarte, persönlich angepasste Empfehlungen, die sich mit Ihrem Musikgeschmack verändern.

Artist Radio:
Wählen Sie einen beliebigen Interpreten und wir spielen für Sie einen ganzen Radiosender mit durch Ihre Wahl inspirierter Musik.

My Library:
Lehnen Sie sich zurück und erfreuen Sie sich an einer Auswahl aller Musik, die Sie seit Ihrer Mitgliedschaft bei Last.fm gehört haben.

Tag Radio:
Polish Funk? Death Pop? Denken Sie an einen Musikstil und wir unterhalten Sie stundenlang damit.

Starten Sie Ihr kostenloses Probeabo direkt wenn Sie Ihr Konto erstellen und finden Sie selbst heraus wie es ist, jederzeit die Musik der ganzen Welt abrufen zu können. Die aktuellen Nutzungspreise und umfassende Infos sind unter www.last.fm/subscribe erhältlich

1 Verwenden Sie ▲/▼, um „Sign in to your account“ auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Wenn Sie über einen bestehenden Last.fm Konto verfügen, können Sie sich anmelden und „**Sign in to your account**“ wählen. Geben Sie Ihre Ihre Benutzernamen und das Kennwort in der folgenden Tastaturanzeige ein.

■ Verwendung der Tastaturanzeige

1. Verwenden Sie ▲/▼/◄/► und den **ENTER**, um Ihren Nutzernamen und Passwort einzugeben.
2. Wählen Sie „**OK**“.
3. Drücken Sie **ENTER**. Die Anzeige „**Confirm your entries**“ erscheint.
4. Drücken Sie **ENTER**.

„**Please wait...**“ wird angezeigt und danach erscheint die „**Last.fm Internet Radio**“-Anzeige.

Tipp

- Falls Sie mehrere Nutzerkonten verwenden möchten, schlagen Sie bitte unter „Verwendung mehrerer Konten“ nach (➔ Seite 1). Das Login kann vom „**Users**“-Bildschirm aus erfolgen.

2 Verwenden Sie ▲/▼, um das Menü auszuwählen und dann drücken Sie ENTER.

Search Station:
Sie können einen Sender anhand Interpreten, Tags oder Benutzernamen suchen.

Top Artists Station:
Sie können Titel der am besten bewerteten Interpreten wiedergeben.

Top Tags Station:
Sie können Titel der am besten bewerteten Tags wiedergeben.

Personal Station:
Sie können Titel aus einem persönlich angepassten Sender wiedergeben („**Your Library**“, „**Your Neighbourhood**“ und „**Your Recommendations**“).

Profile:
Sie können Titel aus „**Recently Listened Tracks**“, „**Library**“ und „**Neighbours**“ wiedergeben.

Account Info:
Bestätigen Sie Ihre Kontoinformation.

Sign Out:
Zur Abmeldung aus Ihrem Konto.

3 Verwenden Sie ▲/▼, um einen Sender auszuwählen und dann drücken Sie ENTER oder ► , um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe wird gestartet und die Wiedergabeanzeige erscheint.
Aktivierte Tasten: ►, ■, ►►I

■ Menüsymbole

I Love this track:
Titel-Informationen werden auf dem Last.fm-Server gespeichert und die Häufigkeit der Wiedergabe wird erhöht.

Ban this track:
Titel-Informationen werden auf dem Last.fm-Server gespeichert und die Häufigkeit der Wiedergabe wird verringert.

Add to My Favorites:
Fügt einen Sender zu meiner My Favorites Liste hinzu.

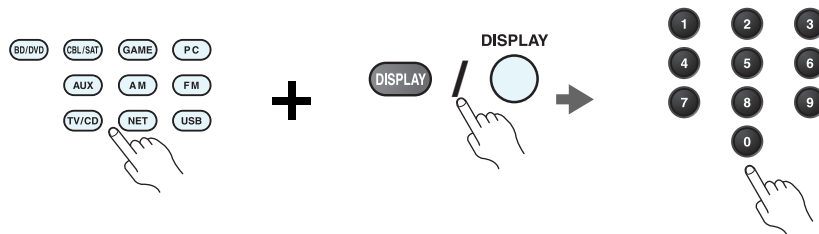
■ Scrobbling-Steuerung verwenden

Verwenden Sie ▲/▼, um „**Enable**“ auszuwählen und dann drücken Sie **ENTER**.

* Von Drittparteien zur Verfügung gestellte Internetradio-Dienste können unter Umständen ohne Vorankündigung eingestellt werden.
In bestimmten Gebieten sind Internetradio-Dienste eventuell nicht verfügbar.

Y1212-1

SN 29401479IREU

Remote Control Codes

1 **While holding down the REMOTE MODE button to which you want to assign a code, press and hold down [DISPLAY] (about 3 seconds).**

The REMOTE MODE button/Remote indicator lights.

On Integra products, button names are capitalized. For example, "Remote Mode" button and "Display" button.

Notes:

- Remote control codes cannot be entered for [RECEIVER] and the multi zone button.
- Only TV remote control codes can be entered for [TV].
- Except for [RECEIVER], [TV], and the multi zone button, remote control codes from any category can be assigned for the REMOTE MODE buttons. However, these buttons also work as input selector buttons, so choose a REMOTE MODE button that corresponds with the input to which you connect your component. For example, if you connect your CD player to the CD input, choose [TV/CD] when entering its remote control code.

2 **Within 30 seconds, use the number buttons to enter the 5-digit remote control code.**

The REMOTE MODE button/Remote indicator flashes twice.

If the remote control code is not entered successfully, the REMOTE MODE button/Remote indicator will flash once slowly.

Notes:

- The flashing element of the remote controller will differ according to your AV receiver's model.
- The remote controller is preconfigured with remote controller presets of different components. By entering a code from the Remote Control Code list, you can activate the relevant preset for that component.
- When there are multiple codes related to one manufacturer, try and enter them one-by-one until it matches your component.
- Depending on the model and year of your component, compatibility is not guaranteed.
- With some models, the remote controller may not not work or its compatibility may be limited to part of the component's functionality.
- Besides, it is not possible to add new codes to the existing remote controller presets.
- Though the provided remote control codes are correct at the time of printing, they are subject to change by the manufacturer.

Codes de télécommande

1 **Tout en maintenant enfoncé le bouton REMOTE MODE auquel vous souhaitez associer un code, pressez et maintenez enfoncé le bouton [DISPLAY] (pendant environ 3 secondes).**

Le bouton REMOTE MODE/le témoin Remote s'allume.

Les noms de boutons sont en manjuscules sur les produits Integra. Par exemple, le bouton « Remote Mode » et le bouton « Display ».

Remarques :

- Les codes de télécommande ne peuvent pas être entrés pour [RECEIVER] et le bouton multi zone.
- Seul les code de télécommande de téléviseurs peuvent être entrés pour [TV].
- À l'exception de [RECEIVER], [TV] et du bouton multi zone, vous pouvez affecter des codes de télécommande de n'importe quelle catégorie pour les boutons REMOTE MODE. Cependant, ces boutons font également office de bouton de sélecteur d'entrée : par conséquent, choisissez un bouton REMOTE MODE correspondant à l'entrée à laquelle vous souhaitez raccorder votre appareil. Par exemple, si vous raccordez votre lecteur CD à l'entrée CD, choisissez [TV/CD] lorsque vous saisissez le code de télécommande.

2 **Vous disposez de 30 secondes pour saisir le code de télécommande à cinq chiffres à l'aide des boutons numérotés.**

Le bouton REMOTE MODE/le témoin Remote clignote deux fois.

Si le code de télécommande n'a pas été saisi correctement le bouton REMOTE MODE/l'indicateur Remote ne clignote qu'une seule fois.

Remarques :

- L'élément clignotant de la télécommande différera selon le modèle de votre ampli-tuner AV.
- La télécommande est préconfigurée avec des préréglages de télécommande de différents appareils. En entrant un code de la liste des codes de télécommandes, vous pouvez activer le préréglage approprié pour cet appreil.
- Quand il y a de multiples codes liés à un fabricant, essayez-les et entrez-les un par un jusqu'à ce que cela corresponde à votre appareil.
- Selon le modèle et l'année de votre appareil, la compatibilité n'est pas garantie.
- Avec certains modèles, la télécommande peut ne pas fonctionner ou sa compatibilité peut être limitée à une partie de la fonctionnalité de l'appareil.
- En outre, il n'est pas possible d'ajouter de nouveaux codes aux préréglages de télécommande existants.
- Bien que les codes de télécommande fournis soient corrects au moment de l'impression de la liste, ils sont susceptibles d'être modifiés par le fabricant.

Códigos de control remoto

1 **Manteniendo pulsado el botón REMOTE MODE para el cual desea introducir un código, pulse y mantenga presionado el botón [DISPLAY] (aproximadamente 3 segundos).**

Se iluminará el botón REMOTE MODE/indicador Remote.

En los productos Integra, los nombres de los botones aparecen con mayúsculas. Por ejemplo, el botón "Remote Mode" y el botón "Display".

Notas:

- No podrán introducirse códigos de mando a distancia para [RECEIVER] y el botón multizona.
- Únicamente podrán introducirse códigos de mando a distancia de televisor para el botón [TV].
- Con la excepción de [RECEIVER], [TV] y el botón multizona, se pueden asignar códigos de mando a distancia de cualquier categoría a los botones de REMOTE MODE. No obstante, estos botones también pueden funcionar como botones de selector de entrada; por tanto, seleccione un botón REMOTE MODE que se corresponda con la entrada a la cual está conectado el componente. Por ejemplo, si conecta un reproductor de CD a la entrada de CD, seleccione [TV/CD] cuando introduzca su código de mando a distancia.

2 **Antes de que transcurran 30 segundos, utilice los botones numéricos para introducir el código de mando a distancia de 5 dígitos.**

El botón REMOTE MODE/indicador Remote parpadeará dos veces.

Si el código de mando a distancia no se introduce correctamente, el botón REMOTE MODE/indicador Remote parpadeará una vez despacio.

Notas:

- El parpadeo del mando distancia será distinto según el modelo de receptor de AV.
- El mando a distancia está preconfigurado con los ajustes predeterminados de los distintos componentes. Al introducir un código de la lista de códigos del mando a distancia se puede activar el ajuste predeterminado de ese componente.
- Cuando hay múltiples códigos relacionados con un fabricante, pruebe a introducirlos uno a uno hasta que coincida con su componente.
- Dependiendo del modelo y el año de su componente, la compatibilidad no está garantizada.
- Con algunos modelos, es posible que el mando a distancia no funcione o que su compatibilidad esté limitada a una parte de las funciones del componente.
- Además, no es posible añadir nuevos códigos a los ajustes predeterminados existentes del mando a distancia.
- Los códigos de mando a distancia suministrados son correctos en el momento de la impresión, pero el fabricante puede realizar cambios.

Codici del telecomando

1 **Tenendo premuto il tasto REMOTE MODE al quale si desidera assegnare il codice, premere e tenere premuto [DISPLAY] (per circa 3 secondi).**

Il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote si accende.

Sui prodotti Integra, i nomi dei tasti sono scritti con l'iniziale maiuscola. Ad esempio, tasto “Remote Mode” e tasto “Display”.

Note:

- I codici di controllo del telecomando non possono essere inseriti per [RECEIVER] e i tasti multi zona.
- Per [TV] è possibile immettere solo codici telecomando del televisore.
- Tranne che per [RECEIVER], [TV], e per il tasto multi zona, è possibile assegnare codici di controllo di ogni categoria per i tasti REMOTE MODE. Tuttavia, tali tasti fungono anche da tasti del selettore d'ingresso, quindi scegliere un tasto REMOTE MODE che corrisponda all'ingresso al quale viene collegato il dispositivo. Per esempio, se si collega il lettore CD all'ingresso CD, scegliere il [TV/CD] quando si immette il relativo codice telecomando.

2 **Entro 30 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire il codice telecomando a 5 cifre.**

Il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote lampeggia due volte.

Se il codice telecomando non viene inserito correttamente, il tasto REMOTE MODE/l'indicatore Remote lampeggia lentamente una volta.

Note:

- L'elemento lampeggiante del telecomando varia a seconda del modello del ricevitore AV.
- Il telecomando è preconfigurato con preselezioni per diversi apparecchi. Inserendo un codice dall'elenco dei codici telecomando, è possibile attivare la relativa preselezione per tale apparecchio.
- Se sono presenti più codici relativi allo stesso produttore, provare a inserirli uno a uno finché non si arrivi al codice corrispondente dell'apparecchio.
- A seconda del modello e dell'anno dell'apparecchio, la compatibilità non è garantita.
- Con alcuni modelli, il telecomando può non funzionare o la sua compatibilità può essere limitata a una parte della funzionalità dell'apparecchio.
- Inoltre, non è possibile aggiungere nuovi codici alle preselezioni esistenti del telecomando.
- I codici telecomando specificati sono validi alla data della stampa del presente documento, ma sono soggetti a variazioni da parte del produttore.

Fernbedienungscodes

1 **Halten Sie die REMOTE MODE-Taste gedruckt, fur die Sie den Code eingeben mochten, und drucken Sie (ca. 3 Sekunden lang) die [DISPLAY]-Taste.**

Die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige leuchtet.

Bei den Integra-Produkten werden die Namen der Tasten groß geschrieben. Zum Beispiel „Remote Mode“ (Fernbedienungsmodus)-Taste und „Display“-Taste.

Hinweise:

- Der Fernbedienungscode kann nicht [RECEIVER] und der Multi-Zonen-Taste zugeordnet werden.
- Der Taste [TV] können nur Fernbedienungscodes für einen Fernseher zugeordnet werden.
- Abgesehen von [RECEIVER], [TV] und der Multi-Zone-Taste, können die Fernbedienungscodes jeder Kategorie den REMOTE MODE-Tasten zugewiesen werden. Allerdings dienen diese Tasten auch als Quellenwahltasten. Wählen Sie also nach Möglichkeit eine REMOTE MODE-Taste, die dem Eingang zugeordnet ist, an den Sie die betreffende Quelle angeschlossen haben. Wenn Sie z.B. einen CD-Player an den CD-Eingang anschließen, sollten Sie [TV/CD] wenn Sie den Fernbedienungscode eingeben.

2 **Geben Sie mit den Zifferntasten innerhalb von 30 Sekunden den 5-stelligen Herstellercode ein.**

Die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige blinkt zwei Mal.

Wenn der Fernbedienungscode nicht ordnungsgemäß eingegeben wurde, blinkt die REMOTE MODE-Taste/Remote-Anzeige einmal langsam.

Hinweise:

- Das blinkende Element auf der Fernbedienung unterscheidet sich je nach AV-Receiver-Modell.
- Die Fernbedienung ist mit den Voreinstellungen der Fernbedienung der verschiedenen Komponenten vorkonfiguriert. Indem ein Code aus der Liste der Fernbedienungscodes eingegeben wird, können Sie die entsprechende Voreinstellung für die Komponente aktivieren.
- Wenn es mehrere Codes gibt, die sich auf einen Hersteller beziehen, versuchen Sie sie einzeln einzugeben, bis einer mit Ihrer Komponente übereinstimmt.
- Dies hängt vom Modell und Herstellungsjahr Ihrer Komponente ab und die Kompatibilität ist nicht garantiert.
- Es kann sein, dass bei einigen Modellen die Fernbedienung nicht funktioniert oder ihre Kompatibilität sich auf nur auf Teile der Funktionalität der Komponente beschränkt.
- Abgesehen davon ist es nicht möglich, den bestehenden Voreinstellungen der Fernbedienung neue Codes hinzuzufügen.
- Obwohl die angegebenen Fernbedienungscodes dem Stand bei Drucklegung entsprechen, sind Änderungen durch den Hersteller vorbehalten.

Afstandsbedieningscodes

1 **Houd terwijl u de REMOTE MODE toets ingedrukt houdt waarvoor u een code wilt toewijzen de [DISPLAY] toets ingedrukt (ongeveer 3 seconden).**

De toets REMOTE MODE (afstandsbedieningsmodus) / Het indicatielampje afstandsbediening gaat branden.

Op producten van Integra staan de namen van de toetesn in hoofdletters. Bijvoorbeeld, de toetsen "Remote Mode" en "Display".

Opmerkingen:

- Er kunnen geen afstandsbedieningscodes worden ingevoerd voor [RECEIVER] en de multi zone-toets.
- Alleen TV afstandsbedieningscodes kunnen worden ingevoerd voor [TV].
- Behalve voor [RECEIVER], [TV] en de multi zone-toets, kunnen afstandsbedieningscodes vanuit elke categorie worden toegewezen aan de REMOTE MODE toetsen. Deze toetsen werken overigens ook als ingangsselectortoetsen, kies dus een REMOTE MODE toets die overeenkomt met de ingang waarop u uw component wilt aansluiten. Kies indien u bijvoorbeeld uw CD-speler aansluit op de CD-ingang de [TV/CD] toets bij het invoeren van de afstandsbedieningscode.

2 **Gebruik binnen 30 seconden de cijfertoetsen om de 5-cijferige afstandsbedieningscode in te voeren.**

De toets REMOTE MODE (afstandsbedieningsmodus) / Het indicatielampje afstandsbediening knippert tweemaal.

Indien de afstandsbedieningscode niet met succes wordt ingevoerd, zal de toets REMOTE MODE/Remote-indicator eenmaal traag knipperen.

Opmerkingen:

- Het knippergedeelte van de afstandsbediening zal verschillen ten opzichte van het model van uw AV-receiver.
- De afstandsbediening is voorgeprogrammeerd met voorkeuzetoetsen van verschillende componenten. Door het invullen van een code uit de afstandsbediening codelijst kunt u de voorkeuzetoets voor die component activeren.
- Wanneer er meerdere codes gerelateerd zijn aan één fabrikant, probeer deze dan een voor een totdat de juiste code overeenkomt met uw component.
- Afhankelijk van het model en het bouwjaar van uw component is de compatibiliteit niet gegarandeerd.
- Bij sommige modellen werkt de afstandsbediening mogelijk niet of is de compatibiliteit ervan beperkt tot een deel van de functionaliteit van de component.
- Daarnaast is het niet mogelijk om nieuwe codes aan de bestaande voorkeuzetoetsen van de afstandsbediening toe te voegen.
- Hoewel de gegeven afstandsbedieningscodes correct zijn op het moment van afdrukken, kunnen deze door de fabrikant gewijzigd worden.

Fjärrstyrningskoder

1 **Håll ned knappen för det REMOTE MODE som du vill tilldela en kod samtidigt som du trycker och håller ned [DISPLAY] (i cirka 3 sekunder).**

REMOTE MODE-knapp/Fjärrindikatorlampa.

På Integra-produkter, är knappnamnens begynnelsebokstav en versal. Till exempel, ”Fjärrläge”-knapp och ”Display”-knapp.

Anmärkningar:

- Fjärrkontrollkoder kan inte anges för knapparna [RECEIVER] och flerzonsknappen.
- Endast fjärrkontrollkoder för tv kan anges för [TV].
- Förutom [RECEIVER], [TV] och flerzonsknappen, kan fjärrkontrollkoder för vilken som helst kategori tilldelas för knapparna REMOTE MODE. Dessa knappar fungerar dock även som ingångväljarknappar, så använd en knapp för REMOTE MODE som motsvarar ingången som du ansluter utrustningen till. Till exempel, om du ansluter din CD-spelare till CD-ingången ska du välja [TV/CD] när du anger dess fjärrkontrollkod.

2 **Använd sifferknapparna för att ange den femsiffriga koden inom 30 sekunder.**

REMOTE MODE-knapp/Fjärrindikatorlampa blinkar två gånger.

Om fjärrkontrollkoden inte ställdes in, blinkar REMOTE MODE-knappen/fjärrindikatorn långsamt en gång.

Anmärkningar:

- Det blinkande elementet på fjärrkontrollen skiljer sig åt beroende på din modell av AV-receiver.
- Fjärrkontrollen har förkonfigurerats med förvalda kanaler på fjärrkontrollen för olika komponenter. Genom att ange en kod från fjärrkontrollkodlistan, kan du aktivera relevanta förvalda kanaler för den utrustningen.
- När det finns flera olika koder för en tillverkare ska du försöka att ange dem en och en tills de stämmer överens med din utrustning.
- Beroende på utrustningens modell och årgång, går det inte att garantera kompatibilitet.
- På vissa modeller kan det hända att fjärrkontrollen inte fungerar eller så kan dess kompatibilitet vara begränsad till en del av utrustningens funktion.
- Dessutom går det inte att lägga till nya koder till fjärrkontrollens existerande förvalda kanaler.
- Även om erhållna fjärrkontrollkoder är korrekta vid tryckningen, kan de ändras av tillverkaren.

遙控代碼

1 **在按住想指定編碼的 REMOTE MODE（遙控模式）按鈕時，同時按住 [DISPLAY]（顯示）（約 3 秒）。**

REMOTE MODE （遙控模式）按鈕 / 遙控指示燈亮起。

在 Integra 系列產品上，按鈕名稱為大寫。例如，「Remote Mode」（遙控模式）按鈕和「Display」（顯示）按鈕。

注意：

- [RECEIER]（接收機）和多區域按鈕不能輸入遙控編碼。
- 您只能為 [TV]（電視）輸入電視遙控編碼。
- 除 [RECEIVER]（接收機）、[TV]（電視）和多區域按鈕外，您可針對 REMOTE MODE （遙控模式）按鈕指定任何類別的遙控編碼。但是，這些按鈕仍可用作為輸入選擇器按鈕，因此，請選擇與您設備所連接輸入接口對應的 REMOTE MODE 按鈕。例如，如果要將 CD 播放機連接到 CD 輸入源上，則需在輸入遙控編碼時選擇 [TV/CD]。

2 **在 30 秒內，使用數字按鈕輸入 5 位數的遙控編碼。**

REMOTE MODE （遙控模式）按鈕 / 遙控指示燈閃爍兩次。

如果無法成功輸入遙控編碼，REMOTE MODE （遙控模式）按鈕 / 遙控指示燈會慢慢地閃爍一次。

注意：

- 視您的 AV 接收機型號而定，遙控器的閃爍元件會有不同。
- 遙控器已預先設定有不同設備的遙控器預設值。透過輸入遙控編碼清單中的編碼，您可啟用該設備的相關預設值。
- 當有多個編碼與單一製造商相關時，請嘗試一個接著一個輸入，直到與您的設備對應為止。
- 視設備的型號和年份而定，並不保證與本公司產品相容。
- 在某些型號上，遙控器可能無法作用，或是其相容性限於部份設備功能。
- 除此之外，您無法新增編碼至現有的遙控器預設值。
- 雖然所提供之遙控編碼在本文件列印時為正確，製造商仍可能會對其作出修改。

遥控代码

1 **按住想指定编码的 REMOTE MODE （遥控模式）按钮的同时，按住 [DISPLAY （显示）] （大约 3 秒钟）。**

REMOTE MODE （遥控模式）按钮 / 遥控指示灯亮起。

Integra 产品上的按钮名称单词首字母大写。例如，“Remote Mode （遥控模式）”按钮和 “Display （显示）”按钮。

注意：

- [RECEIVER （接收机）] 和多区域按钮不能输入遥控编码。
- 只能为 [TV （电视）] 输入电视遥控编码。
- 除 [RECEIVER （接收机）]、[TV （电视）] 和多区域按钮外，不能为 REMOTE MODE （遥控模式）按钮指定任何类别的遥控编码。 但是，这些按钮仍可用作输入选择器按钮，因此，选择与设备所要连接的输入端对应的 REMOTE MODE（遥控模式） 按钮。 例如，如果要将 CD 播放机连接到 CD 输入端，应在输入遥控编码时选择 [TV/CD （电视 /CD）]。

2 **在 30 秒内，使用数字按钮输入 5 位数的遥控编码。**

REMOTE MODE （遥控模式）按钮 / 遥控指示灯闪烁两次。

如果不能顺利输入遥控编码，REMOTE MODE （遥控模式）按钮 / 遥控指示灯会缓慢闪烁一次。

注意：

- 根据 AV 接收机产品类型的不同，遥控器闪烁元素将会不同。
- 遥控器采用不同设备的遥控器预设进行预配置。通过从遥控器编码列表输入编码，便可激活相应设备的相关预设。
- 单个制造商关联多个编码时，请尝试逐个输入，直至符合当前设备。
- 根据设备的产品类型和年份的不同，无法保证兼容性。
- 对于某些产品类型，遥控器可能无法工作或其兼容性可能受到部分设备功能性的限制。
- 此外，可能无法将新的编码追加到现有的遥控器预设。
- 尽管付印时所提供的遥控编码是正确的，但制造商会随时更改。

Dedicated Onkyo Receiver	
Default	62503
Zone 2	62506
Zone 3	62507

Cable Set Top Box	
ADB	02254, 02769
Aon	02769
Arris	02187
AT&T	00858
Bright House	01376, 01877
BT Vision	02294
Cable & Wireless	01068
Cable One	01376, 01877
Cablecom	01582
Cablevision	01376, 01877
Charter	01376, 01877, 02187
Cisco	01877, 00858, 01982, 02345, 02378
Com Hem	00817, 00660, 01666, 02015, 02447
Comcast	01376, 01877, 01982, 02187
Cox	01376, 01877
Daeryung	01877
Digeo	02187
DX Antenna	01500
France Telecom	00817
Freebox	01482
Fujitsu	01497
Humax	00660, 02142, 02447, 03051, 03053
Insight	01376, 01877
J:COM	03051, 03053
Knology	01877
Kreatel	01385
Macab	00817
Mediacom	01376, 01877

Cable Set Top Box	
mio TV	02802
Motorola	01376, 00858, 01562, 01982, 01998, 02378
Moxi	02187
NEC	01496
Neuf TV	03107
Noos	00817
NTL	01068, 01060
Numericable	02767
Ono	01068, 01562
Optus	01060
Orange	00817
Pace	01376, 01877, 01068, 01060, 01982
Panasonic	01488, 01982
Philips	00817, 01582, 02294, 02767
Pioneer	01877, 01500
RCN	01376
Rogers	01877
Sagem	00817
Samsung	01877, 01060, 01666, 02015, 02774
Scientific Atlanta	01877, 00858, 01982, 02345
SFR	03107
Shaw	01376
SingTel	01998, 02802
Sony	01460
Stofa	02015
Suddenlink	01376, 01877
Sumitomo	01500
Telewest	01068
TeliaSonera	01385
Telus	02345
Thomson	01582, 01982, 02769
Time Warner	01376, 01877, 02187

Cable Set Top Box	
Toshiba	01509
UPC	01582
Verizon	02378
Videotron	01877
Virgin Media	01068, 01060
Visiopass	00817
VTR	01376
WideOpenWest	01877
Ziggo	00660, 01666, 02015, 02142, 02447, 02774

Cable/PVR Combination	
Arris	02187
Bright House	01376, 01877
Cable One	01376, 01877
Cablevision	01376, 01877
Charter	01376, 01877, 02187
Cisco	01877, 01982
Comcast	01376, 01877, 01982, 02187
Cox	01376, 01877
Digeo	02187
Freebox	01482
Humax	02142, 03051, 03053
Insight	01376, 01877
J:COM	03051, 03053
Knology	01877
Mediacom	01376, 01877
Motorola	01376
Moxi	02187
Numericable	02767
Pace	01877
Panasonic	01982
Philips	01582, 02767
Pioneer	01877
Rogers	01877

Cable/PVR Combination	
Samsung	01877
Scientific Atlanta	01877, 01982
Shaw	01376
Suddenlink	01376, 01877
Thomson	01582
Time Warner	01376, 01877, 02187
UPC	01582
Videotron	01877
VTR	01376
WideOpenWest	01877
Ziggo	02142

IPTV	
ADB	02254, 02769
Aon	02769
AT&T	00858
BT Vision	02294
Canal+	02657
Cisco	00858, 02345, 02378
Kreatel	01385
mio TV	02802
Motorola	01376, 00858, 01998, 02378
Neuf TV	03107
Pace	02657
Scientific Atlanta	00858, 02345
SFR	03107
SingTel	01998, 02802
TeliaSonera	01385
Telus	02345
Thomson	02769
Verizon	02378

IPTV/PVR Combination	
ADB	02769
Aon	02769

IPTV/PVR Combination	
AT&T	00858
BT Vision	02294
Cisco	00858, 02345, 02378
Kreatel	01385
Motorola	00858, 02378
Neuf TV	03107
Philips	02294
Scientific Atlanta	00858
SFR	03107
Verizon	02378

CD	
Advantage	70032
AH!	70157
Aiwa	70157
Arcam	70157
Atoll Electronique	70157
Audio Research	70157
Audiolab	70157
Audiomeca	70157
Audioton	70157
AVI	70157
Balanced Audio Technology	70157
Cairn	70157
California Audio Labs	70029, 70303
Cambridge	70157
Cambridge Audio	70157
Carver	70157
CCE	70157
Cyrus	70157
Denon	70626, 70766
DKK	70000
DMX Electronics	70157
Dynaco	70157
Genexxa	70000, 70032
Goldmund	70157
Grundig	70157
Harman/Kardon	70157
Hitachi	70032
Integra	71817, 70101
JVC	70072
Kenwood	70626, 70157, 70036
Krell	70157
Linn	70157
Loewe	70157
Magnavox	70157
Marantz	70626, 70029, 70157
Matsui	70157
MCS	70029
Memorex	70032
Meridian	70157
Micromega	70157
Miro	70000
Mission	70157
Myryad	70157
NAD	70000, 70721
Naim	70157
NSM	70157
Onkyo	71817
Optimus	70000, 70032
Panasonic	70029, 70303
Philips	70626, 70157
Pioneer	70032, 70101
Polk Audio	70157
Primare	70157
Proton	70157
QED	70157
Quad	70157
Quasar	70029
Radiola	70157
RCA	70032
Restek	70157
Revox	70157
Rotel	70157
SAE	70157
Sansui	70157
SAST	70157
Siemens	70157
Silsonic	70036
Simaudio	70157
Sonic Frontiers	70157
Sony	70490, 70000
Sylvania	70157
TAG McLaren	70157
Tandy	70032
Technics	70029, 70303
Thorens	70157
Thule Audio	70157
Traxdata	70626
Universum	70157
Victor	70072
Wards	70000, 70032, 70157
Yamaha	70490, 70032, 70036
Zonda	70157

CD-R	
Denon	70626, 70766
JVC	70072
Kenwood	70626
Marantz	70626
Onkyo	71323
Philips	70626
Sony	70000

MD	
Onkyo	70868
Sony	70490, 70000
Yamaha	70490

Cassette Deck	
Aiwa	40029
Arcam	40076
Audiolab	40029
Carver	40029
Denon	40076
Grundig	40029
Harman/Kardon	40029
Inkel	40070
JVC	40244
Kenwood	40070
Magnavox	40029
Marantz	40029
Myryad	40029
Onkyo	42157
Optimus	40027
Philips	40029
Pioneer	40027
Polk Audio	40029
Radiola	40029
RCA	40027
Revox	40029
Sansui	40029
Sony	40243
Thorens	40029
Victor	40244
Wards	40027, 40029
Yamaha	40097

Accessory	
Apple	81115
Jamo	82228
Logitech	82182
Onkyo	82990, 81993, 82351

Accessory	
Polk Audio	82228

Video - Accessory	
ADB	02254, 02769
Aon	02769
Apple	02615
AT&T	00858
BT Vision	02294
Canal+	02657
Cisco	00858, 02345, 02378
Kreatel	01385
mio TV	02802
Motorola	01376, 00858, 01998, 02378
Neuf TV	03107
Pace	02657
Philips	02294
Scientific Atlanta	00858, 02345
SFR	03107
SingTel	01998, 02802
TeliaSonera	01385
Telus	02345
Thomson	02769
Verizon	02378

Receiver	
Onkyo	52503

Satellite Set Top Box	
@sat	01300
@Sky	01334
Acoustic Solutions	01284
ADB	00642, 00887, 01259
Akura	01626
Alba	01284
Allvision	01334
Amstrad	00847, 01175, 01662, 01693
Ansonic	02418
Arnion	01300
ASCI	01334
AssCom	00853
Astro	00173, 01100
Atlanta	02418
Atsat	01300
AtSky	01334
Audiola	02418
Aurora	00879, 00642, 01433
Austar	00879, 00642, 01259
Avanit	01631
Awa	02418
Axil	01413, 01457, 02418
Axitronic	01626
Balmet	01457
Bell ExpressVu	00775
Belson	02418
Big Sat	01457
Black Diamond	01284
Blaupunkt	00173
Boshmann	01413, 01631
Boston	01251
Boxer	01458
British Sky Broadcasting	00847, 01175, 01662
BskyB	00847, 01175, 01662
Bush	01284, 01291, 01626, 01645
Canal Digital	00853, 01334
Canal Satellite	00853, 02657
Canal+	00853, 02657
CanalSat	00853, 02657
Centrex	01457
CGV	01413, 01567
Chess	01334, 01626
CityCom	01176
Clatronic	01413
Clayton	01626
Com Hem	01176, 01915
Comag	01413
Comsat	01413
Coship	01457
Crown	01284
CS	01631
Cyfra+	01409
Cyfrowy Polsat	00853, 02527
D-box	00723, 01114
Dantax	01626
Denver	02418
Dgtec	01242, 01631, 02418
Dick Smith Electronics	02418
Digi Raum Electronics	01176
Digiality	01334
Digifusion	01645
Digihome	01284
DigiLogic	01284
DigiQuest	01300, 01457, 01631
Digisky	01457
DigitalBox	01100, 01631
Digiwave	01631
DirecTV	01377, 00099
Dish Network	00775
Dishpro	00775
DishTV	01300
DRE	01176
Dream Multimedia	01237
DSE	02280, 02418
DSTV	00879, 00642, 01433
Durabrand	01284
Echostar	00775, 00853, 01323, 01409, 02527
Eco-Star	01413
Edision	01631
Elap	01413, 01567
Elbe	02418
Energy Sistem	01631, 02418
Engel	01251
EuroLine	01251
Europhon	01334
Europsat	01413, 01611
Expressvu	00775
Fagor	01611
Ferguson	01291
Finlux	01626
Fly Com	01457
FMD	01413, 01457
Foxtel	00879, 01176, 01356
Freesat	02408
Fuba	00173, 01251
Galaxis	00853, 00879
General Satellite	01176
Globo	01251, 01334, 01626
GOI	00775
Gold Box	00853
Gold Vision	01631
GoldMaster	01334
Goodmans	01284, 01291
Gradiente	00099, 00887
Grandin	01626
Grocos	01409, 01457
Grundig	00847, 00853, 00173, 00879, 01284, 01291
Haier	02418
Hallo	01626

Satellite Set Top Box	
Hama	01567
Hanseatic	01100
Hirschmann	00173
Hitachi	01284
Hornet	01300
HTS	00775
Humax	01377, 01176, 01427, 01675, 01808, 01882, 01915, 02144, 02408, 02616
ID Digital	01176
ID Sat	01334
ILLUSION sat	01631
Imperial	01195, 01334
Indovision	00887
iNETBOX	01237
Inno Hit	01626
Innova	00099
inVion	02418
iotronic	01413
ISkyB	00887
ITT	02418
ITT Nokia	00723
Jadeworld	00642
Jaeger	01334
JVC	00775
KabelBW	01195, 01882, 01915
Kaon	01300
Kathrein	00173, 01561, 01567
Kenwood	00853
Koenig	01631
Kreiling	01626
Kreiselmeyer	00173
L&S Electronic	01334
LaSAT	00173
Lava	01631

Satellite Set Top Box	
Leiko	01626
Lemon	01334
Lenoxx	01611
Linsar	01284
Listo	01626
Lodos	01284
Logik	01284
Macab	00853
Manhattan	01300
Maspro	00173
Matsui	00173, 01284, 01626
Maximum	01334
Mediabox	00853
Mediacom	01206
MediaSat	00853
Medion	01334, 01626
MegaSat	01631
Metronic	01334, 01413, 01631, 02418
Metz	00173
Moserbaer	01251
Movistar	02527, 02761
Multichoice	00879, 00642, 01433, 02059, 02060
MySky	01356, 01693, 01850
NEOTION	01334
Netsat	00099, 00887
Nikko	00723
Nokia	00853, 00723, 01223
Nordmende	01611
NPG	01631
Onn	01284
Optex	01413, 01611, 01626
Optus	00879, 01356
Orbis	01334
Orbitech	01100, 01195

Satellite Set Top Box	
Pace	00847, 00853, 00887, 01175, 01323, 01356, 01423, 01662, 01693, 01850, 02059, 02060, 02211, 02657
Pacific	01284
Palcom	01409, 01611
Panasat	00879, 01433
Panasonic	00847, 01304, 01404, 03099
Panda	00173
Pass	01567
peeKTon	01457, 02418
Philips	00099, 00853, 00173, 01114, 00887, 00133, 02211
Phoenix	02418
Pino	01334
Pioneer	00853, 01308
PMB	01611
Premiere	00723
Pro Basic	00853
Proline	01284
QNS	01404
RCA	01291
Regal	01251
Roadstar	00853
Rollmaster	01413
Rownsonic	01567
SAB	01251, 01300, 01631
Sagem	01114
Saivod	02418
Samsung	01377, 00853, 01175, 01206, 01458, 01662, 02986
Sansui	01251
Sanyo	01626
Sat Control	01300

Satellite Set Top Box	
Sat Industrie	01611
SAT+	01409
Satplus	01100
SatyCon	01631
Schaub Lorenz	02418
Schneider	01206, 01251
Schwaiger	01334, 01457, 01631
Sedea Electronique	01206, 01626
SEG	01251, 01284, 01626
Servimat	01611
ServiSat	01251
Shark	01631
Sherwood	01409
Siemens	00173, 01334, 01626, 02418
Sigmatek	02418
SKY	00099, 00847, 00887, 01175, 01662, 01693, 01850, 02754
SKY Brazil	00887
SKY Deutschland	02754
SKY Italia	00853, 01693, 01850
SKY New Zealand	02211
SKY PerfecTV!	02299, 02616, 03099
Sky XL	01251
Sky+	01175, 01662
Skymaster	01334, 01409, 01567, 01611
Skymax	01413
Skyplus	01175, 01334
SkySat	01100
Skyvision	01334
SM Electronic	01409
Smart	01404, 01413, 01631
SmartVision	01457
Sony	00847, 00853, 01558, 02299

Satellite Set Top Box	
Star	00887
Stream System	01300
Strong	00853, 00879, 01284, 01300, 01409, 01626, 02418
Sunny	01300
Sunstar	00642
Supernova	00887
Supratech	01413
Systec	01334
Sytech	02418
TBoston	01251, 02418
Teac	01251
Technical	01626
Technika	01284
TechniSat	01100, 01195
Technosat	01206
Techwood	01251, 01284, 01626
TELE System	01251, 01409, 01611
Telefonica	02527, 02761
Telestar	01100, 01195, 01251, 01334, 01626
Televes	01300, 01334
Televisa	00887
Tevion	01409
Thomson	00847, 00853, 01175, 01046, 01291, 01662
Tonna	01611
Topfield	01206
Toshiba	01284
Trevi	01251
Triax	00853, 01251, 01291, 01413, 01611, 01626, 01631
Tricolor TV	01176
True Visions	02408
Twinner	01611

Satellite Set Top Box	
UBC	00642
UEC	00879, 01356
United	01251, 01626, 02418
Unitymedia	01882
Universum	00173, 01251
Variosat	00173
VEA	02418
Vestel	01251, 01284
Viasat	01195
Vision	01626
Visiosat	01413, 01457
Vitecom	01413
Vivax	02418
Volcasat	02418
Wavelength	01413
Wharfedale	01284
Wisi	00173
Worldsat	01251
Woxter	02418
Xsat	00847, 01323
Xtreme	01300
Yakumo	01413
Yes	00887
Zehnder	01251, 01334, 01413, 01631
Zinwell	02280, 02761

Satellite Set Top Box	
@sat	01300

SAT/PVR Combination	
@sat	01300
Amstrad	01175, 01662, 01693
Atsat	01300
Bell ExpressVu	00775
British Sky Broadcasting	01175, 01662
BskyB	01175, 01662
Bush	01645
Canal Satellite	02657
Canal+	02657
CanalSat	02657
Cyfrowy Polsat	02527
Digifusion	01645
DigiQuest	01300
DirecTV	01377, 00099, 20739
Dish Network	00775
Dishpro	00775
Dream Multimedia	01237
Echostar	00775, 02527
Edision	01631
Expressvu	00775
Foxtel	01356
Humax	01176, 01427, 01675, 01808
ID Sat	01334
iNETBOX	01237
Kaon	01300
Kathrein	01561
Maximum	01334
Mediacom	01206
MegaSat	01631
Movistar	02527
Multichoice	02059, 02060
MySky	01356, 01693, 01850
NEOTION	01334
Pace	01175, 01356, 01423, 01662, 01693, 01850, 02059, 02060, 02211, 02657
Panasonic	01304, 03099
Philips	00099
Samsung	01175, 01206, 01662
Sat Control	01300
Schneider	01206
Sedea Electronique	01206
SKY	01175, 01662, 01693, 01850, 02754
SKY Deutschland	02754
SKY Italia	01693, 01850
SKY New Zealand	02211
SKY PerfecTV!	02299, 03099
Sky+	01662
Skyplus	01175, 01334
Smart	01631
Sony	02299
Stream System	01300
Strong	01300
Sunny	01300
TechniSat	01195
Technosat	01206
Telefonica	02527
Telestar	01195
Thomson	01175, 01662
Topfield	01206
Viasat	01195
Xtreme	01300

Television	
A.R. Systems	10556, 10037
Accent	10037
Acer	11339
Acoustic Solutions	11037, 11667
Action	10650
Addison	10653
AEG	11037, 11324
Agfaphoto	12719
Aiko	10037
Aim	10037, 10499

Television	
Akai	10178, 10556, 10037, 10714, 10715, 10208, 11675
Akiba	10037
Akito	10037
Akura	10171, 10037, 10714, 10668, 11037, 11363, 11585, 11667, 11709
Alba	10037, 10714, 10668, 11037, 11585
Alien	11037
Allstar	10037
Amstrad	10171, 10037, 11037
Anam	10037
Anam National	10037, 10650
Andersson	11585
Anitech	10037
Ansonic	10037, 10668
AOC	10178, 10625, 11365
Ardem	10037, 10714
Arena	10037
Aristona	10556, 10037
ART	11037
Art Mito	11585
Asberg	10037
Astra	10037
ATD	10698
Atlantic	10037
Audiosonic	10037, 10714, 10715
Audiovox	11564
Audioworld	10698
Aventura	10171
Axxon	10714
Baird	10208
Bang & Olufsen	10565
Barco	10556

Television	
Basic Line	10556, 10037, 10668, 11037
Baur	10037, 10195, 10512
Beaumark	10178
Beijing	10208
Beko	10037, 10714, 10715, 11652
Belson	10698
Belstar	11037
Beon	10037
Berthen	10556, 10668
Bestar	10037
Bexa	12493
Black Diamond	11037
Blaupunkt	10195
Blue Sky	10556, 10037, 10625, 10714, 10668, 11037, 10715, 10499, 11324, 11363, 11652, 11709
Boca	11652
Boman	11324
Bork	11363
BPL	10037, 10208
Brandt	10625, 10714, 10560
Brimax	11709
Brinkmann	10037, 10668
Brionvega	10037
Bush	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10208, 11585, 11652, 11667, 12719
Byd:sign	12140, 12209
Camper	10037
Carad	10668, 11037
Carena	10037
Carrefour	10037
Cascade	10037

Television	
Casio	10037
Cathay	10037
CCE	10037
Centrum	11037
Centurion	10037
Changhong	10508
Chimei	11666
Clarivox	10037
Classic	10499
Clatronic	10037, 10714, 11324
Clayton	11037
Condor	10037
Conrowa	10698
Contec	10037
Cosmel	10037
CPTEC	10625, 11363
Crown	10037, 10714, 10668, 11037, 10715, 10208, 11652
Cyberpix	11667
D-Vision	10556, 10037
Daewoo	10178, 10556, 10037, 10634, 10499, 12098
Dansai	10037, 10208
Dantax	10714, 11037, 10715, 11652
Datsura	10208
Dawa	10037
Daytron	10037
De Graaf	10208
DEC	11709
Decca	10037
Denver	10037, 11709
Desmet	10037
Diamant	10037
Diamond	10698

Television	
Dick Smith Electronics	10698
Digatron	10037
Digihome	11667
Digiline	10037, 10668
Digitek	11709
Digitor	10037, 10698
Dixi	10037
DL	11363
DMTech	12001
Domeos	10668
Drean	10037
DSE	10698
Dual	10037, 11037, 11585, 11667
Durabrand	10178, 10171, 10714, 11037, 11652
Dux	10037
DX Antenna	11817, 13817
Dynatron	10037
Dynex	12049
e-motion	11709
E:max	11324
Easy Living	11666, 11709
ECE	10037
Elbe	10556, 10037
Electrograph	11755
Element	11886
Elfunk	11037
ELG	10037
Elin	10037
Elite	10037
Emerson	10178, 10171, 10037, 10714, 10668, 11394, 11864, 11886
Envision	11365, 11506
Epson	11379

Television	
Erres	10037
ESA	10171
ESC	10037
Euroman	10037
Europa	10037
Europhon	10037
Evesham	11248, 11667
Excello	11037
Exquisit	10037
Ferguson	10037, 10625, 10560, 10195, 11037, 11585
Fidelity	10171, 10037, 10512
Finlandia	10208
Finlux	10556, 10037, 10714, 10715, 11248, 11667
Firstline	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10208, 11363
Fisher	10208
Flint	10037
Formenti	10037
Fraba	10037
Friac	10037, 10499
Fujicom	11709
Fujitsu	10809
Fujitsu Siemens	10809, 11248, 11666
Funai	10171, 10714, 10668, 11037, 11394, 11666, 11817, 13817
G-Hanz	11363
Gaba	11037
Galaxi	10037
Galaxis	10037
Gateway	11755
GE	10178, 11454, 10625, 10560
GEC	10037

Television	
Genesis	10037
Genexxa	10037
GFM	10171, 11864, 11886
Godrej	11585
Goldfunk	10668
GoldStar	10178, 10037, 10714, 10715
Goodmans	10556, 10037, 10625, 10714, 10560, 10668, 10634, 11037, 10499, 11585, 11667
Gorenje	11585
Gradiente	10037
Graetz	10714
Granada	10037, 10560, 10208
Grandin	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10715, 11652
Grundig	10556, 10037, 10195, 11223, 11667, 12625
GVA	11363, 12098
H & B	12001
Haier	10037, 10698, 10508
Hallmark	10178
Hankook	10178
Hanseatic	10556, 10037, 10625, 10714, 10634, 10499, 12001
Hantarex	10037
Hantor	10037
Harwood	10037
Hauppauge	10037
HB	11324
HCM	10037
Highline	10037
Hinari	10037, 10208
Hisawa	10714

Television	
Hisense	10556, 10508, 10208, 11363, 12098
Hitachi	10150, 10178, 10037, 10634, 11037, 10508, 10499, 10578, 11576, 11585, 11643, 11667, 11691, 12433
Hitachi Fujian	10150
Hitec	10698
Hoeher	10714
Hornyphon	10037
Hugoson	11666
Humax	11295
Hypson	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10715
Hyundai	11037, 10698
Iberia	10037
ICE	10037
iLo	11394
Imperial	10037
Indiana	10037
Ingelen	10714
Inno Hit	11037, 11585
Innova	10037
Insignia	10171, 11423, 11564, 12049
Integra	11807, 13100, 13500
Interbuy	10037
Interfunk	10037, 10512
Internal	10556
Intervision	10037
Irradio	10037
IRT	10698
Isukai	10037
ITS	10037
ITT	10208
ITT Nokia	10208

Television	
ITV	10037
JGC	11709
Jinfeng	10208
Jinxing	10556, 10037, 10698
JMB	10556, 10634, 10499
Jubilee	10556
JVC	10650, 10653, 10508, 11428, 11601, 12271
Kaisui	10037
Karcher	10714, 11324
Kathrein	10556
Kendo	10037, 11037, 11585
Kennex	11037
Kioto	10556
Kiton	10037, 10668
KLL	10037
Kneissel	10556, 10037, 10499
Koenig	10037
Kolin	10150, 10037, 11610, 11755
Kolster	10037
Konka	10037, 10714
Korpel	10037
Kosmos	10037
Kunlun	10208
L&S Electronic	10714
Lavic	11363
Lavis	11037
Lecson	10037
Lenco	10037, 11037
Leyco	10037
LG	10178, 10556, 10037, 10714, 10715, 10698, 11423, 11768, 11840, 12182, 12358, 12424, 12834
Liesenkoetter	10037

Television	
Lifetec	10037, 10714, 10668, 11037, 12001
Linsar	11585
Local India TV	10208
Local Malaysia TV	10698
Lodos	11037
Loewe	10037, 10512, 11884
Logik	11037, 10698
Logix	10668
Luma	11037
Lumatron	10037, 10668
Lumenio	10037
Lux May	10037
Luxor	11037, 10208
LXI	10178
M Electronic	10037, 10714, 10634, 10195, 10512, 11652
Madison	10037
Magnavox	10171, 11454, 11365, 11506, 11755, 11867, 12372
Magnum	10037, 10714, 10715
Manesth	10037
Manhattan	10037, 10668, 11037
Marantz	11454, 10556, 10037
Mark	10037, 10714, 10715
Master's	10499
Mastro	10698
Masuda	10037
Matsui	10556, 10037, 10714, 10195, 11037, 10208, 11666, 11667
Matsushita	10650
Maxent	11755
Maxess	12493
Meck	10698
Mediator	10556, 10037

Television	
Medion	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10512, 11248, 11585, 11667, 12001, 12719
Megatron	10178
MEI	11037
Memorex	10150, 10178, 11037
Mercury	10037
Mermaid	10037
Metronic	10625
Metz	10037, 10668, 10195, 11037, 11533
MGA	10150, 10178
Micromaxx	10037, 10714, 10668, 11037, 11324, 12001
Microspot	11614
Mikomi	11037, 11585
Minato	10037
Minerva	10195, 11248
Ministry Of Sound	11667
Minoka	10037
Mirai	11666
Mitsubishi	10150, 11250, 10178, 10556, 10037, 11037, 10512, 11171
Mivar	10609
Moree	10037
Morgan's	10037
Moserbaer	11585
MTC	10512
MTlogic	10714
Mudan	10208
Multitec	10037, 10668, 11037
Multitech	10037
Myrica	11666
Myryad	10556
NAD	10178, 10037

Television	
Naiko	10037
Nakimura	10037
National	10508, 10208
NEC	10178, 10653, 10508, 10499
Neckermann	10556, 10037
NEI	10037, 11037
NEO	11324
Netsat	10037
NetTV	11755
Neufunk	10556, 10037, 10714
New Tech	10556, 10037
Newave	10178
Nikkai	10037
Nikkei	10714
Nikko	10178
Nokia	10208
Norcent	11365
Nordmende	10037, 10714, 10560, 10195, 11585, 11667, 12001
Normerel	10037
Nortek	10668
Novatronic	10037
Novita	11585
Nu-Tec	10698
O.K.Line	11037, 11324
Oceanic	10208
Odys	12719
Okano	10037
OKI	11585, 11667
Olevia	11610, 12124
Omni	10698
Onei	11667
Onida	10653
Onimax	10714

Television	
Onix	10698
Onkyo	11807, 13100, 13500
Onn	11667, 11709
Onyx	11709
Opera	10037, 10714
Optimus	10650
Orbit	10037
Orion	10556, 10037, 10714, 11037, 12001
Orline	10037
Ormond	10668, 11037
Osaki	10556, 10037
Osio	10037
Osume	10037
Otto Versand	10556, 10037, 10195, 10512
Pacific	10556, 10714, 11037, 11324
Palladium	10556, 10037, 10714
Palsonic	10037, 10698
Panama	10037
Panasonic	11480, 10037, 10650, 10508, 10208, 11636, 12170
Panavision	10037
Panda	10698, 10508, 10208
Pansonic	11636
Penney	10178
Perdio	10037
Perfekt	10037
Petters	10037
Philco	10178, 10171, 10037, 11394
Philips	10178, 10171, 11454, 10556, 10037, 10512, 10605, 10690, 11394, 11506, 11867, 12372
Phocus	10714, 11652

Television	
Phoenix	10037
Phonola	10556, 10037
Pioneer	10037, 10698, 10512, 11457, 11636, 12171
Plantron	10037
Playsonic	10037, 10714, 10715, 11652
Powerpoint	10037, 10698
Prinston	11037, 10715
Profitronic	10037
Proline	10037, 10625, 10634, 11037
Prosonic	10037, 10714, 10668, 11324, 11585, 11667, 11709, 12001
Protech	10037, 10668, 11037
Proton	10178
ProVision	10556, 10037, 10714, 11324
Pvision	12001
Pye	10556, 10037
Qingdao	10208
Quasar	10650
Quelle	10037, 10668, 10195, 11037, 10512
R-Line	10037
Radiola	10556, 10037
Radiomarelli	10037
RadioShack	10178, 10037
Radiotone	10037, 10668, 11037
RCA	10178, 11454, 10625, 10560, 10618, 11781, 12247, 12403, 12429, 12434, 12746, 12932
Realistic	10178
Recor	10037
Rectiligne	10037
Redstar	10037

Television	
Reflex	10037, 10668, 11037
Relisys	11585
Remotec	10171, 10037
Reoc	10714
Revox	10037
RFT	10037
Roadstar	10037, 10714, 10668, 11037, 10715
Rolson	12001, 12098
Rowa	10037, 10698
Saba	10625, 10714, 10560
Sagem	10618
Saivod	10037, 10668, 11037
Salora	10208, 12001
Sampo	10178, 10171, 10650, 11755
Samsung	10178, 10556, 10037, 10618, 10650, 10208, 12051
Sansui	10171, 10037, 10714, 11248, 12001
Sanyo	11037, 10508, 10208, 11142, 11365, 11585, 11667, 11974
SBR	10556, 10037
Schaub Lorenz	10714, 11324, 11363, 11667, 12001
Schneider	10556, 10037, 10714, 10668, 11037
Schoentech	11037
Scotch	10178
Scott	10178
Sears	10178, 10171
Seaway	10634
Seelver	11037
SEG	10037, 10668, 11037, 12719
SEI	10037

Television	
Sei-Sinudyne	10037
Serie Dorada	10178
Shanghai	10208
Sharp	10650, 10818, 11165, 11423, 11659
Shintoshi	10037
Shivaki	10178, 10037
Siam	10037
Siemens	10037, 10195
Siera	10556, 10037
Silva	10037
Silva Schneider	10037
Silver	10715
SilverCrest	11037
Sinudyne	10037
SKY	10037, 11614, 11775
Skyworth	10037, 10698
Sliding	11324
SLX	10668
Solavox	10037
Soniko	10037
Soniq	12493
Sonitron	10208
Sonneclair	10037
Sonoko	10037
Sonolor	10208
Sontec	10037
Sony	10810, 11505, 11167, 11651, 11825
Soundesign	10178
Soundwave	10037, 11037, 10715
Sowa	10178
Squareview	10171
Standard	10037, 11037, 11709
Starlite	10037
Strato	10037

Television	
SunBriteTV	11610
Sungoo	11248
Sunny	10037
Sunstar	10037
Sunstech	12001
Sunwood	10037
Supersonic	10208
SuperTech	10556, 10037
Supra	10178
Svasa	10208
Swisstec	11614, 11775
Sylvania	10171, 11394, 11864, 11886
Symphonic	10171, 11394
Synco	10178, 11755
Syntax	11610
Sysline	10037
Tacico	10178
Talent	10178
Tashiko	10650
Tatung	10037, 11248, 11324
TCL	10698, 12403, 12429, 12434, 13183
TCM	10714, 12001
Teac	10178, 10171, 10037, 10714, 10668, 11037, 10698, 10512, 11248, 11363, 11709, 11755
Tec	10037
Tech Line	10037, 10668
Technica	11037
Technics	10556, 10650
Technika	11667
TechniSat	10556
Technisson	10714, 11652
Techno	11585

Television	
Technosonic	10556, 10625, 10499, 11324
Techvision	11709
Techwood	11037, 11667
Tecnimagen	10556
Teco	10178, 10653
Tedelex	10208, 11709
Teknika	10150
TELE System	11585
Telecor	10037
Telefunken	10037, 10625, 10714, 10560, 10698, 11585, 11667
Telefusion	10037
Telegazi	10037
Telemeister	10037
Telesonic	10037
Telestar	10556, 10037
Teletech	10037, 10668, 11037
Teleview	10037
Tennessee	10037
Tensai	10037, 11037, 10715
Tesla	10556, 10037, 10714, 11037, 11652
Tevion	10556, 10037, 10714, 10668, 11037, 11248, 11585, 11667
Thomson	10037, 10625, 10560
Thorn	10037, 10499, 10512
Thorn-Ferguson	10499
TMK	10178
Tokai	10037, 10668, 11037
Tokaido	11037
Topline	10668, 11037
Toshiba	10195, 11037, 10618, 10650, 10508, 11169, 11508, 11524, 11652, 12203

Television	
Toyoda	11709
TRANS-continents	10556, 10037, 10668, 11037
Transonic	10037, 10698, 10512, 11363
Triad	10556
Trio	11248
Triumph	10556, 10037
TVTEXT 95	10556
Uher	10037
Ultravox	10037
UMC	11614, 11775
Unic Line	10037
Uniden	12122
United	10556, 10037, 10714, 11037, 10715, 11652
Unitek	11709
Universal	10037, 10714
Universum	10037, 10668, 10195, 11037, 10618, 10512
Univox	10037
V7 Videoseven	11666, 11755
Vestel	10037, 10668, 11037, 11585, 11667
Vexa	10037
Victor	10650, 10653, 11428
Videocon	10037, 10508
VideoSystem	10037
Vidtech	10178
Viewsonic	11365, 11564, 11755, 12049
Vision	10037
Vistron	11363
Vivax	11709
Vizio	11758, 12209
Vortec	10037
Voxson	10178, 10037

Television	
VU	11365, 12098
Walker	11667
Waltham	10037, 10668, 11037
Wansa	12098
Wards	10178
Watson	10037, 10714, 10668, 11037
Wega	10037
Welltech	10714, 11652
Weltstar	11037
Westinghouse	11755
Wharfedale	10556, 10037, 11324, 11667
White Westinghouse	10037
Wilson	10556
Windsor	10668, 11037
Windy Sam	10556
Wintel	10714
World-of-Vision	12001
Wyse	11365
Xenius	10634
Xiahua	10698
XLogic	10698
Xrypton	10037
Yamaha	10650, 11576
Yamishi	10037
Yokan	10037
Yoko	10037
YU-MA-TU	10037
Zenith	10178, 10037, 11365, 11423, 12358
Zepto	11585
Zonda	10698

VCR	
DirecTV	20739
Go Video	20614
Humax	20739
Panasonic	20614, 20616
Philips	20739
ReplayTV	20614, 20616
Sonic Blue	20614, 20616
Sony	20636
TiVo	20636, 20739

PVR	
DirecTV	20739
Go Video	20614
Humax	20739
Panasonic	20614, 20616
Philips	20739
ReplayTV	20614, 20616
Sonic Blue	20614, 20616
Sony	20636
TiVo	20636, 20739

TV/VCR Combination	
Amstrad	10171
Ferguson	10625
Fidelity	10171
GoldStar	10037
Grundig	10556, 10037, 10195
LG	10178
Mitsubishi	10556
Philips	10556, 10037
Radiola	10556
Saba	10625
Sanyo	11974
Schneider	10556, 10037
Sharp	10818
Siemens	10037
Sony	11505
Teac	10178, 10171

TV/VCR Combination	
Technics	10556
Thomson	10625

DVD	
3D LAB	30539
Accurian	30675
Acoustic Solutions	30713
AEG	30675
AFK	31152
Aiwa	30533
Akai	30675
Alba	30539, 30713
Ambiance	33052
Amstrad	30713
Anthem	32820
Aristona	30539, 30646
ASDA	32213
Audix	30713
Autovox	30713
Awa	32587
Basic Line	30713
Bel Canto Design	31571
Black Diamond	30713
Blue Parade	30571
Blue Sky	30713
Brandt	30503
Bush	30713
C-Tech	31152
California Audio Labs	30490
Cambridge Audio	32808
Centrum	30675, 30713
Changhong	30627
Cinetec	30713
Clatronic	30675
Clayton	30713
Crown	30713

DVD	
Dantax	30539, 30713
Denon	30490, 30634, 31634, 32258, 32748
Dick Smith Electronics	31152
Digihome	30713
DigiLogic	30713
Digix Media	31394
Disney	30675
DSE	30675, 31152
Dual	30713
Durabrand	30675, 30713
Dynex	32596
Dyon	33052
eBench	31152
Elfunk	30713
Elite	31152
Emerson	30675, 32213
EuroLine	30675
Ferguson	30713
Finlux	30741
Firstline	30713
Foehn & Hirsch	33052
Funai	30675
GE	30522
GFM	30675
Global Sphere	31152
Go Video	30741
GoldStar	30741
Goodmans	30713, 31152
GPX	30741
Grandin	30713
Grundig	30539, 30713
H & B	30713
Haaz	31152
Hanseatic	30741

DVD	
Harman/Kardon	30582, 31229, 33228
Henss	30713
Hitachi	30573, 30713, 31664
Hoeher	30713
HotMedia	31152
Humax	30646
Inno Hit	30713
Insignia	30741, 30675, 32428, 32596
Integra	30503, 30571, 30627, 31612, 31634, 32147
Irradio	30646
JVC	30503, 30539, 30623, 30867, 31597, 31602, 32855
Kendo	30713
Kennex	30713
Kenwood	30490, 30534
Lenco	30713, 33052
Lexicon	32545
LG	30741, 31602
Limit	33052
Lodos	30713
Loewe	30539, 30741, 32474, 32783
Logik	30713
Lumatron	30741, 30713
Lunatron	30741
Luxman	30573
Luxor	30713
Magnavox	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 31354
Manhattan	30713
Marantz	30539, 32414, 32432, 33444
Mark	30713
Matsui	30713

DVD	
Maxim	30713
MDS	30713
Medion	30630, 30741
Memorex	32213
Metz	30571, 30713
Micromedia	30503, 30539
Micromega	30539
Microsoft	30522, 32083
Minax	30713
Mitsubishi	30713
Momitsu	33052
NAD	30741
NEC	30741, 31602
Onkyo	30503, 30627, 31612, 32147, 30571, 31634
Oppo	30575, 32545
Orion	30713
Ormond	30713
Pacific	30713
Palladium	30713
Panasonic	30503, 30490, 31579, 31641, 32523, 32710, 32859
Pelican Accessories	30533
Philco	30675
Philips	30503, 30539, 30646, 30675, 30713, 31340, 31354, 32056, 32084, 32434, 32689
Pioneer	30571, 30142, 30631, 31571, 32442, 32860
Polk Audio	30539
Presidian	30675
ProAudio	31394
Proscan	30522
Proson	30713
Pye	30539, 30646

DVD	
Radionette	30741
Radiotone	30713
RCA	30522, 30571, 32213, 32587
REC	30490
Red	32213
Redstar	31394
Roadstar	30713
Rotel	30623
Salora	30741
Samsung	30490, 30573, 30199, 30820, 31635, 32069, 32329, 32489, 33195
Sanyo	30713
Schneider	30539, 30646, 30713
Schoentech	30713
Scott	31394
SEG	30713
Semp	30503
Sharp	30630, 30675, 30713, 32250, 32474, 32652, 32869
Sherwood	30741, 33052
Shinsonic	30533
Silva Schneider	30741
SilverCrest	31152
Skantic	30539, 30713
SM Electronic	31152
Smart	30713
Sony	30533, 30864, 31033, 31070, 31431, 31516, 31633, 32180
Soundwave	30713
Star Clusters	31152
Strato	31152
Strong	30713
Supervision	31152

DVD	
Sylvania	30630, 30675
Symphonic	30675
Tamashi	31394
Tandberg	30713
Targa	30741
Tchibo	30741
TCL	32587
TCM	30741
Teac	30571, 30741, 30675, 31394
Technica	30713
Technics	30490
Techwood	30713
Teletech	30713
Theta Digital	30571
Thomson	30522
Toshiba	30503, 31639, 32277, 32551, 32705, 33157
Transonic	31394
TVE	30713
United	30675, 30713, 31152
Universum	30741, 30713
Urban Concepts	30503
Vestel	30713
Victor	31597
Vizio	32563
Vtrek	32587
Waltham	30713
Wellington	30713
Weltstar	30713
Wharfedale	30713
Windsor	30713
Windy Sam	30573
Xbox	30522, 32083
XLogic	31152

DVD	
Yamaha	30490, 30539, 30646, 30817, 31354, 32298, 32299
Zenith	30503, 30741

Blu-ray Disc	
Ambiance	33052
Anthem	32820
Cambridge Audio	32808
Denon	32258, 32748
Dyon	33052
Foehn & Hirsch	33052
Funai	30675
Harman/Kardon	33228
Insignia	30675, 32428, 32596
Integra	32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501
JVC	32855
Lenco	33052
Lexicon	32545
LG	30741, 31602
Limit	33052
Loewe	32474, 32783
Magnavox	30675
Marantz	32414, 32432, 33444
Momitsu	33052
Onkyo	32147, 32900, 32910, 33100, 33101, 33500, 33501
Oppo	32545
Panasonic	31641, 32523, 32859
Philips	32084, 32434, 32689
Pioneer	30142, 32442
Samsung	30199, 33195
Sharp	32250, 32474, 32652
Sherwood	33052
Sony	31516, 32180
Sylvania	30675
Toshiba	32551, 32705, 33157
Vizio	32563
Yamaha	32298, 32299

DVD-R	
Accurian	30675
Aristona	30646
Denon	30490
Emerson	30675
Funai	30675
Go Video	30741
GPX	30741
Hitachi	31664
Humax	30646
Irradio	30646
JVC	31597
LG	30741
Loewe	30741
Magnavox	30646, 30675
Medion	30741
Panasonic	30490, 31579, 32523, 32710, 32859
Philips	30646, 31340
Pioneer	30631, 32860
Pye	30646
RCA	30522
Samsung	30490, 31635
Schneider	30646
Sharp	30630, 30675, 32869
Sony	31033, 31070, 31431, 31516, 31633, 32180
Sylvania	30675
Targa	30741
Toshiba	31639, 32277, 32551

DVD-R	
Victor	31597
Yamaha	30646
Zenith	30741

HD-DVD	
Integra	32901, 33104 33504
LG	30741
Microsoft	32083
Onkyo	32901, 33104 33504
Xbox	32083

TV/DVD Combination	
Akai	11675
Black Diamond	11037, 30713
Blue Sky	11037, 30713
Bush	11037, 10698, 12719, 30713
Centrum	11037, 30713
Crown	11037, 30713
DMTech	12001
Dual	11037, 30713
Dynex	12049
Elfunk	11037, 30713
Emerson	11394, 11864, 11886, 30675
Ferguson	11037, 30713
Goodmans	11037, 30713
Grandin	30713
Grundig	30539
H & B	12001
Hanseatic	12001
Hitachi	11037, 11667, 30713
Insignia	12049
JVC	12271
LG	11423
Logik	11037, 30713
Luxor	11037, 30713

TV/DVD Combination	
Magnavox	12372
Matsui	11037, 30713
Medion	12719
Nordmende	12001
Odys	12719
Panasonic	12170
Philips	11454, 10556, 11394, 30539
Powerpoint	10698
Prosonic	12001
Pvision	12001
RCA	12746, 12932
Schaub Lorenz	12001
SEG	11037, 12719, 30713
Sharp	10818
Soniq	12493
Sunstech	12001
Sylvania	10171, 11394, 11864, 11886, 30630, 30675
Teac	10698
Technica	11037, 30713
Telefunken	10698
Teletech	11037, 30713
Thomson	10625
Toshiba	11524
United	11037, 30713
Universum	30713
Vestel	11037
Viewsonic	12049
Weltstar	11037, 30713